

# Curriculum



Nome Name:	Serena
Cognome Surname:	CANNAVALE

ORCID:	0000-0002-9192-0595
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia greca e latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FICP-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>L'attività di ricerca dell'ultimo decennio si è focalizzata principalmente: - sulla storia testuale ed ecdotica degli epigrammi callimachei e la loro esegesi (si vedano ad esempio gli articoli sulle edizioni callimachee di Henri Estienne e di Bonaventura Vulcanius; su questo tema sta preparando una monografia); - sulla poesia epigrafica, specialmente in voce femminile (si vedano l'articolo su Tyrinna di Samo e quello sulle voci femminili nell'epigramma greco) e sulle iscrizioni metriche dalla Campania antica (su cui conduce, come responsabile locale, un progetto di ricerca; connessa è la riflessione sulle potenzialità dell'edizione digitale di questi testi, svolta in un contributo in corso di pubblicazione); -sulla tradizione e riscrittura dei miti classici nell'ambito della poesia di età ellenistica e imperiale (si è occupata, in più sedi, della ricezione dei miti di Europa, Antigone e di Teti); - sul teatro e le manifestazioni spettacolari nella Campania antica (su questo vertono il volume del 2015 dedicato a Capua e gli studi analoghi condotti sui Campi Flegrei); - sulla storia degli studi classici (con particolare riferimento alla rete di relazioni intessuta dagli intellettuali campani, tra Sei e Settecento, con la cultura italiana e europea: si vedano i lavori su Bouchard e Carcani).</i>
-----------------------------	--

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	cannavale (2020). The song and the loom. Women's voices in Hellenistic epigrams. In: (a cura di): C. Cusset P. Belenfant & C.-E. Nardone, Féminités hellénistiques: Voix, genre, représentations. HELLENISTICA GRONINGANA, p. 443-462, Leuven, Paris, Bristol:Peeters, ISBN: 978-90-429-4069-7

Anno della pubblicazione	2021
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Cannavale Serena (2021). Not only Moschus. Aetiology in the Hellenistic versions of the myth of Europa and the bull. In: (a cura di): M. C. Alvino M. Di Franco F. Rossetti G. Rubulotta, Le voyage d'Europe au fil des siècles. RECHERCHES SUR LES RHÉTORIQUES RELIGIEUSES, Brepols, ISBN: 978-2-503-59153-7, ISSN: 0770-0210, doi: 10.1484/M.RRR-EB.5.122909

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	CANNAVALE SERENA (2023). Mourning mothers and premature deaths. Thetis's role in Greek funerary epigrams. In: (a cura di): M. Paprocki G. P. Vos and D. J. Wright, The Staying Power of Thetis: Allusion, Interaction, and Reception from Homer to the 21st Century. TRENDS IN CLASSICS. SUPPLEMENTARY VOLUMES, p. 277-295, BERLIN / BOSTON:de Gruyter, ISBN: 978-3-11-067835-2, ISSN: 1868-4785, doi: 10.1515/9783110678437-012

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cannavale serena (2023). «Un Italiano abbigliato alla Greca, ma che si ravvisi però per Italiano». Gaetano Carcani e la traduzione degli epigrammi greci (Napoli, 1788-1796). In: (a cura di): Claudio Buongiovanni Matilde Civitillo Gianluca Del Mastro Giuseppe Nardiello Cristina Pepe e Arianna Sacerdoti, Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno. I QUADERNI DI ATENE E ROMA, p. 483-496, Lecce:Pensa MultiMedia, ISBN: 979-12-5568-100-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cannavale Serena (2020). Jean-Jacques Bouchard e l'antiquaria campana nella prima metà del Seicento. Con osservazioni a partire da una corrispondenza inedita. ATENE E ROMA, vol. n.s. II XIV (2020), p. 1-22, ISSN: 0004-6493, doi: 10.7347/AR-2020-p1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Cannavale Serena (2019). L'epitafio di Tyrinna di Samo (GVI 1121 = IG XII 6, 2, 873). SILENO, vol. 2019, p. 17-29, ISSN: 1128-2118

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CANNAVALE, SERENA (2018). Henri Estienne editore degli Epigrammi Callimachei. In: (a cura di): P. Davoli N. Pellé, Polymatheia. Studi offerti a Mario Capasso. p. 801-814, ISBN: 978 88 6760 379 4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	cannavale (2017). Per la storia del testo degli epigrammi callimachei nell'Umanesimo. L'edizione di Bonaventura Vulcanius. COMMENTARIA CLASSICA, vol. IV, p. 139-148, ISSN: 2283-5652

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CANNAVALE, SERENA (2015). Civiltà del teatro e dello spettacolo nella Campania antica. L'area di Capua. NAPOLI:SATURA EDITRICE, ISBN: 978-88-7607-147-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Cannavale Serena (2018). Spettacolo e intrattenimento nei Campi Flegrei in età romana. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. XLVIII, p. 59-74, ISSN: 0006-6583

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Dal novembre 2023, la sottoscritta è Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università Federico II di Napoli nell'ambito del progetto PRIN PNRR 2022 'Epigraphic Poetry in Ancient Campania' (PI Nazionale: Cristina Pepe, Università della Campania Luigi Vanvitelli). Nell'ambito di tale progetto, si occupa nello specifico degli epigrammi greci, sia supervisionando il lavoro di collaboratori cui sono affidati specifici corpora sia attendendo in prima persona alla nuova edizione digitale, con traduzione e commento, di una selezione di testi, che sarà ospitata sul Database del Progetto, denominato MetrIca. Dall'ottobre 2023 è membro dell'Unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II nel progetto "Female voices in a public context: authorial</i>
-----------------------------	--

	<p><i>articulation and mimetic representation in ancient Greek literature”, PRIN 2022, PI nazionale prof. G.B. D'Alessio. Nell'ambito di tale progetto si occupa nello specifico della rappresentazione della voce femminile in epigrammi greci di età ellenistica e imperiale. Nel 2022, è stata 2022 Co-proponent del progetto ALS. A Lexicon of the Sea (Corresponding Proponent: Flaviana Ficca) presentato nel bando FRA 2022, tipologia B, ammesso a finanziamento col massimo della valutazione e successivamente escluso dal finanziamento a causa dell'articolo 8.1 del bando, che prevede incompatibilità con la titolarità di altri progetti finanziati. Nel 2017 è stata Principal Investigator del progetto “The Epigrams of Callimachus: A New Edition with Introduction, Translation and Commentary”, acronimo: EpiCall, bando STAR -Federico II (annualità 2017), valutato finanziabile (categoria 'Priority'), non finanziato. Sulla base della valutazione della produzione scientifica nel quinquennio 2012-2016, le è stato attribuito il Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca (FFARB: art. 1, commi 295 e ss., delle Legge 11 Dicembre 2016 n. 232). Ha partecipato in qualità di ‘Collaborateur’ al bando ‘Connexion’ del Conseil de recherches en sciences humaines del Canada (<a href="https://www.sshrc-crsh.gc.ca/funding-financement/programs-programmes/connection_grants-subventions_connexion-fra.aspx">https://www.sshrc-crsh.gc.ca/funding-financement/programs-programmes/connection_grants-subventions_connexion-fra.aspx</a>), nell'ambito della domanda presentata da Marcello Vitali Rosati (Université de Montréal), volta ad ottenere un finanziamento per un Convegno co-organizzato dall'Università di Napoli Federico II e dall'Université de Montréal; il progetto è stato finanziato e il Convegno, intitolato “Horizons de la philologie numérique. L'Anthologie grecque pour repenser formats, paradigmes et collaboration”, si è svolto a Napoli tra il 16 e il 18 aprile 2024.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Coordinatore locale dell'Unità di ricerca dell'Università Federico II di Napoli nell'ambito del progetto PRIN PNRR 2022 'Epigraphic Poetry in Ancient Campania' (PI Nazionale: Cristina Pepe, Università della Campania Luigi Vanvitelli).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Principal Investigator del progetto “The Epigrams of Callimachus: A New Edition with Introduction, Translation and Commentary”, acronimo: EpiCall, bando STAR -Federico II (annualità 2017), valutato finanziabile (categoria 'Priority'), non finanziato</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Attribuzione del Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca (FFARB: art. 1, commi 295 e ss., delle Legge 11 Dicembre 2016 n. 232).</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO**

**ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel periodo in questione sono state sviluppate relazioni scientifiche nazionali e internazionali attraverso la partecipazione a progetti di ricerca, a iniziative didattiche e l'organizzazione e la partecipazione con relazione a Convegni nazionali e internazionali. Tra il 2016 e il 2022, ha partecipato al gruppo di ricerca internazionale impegnato nella realizzazione del "Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'antiquité grecque et romaine" (éd. par Céline Urlacher-Becht). E' stata Membro del comitato organizzatore e scientifico del Convegno internazionale "I luoghi delle Muse: la funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci", organizzato da Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II, 28 novembre 2019. Di Tale Conferenza ha poi curato, insieme ai L. Miletta e M. Regali, gli Atti; Membro del comitato organizzatore del Workshop Internazionale (Università Federico II di Napoli e Università di Bochum) "Naples and Campania as a Melting Pot of Cultures", 28 settembre 2022; organizzatrice e responsabile scientifica, insieme a Marcello Vitali-Rosati e Mathilde Verstraete (Université de Montréal) del Convegno "Orizzonti della filologia digitale. L'Antologia greca per ripensare [formati], [paradigmi] e [collaborazione]", tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II, 16-18 aprile 2024; anche di quest'ultima Conferenza sta curando la pubblicazione degli Atti. Ha tenuto numerose relazioni in Convegni nazionali e internazionali, come: - International Workshop "Le voyage d'Europe au fil des siècles: histoire et reception d'un mythe antique", Strasbourg, 11/05/2017, ospitato dal Collège Doctoral Européen; - International Conference "Femininity in Hellenistic Arts: Voice, Gender and Representations", Lyon, 07/09/2017 -09/09/2017, ospitata dall'ENS; - Convegno "The Forgotten Theatre. Secondo convegno internazionale sul dramma antico frammentario", 28-30 novembre 2018, organizzato dall'Università degli Studi di Torino; - Convegno internazionale Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania L. Vanvitelli; - Convegno internazionale 'Orizzonti della filologia digitale', Napoli 16-18 aprile 2024, Università di Napoli Federico II &amp;</i></p>
-------------------------------------	--

	<p><i>Université de Montréal; - Convegno internazionale Musa provinciarum. Studies on Latin and Greek Epigraphic Poetry from the Periphery of the Roman Empire, Siviglia 7 giugno 2024. Nel novembre 2019, presso la Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Klassische Philologie, ha tenuto 8 ore di didattica, su invito, sul tema 'Women's voices in Hellenistic epigrams'. Ha inoltrato promosso, in qualità di docente di riferimento, l'invito del prof. R. Alessi (CNRS, Paris) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli (8 aprile-8 maggio 2025).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>28 novembre 2019: Membro del comitato organizzatore e scientifico del Convegno internazionale "I luoghi delle Muse: la funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci - Places for the Muses: The Function of Space in the Foundation and Renewal of Greek Literary Genres", Napoli, Accademia Pontaniana, organizzato da Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Nell'ambito di tale Conferenza, ha tenuto la relazione : "Paesaggi oltremondani negli epigrammi sepolcrali ellenistici". Ha poi curato con L. Miletta e M. Regali gli Atti della conferenza, pubblicati presso la casa editrice internazionale Academia Verlag: I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci, a cura di S. Cannavale, L. Miletta, M. Regali, Academia Verlag, Baden Baden 2021.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2016-2022: Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale impegnato nella realizzazione del "Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'antiquité grecque et romaine" (Direttori: Doris Meyer e Céline Urlacher-Becht; Comitato scientifico: Kathryn Gutzwiller, Alfredo Mario Morelli e Évelyne Prioux) per cui ha redatto le voci "Pointe (tradition grecque)"; "Vieillesse (tradition grecque et romaine)"; "Invective (tradition grecque)"; "Ironie (tradition grecque)".</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>16-18 aprile 2024: Organizzatrice e responsabile scientifica, insieme a Marcello Vitali-Rosati e Mathilde Verstraete (Université de Montréal) del Convegno "Orizzonti della filologia digitale. L'Antologia greca per ripensare [formati], [paradigmi] e [collaborazione]", tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II [<a href="https://horizons.ecrituresnumeriques.ca">https://horizons.ecrituresnumeriques.ca</a>]. Nell'ambito di tale Conferenza ha tenuto la relazione (con C. Pepe) Edizioni digitali e poesia epigrafica: riflessioni a partire dal progetto 'Epigraphic Poetry in Ancient Campania'. Sta curando, con V. Casapulla, M. Verstraete e M. Vitali-Rosati, gli Atti della Conferenza, che saranno pubblicati in open-access da Fedoa University Press.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nell'anno accademico 2019/2020 (novembre 2019), presso la Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Klassische Philologie, ha tenuto 8 ore di didattica, su invito, nell'ambito degli accordi</p>
-------------------------------------	---

	Erasmus plus, sul tema 'Women's voices in Hellenistic epigrams'.
--	--

Descrizione Description:	Docente di riferimento del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II per l'invito come Visiting Fellow del prof. Robert Alessi (CNRS Paris). Il soggiorno si è svolto nel periodo 8 aprile- 8 maggio 2025.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, la sottoscritta ha offerto supporto alla comunità scientifica attraverso incarichi di valutazione della ricerca presso istituzioni nazionali (valutatrice dei progetti di ricerca di Ateneo dell'Università di Foggia - 2025), in qualità di referee per numerose riviste, alcune delle quali di fascia A (Filologia antica e moderna, Koinonia, Rivista di Filologia e Istruzione Classica), e per volumi da pubblicare presso case editrici nazionali (Edizioni Ca' Foscari) e internazionali (PURH); attraverso il lavoro di Caporedattrice, dal 2018, della rivista di fascia A Atene e Roma, del cui comitato editoriale fa parte dal 2007; attraverso al responsabilità scientifica di cicli di seminari e l'appartenenza a comitati scientifici di riviste; attraverso incarichi istituzionali (tra i quali la partecipazione alla Giunta del Dipartimento).</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Caporedattrice, dal 2018, della rivista di fascia A Atene e Roma.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Valutatrice dei progetti di ricerca di Ateneo dell'Università di Foggia - 2025
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha svolto attività di revisore per articoli sottoposti a processo di peer review al fine della pubblicazione sulle riviste «Atene e Roma», «Koinonia», «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» e «Filologia antica e moderna», «Polygraphia»; sul VII Supplemento alle «Cronache Ercolanesi»; nell'ambito del volume ΦΙΛΟΘΗΣΙΑ, Scritti in ricordo di Silvio Medaglia, a cura di M. Lazzeri, Pensa Multimedia, Lecce 2021. Ha svolto il medesimo ruolo per volumi da pubblicare presso case editrici nazionali (Edizioni Ca' Foscari) e internazionali (PURH).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Fa parte del Comitato scientifico dei Cicli di Seminari 'Ecdotica e interpretazione dei testi classici latini e greci' e 'Il testo e la sua interpretazione: seminari di Letteratura greca', Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. È responsabile scientifica, insieme a Cristina Pepe (Università della Campania L. Vanvitelli) del Ciclo di Seminari 'Ecdotica ed esegesi delle iscrizioni metriche greche e latine'.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ha ricoperto numerosi incarichi istituzionali, tra cui: Dal giugno 2021 ad oggi Referente per gli spazi e orari per il Cds in Lettere classiche. Dal 2021 al 2022 Membro della Commissione Digital Humanities, Open Science e Transizione digitale del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Dal 4 febbraio 2021 al maggio 2022 Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Dal 2023 ad oggi membro della Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali per il Cds in Lettere classiche. Dal 2023 ad oggi tutor di attività di tirocinio per il Cds in Lettere classiche.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Per quanto concerne l'impegno per la valorizzazione delle conoscenze, la sottoscritta in qualità di Segretaria e Tesoriera della Delegazione di Napoli dell'Associazione Italiana di cultura classica ha promosso l'organizzazione di lezioni e Conferenze volte alla diffusione dei risultati della ricerca scientifica al di fuori delle aule universitarie e presso un pubblico più ampio, rappresentato soprattutto dai docenti e dagli</i>
-----------------------------	--

	<p><i>studenti delle scuole superiori. Ha altresì fatto parte della commissione giudicatrice del Premio Maria Mocci Cosenza, Certamen Nazionale di Greco negli anni 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019; 2021/2022; 2022/2023, Liceo Classico Umberto I e ha tenuto lezioni e presentazioni in diversi Licei. E' stata inoltre responsabile, insieme a Cristina Pepe e Gianluca Del Mastro, del corso per docenti di scuola secondaria di secondo grado sul tema Edizioni digitali di testi classici tra Epigrafia, Filologia e Papirologia, Santa Maria Capua Vetere - Napoli 18-19 giugno 2024.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Segretaria e Tesoriera della Delegazione AICC di Napoli</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione (con C. Pepe e G. Del Mastro) del corso di aggiornamento per docenti di scuola secondaria di secondo grado sul tema Edizioni digitali di testi classici tra Epigrafia, Filologia e Papirologia, Santa Maria Capua Vetere - Napoli 18-19 giugno 2024.</p>
-------------------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 17-05-2025**

**Serena CANNAVALE**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*