

Curriculum



Nome Name:	CRISTINA
Cognome Surname:	CANDITO

ORCID:	0000-0002-8642-2276
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://rubrica.unige.it/personale/VUZBX11r

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di GENOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Genova, GE, Italia
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2023- Geometria, disegno e astronomia Coordinatrice Gruppo di lavoro Valorizzazione Patrimonio di Ateneo e [...] linea meridiana.... Ripristino della meridiana a foro gnomonico e organizzazione mostra "Una linea tra cielo e terra. Nuova accessibilità per l'antica meridiana del Palazzo dell'Università", Genova, 2023-2024. Pubblicazioni, tra cui: ... Communication of Spaces. DisegnareCON, 2024. Inedita identificazione delle prime rappresentazioni prospettiche di un solido kepleriano all'interno di affreschi genovesi. Pubblicazioni, tra cui: Scientific Sources..., Birkhäuser 2022. Dal 2019- Accessibilità, Disegno e Architettura Responsabile Scientifico 1° convegno internazionale DAL Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione, Genova 2022. Membro Comitato promotore e scientifico dal 2022: Udine 2023; Roma 2024; Alghero 2025. Accordi di ricerca con associazioni (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Fondazione Cometa Blu, AISM). Pubblicazioni, tra cui curatela: Il Disegno per l'Accessibilità, Publica 2022. Dal 2018- Didattica del disegno e ricerca metodologica Coordinatrice dl 2023 Gruppo di Lavoro sulle tecniche di Insegnamento e di Apprendimento (GLIA) dell'Università di Genova. Comitato editoriale e scientifico "Quaderni del GLIA" (dal 2023). Comitato organizzatore e scientifico (dal 2024) del convegno Faculty Development. Promozione Collaborative Learning: dal 2018 workshop corso di Dottorato, e pubblicazioni (Accessibilità e didattica, Convegno Nazionale GEO-CRUI-ANVUR, 2023). Dal 2007- Ricerche geometria, disegno, architettura Responsabile di Progetti di Ricerca dell'Ateneo di Genova (PRA), membro di PRIN sulla Geometria descrittiva e rappresentazione digitale (2008) e le Architetture Prospettiche (2010-11). Pubblicazioni, tra cui: Indipendenza..., Disegnare. Idee e immagini, 2019. Ricerche inedite su trattati di prospettiva del Seicento e del Settecento con elementi mobili concepiti per dimostrazioni tridimensionali delle costruzioni prospettiche (Cfr. Drawings and Models..., Springer 2019), la rappresentazione nelle videoclip (Representation..., Springer 2020) e analisi di progetti architettonici (Geometry and Proportions... Tyng. Nexus Network Journal 2022; Past and Present... Kahn, Springer 2022; ...3d Isovist. SCIRES-IT 2022). Dal 2016- Relazioni internazionali Alleanza internazionale Università Ulyseus. Siviglia 2023, missione di ricerca e didattica (tra cui Lectio magistralis The appearance..., Universidad de Sevilla); Responsabile scientifico assegno di ricerca Accessibilità [...] Ricerche UE sull'Architettura e la sua Rappresentazione (2023-25: Eu 47.782,00). Partecipazione a progetti di ricerca europei su temi di genere e accessibilità (tra cui RiseWise, Marie Skłodowska Curie, 2016-2021: Co-Curatrice del volume sugli esiti finali (Between... 2022). Membro comitato organizzatore attività formativa e disseminazione per diversi progetti H2020 tra cui STEP (dal 2023), tra cui seminario ... Architectural Heritage 2024, Bragança.</p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Candito Cristina, Celoria Ilenio, Meloni Alessandro (2024). The Accessible Communication of Spaces and Their Meanings. DISEGNARE CON..., vol. 17, p. 1-14, ISSN: 1828-5961

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Candito C., Alessandro Meloni (a cura di) (2022). Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Atti del I convegno DAI, Genova 2-3 dicembre 2022. p. 1-777, Alghero:Publica, ISBN: 978 88 99586 25 6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Candito C., Celoria I. (2022). Scientific Sources and Representations of the Small Stellated Dodecahedra Painted in Genoa. In: Polyhedra and Beyond. TRENDS IN MATHEMATICS, p. 19-34, Cham:Birhäuser, ISBN: 978-3-030-99115-9, ISSN: 2297-0215, Porto, Portugal, 5 settembre 2019, doi: 10.1007/978-3-030-99116-6_2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CANDITO Cristina (2019). Drawings and Models in English Perspective Treatises of the XVII and XVIII Centuries. In: Advances in Intelligent Systems and Computing,, p. 1882-1894, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-95587-2, Milano, 3 agosto 2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Candito, Cristina (2020). Representation in the Time of Videoclip. In: Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2019. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, p. 563-575, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-41017-9, ISSN: 2194-5357, Alghero, 4 luglio 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristina CANDITO (2023). Accessibilità e didattica: aggiornare i docenti e formare i discenti. In: Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria. p. 238-244, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 979 12 5568 063 5, Bari, 01/02/2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
--	------

Citazione Citation:	CANDITO Cristina (2019). L'indipendenza dello spazio illusorio. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 58, p. 70-79, ISSN: 1123-9247
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Càndito, Cristina, Meloni, Alessandro (2022). Geometry and Proportions in Anne Tyng's Architecture. NEXUS NETWORK JOURNAL, p. 463-480, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-022-00599-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	candito (2022). Past and Present in the Geometry of Dhaka Parliament by Louis Kahn. In: Ródenas-López M.A. Calvo-López J. Salcedo-Galera M. (eds). (a cura di): Manuel A. Ródenas-López José Calvo-López Macarena Salcedo-Galera, Architectural Graphics. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. Volume 1 - Graphics for Analysis, p. 267-276, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-04631-5, ISSN: 2661-8184

