

Curriculum



Nome Name:	Elena
Cognome Surname:	CANADELLI

ORCID:	orcid.org/0000-0002-3287-9115
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?ruolo=1&checkout=cerca&persona=CANADELLI&key=72D4085261B2B46F2704B71051BB4759

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Padova
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Padova, PD, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Ricercatore RTDb presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, con una collaborazione con il Dipartimento di Biologia.

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di Torino
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	Da gennaio a settembre 2017 sono stata RTdA presso il Dipartimento di meccanica e ingegneria aerospaziale del Politecnico di Torino.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della scienza e delle tecniche
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-02/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Attualmente sono professoressa associata di storia della scienza presso il Dipartimento di Scienze Storiche, geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova, dove dal 2023 sono anche direttrice scientifica del Museo botanico (che ho progettato) e dove insegno anche museologia naturalistica presso il Dipartimento di Biologia. Nel 2022 ho ottenuto l'abilitazione scientifica di professore ordinario. Dallo stesso anno coordino l'attività di digitalizzazione delle collezioni naturalistiche italiane nell'ambito dello Spoke 7 "Biodiversity and Society. Communication, Education and Social Impact", del National Biodiversity Future Center - NBFC, Ministero della Ricerca. Dirigo dal 2021 la rivista "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science", partecipando a numerosi comitati editoriali di collane e riviste italiane e straniere. Dal 2021 sono presidente della Società Italiana di Storia della Scienza e dal 2023 faccio parte dei consigli scientifici del Museo Galileo, Firenze, e dell'Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano. Coordino come unità locale di Padova il PRIN 2022, "Musealising the Italian Scientist (1839-1939): Practices, Narratives, Memories" e dal 2024 la parte italiana del progetto della conferenza trilaterale di Villa Vigoni, "Materiali e spazi per la biodiversità: Storie digitali delle collezioni naturalistiche". Tra il 2020-2021 sono stata partner dell'AHRC Plant Humanities Project, Royal Holloway, University of London, tra il 2015-2018 membro della COST Action (European Cooperation in Science and Technology), Oceans Past Platform, Working Group 4 Changing values of marine life to society. Nel 2015 sono stata assegnista di storia della scienza presso il Dipartimento di Biologia, mentre tra il 2016