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cristina CANDITO, Alessandro MELONI (2022). Development of a 3d Isovist Tool: the visibility of the architectural space of the University Palace in Genoa using panoramic photography. SCIRES-IT, vol. 12, n. 2, p. 15-28, ISSN: 2239-4303

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	19 aprile 2023- "The appearance of illusory architecture. New evidence on international scientific connections in Genoa".Lectio magistralis di C. Candito tenuta presso il Master in Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana, Universidad de Sevilla.
Descrizione Description:	Topologia, o delle qualità immanenti delle forme. Dai grafi di Eulero alla rappresentazione semplificata e accessibile dell'architettura. Partecipazione in qualità di relatrice al 45° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Padova-Venezia, 12-14 Settembre 2024.
Descrizione Description:	A combination of 3D model and panoramic photography for a 3D isovist tool Partecipazione in qualità di relatrice, insieme ad Alessandro Meloni, 13th Space Syntax Symposium, Bergen, 20-24 June 2022.
Descrizione Description:	Anne Tyng's unrealized Projects between ideal Geometry and real Architecture Partecipazione in qualità di relatrice insieme ad Alessandro Meloni. In Nexus 20/21. Relationships Between Architecture and Mathematics - International Conference in Kaiserslautern, Germany 26-29 July 2021. Online event 2021/07/28.
Descrizione Description:	Responsabile Scientifico del 1° convegno internazionale DAI "Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione", Genova 2-3 dicembre 2022.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ

SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	-2021- Incarico di revisore esterno VQR 2015-19.
Descrizione Description:	-2020- Selezionata per il sorteggio per l'incarico di GEV VQR 2015/2019 (https://www.anvur.it/).
Descrizione Description:	-2019- Incarico di Rapporteur per la valutazione scientifica di progetti "FARE Ricerca in Italia - Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca - seconda edizione". Macroarea SH (2019) e incarico revisore.
Descrizione Description:	-dal 2017-Incarichi di valutazione di dottorato ai sensi del DM 45/2013: Università IUAV di Venezia XXX ciclo; Università di Roma Sapienza XXXIII ciclo, Università della Campania XXXV ciclo, Università IUAV di Venezia IUAV XXVI ciclo.
Descrizione Description:	-dal 2022- Membro del Comitato scientifico internazionale per la conferenza Rappresentare il tempo e della collana di Edizioni libreriauniversitaria.it: Architettura, Geometria e Astronomia, Roma, Palazzo Spada, 23 marzo 2022; Napoli, Palazzo Gravina, 9 giugno 2023.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	
<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •dal 2022- Responsabilità scientifica. Accordo sull'accessibilità del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova. Progetto definito a seguito dell'accordo stipulato tra il Dipartimento Architettura e Design di Genova e il Comune di Genova (responsabile: Dott.ssa Piera Castagnacci, direttrice attività di marketing culturale). Gruppo di ricerca: Cristina Cåndito, Ilenio Celoria, Alessandro Meloni. Gli esiti di questo accordo consistono in (cfr. Prodotti grafici e multimediali): realizzazione di un video (Ora è tempo...) e di un virtual tour per l'illustrazione accessibile degli spazi del museo. •Uno strumento accessibile per il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone: il MultiPano Presentazione dei risultati dell'accordo sull'accessibilità del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova, a cura di Alessandro Meloni, presentato da A. Canepari e C. Cåndito. Notte dei Ricercatori. Genova, Palazzo Rosso, 29 settembre 2023.
<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •dal 2023- Responsabilità scientifica. Accordo sulla ricerca e formazione sull'uso dei metodi di disegno dell'architettura. Progetto definito a seguito dell'accordo stipulato tra il Dipartimento Architettura e Design di Genova (con la collaborazione di Alessandro Meloni) e la Fondazione Cometa Blu ETS (responsabile: Fabio Randazzo) che collabora con ANGSA (Associazione Nazionale Genitori con Sindrome di Autismo). Gruppo di ricerca: Cristina Cåndito, Alessandro Meloni; Alessia Segalerba (dal 2024). Gli esiti di questo accordo sono riconducibili alle seguenti attività: - Corso "Il Disegno in Prospettiva tra geometria e copia", maggio 2023 - Pubblicazione e intervento in qualità di relatrice al Convegno Internazionale DAI, Udine 2-3 dicembre 2023; - Corso "Il disegno come strumento per la didattica inclusiva nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico", aprile 2024 e aprile 2025.
<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •dal 2021- Responsabilità scientifica. Accordo Quadro tra Università di Genova-DAD e UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti-Liguria) e accordo attuativo per la ricerca sulle "Modalità di rappresentazione accessibile dei percorsi interesse culturale e turistico". Gruppo di ricerca: Cristina Cåndito, Alessandro Meloni. •dal 2023- Responsabilità scientifica. Accordo tra Università di Genova-DAD e UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti-Liguria). Accordo attuativo per la ricerca sulla "Consulenza sull'interpretazione architettonica dei disegni progettuali sottoposti all'Ufficio Barriere

	Architettoniche del Comune di Genova, e alla contribuzione per l'implemento degli interventi standard per l'accessibilità, riferiti al P.E.B.A. dello stesso Comune". Accordo attuativo dal 4 aprile 2023. Gruppo di ricerca: Cristina Cànito, Alessandro Meloni.
--	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

CRISTINA CANDITO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto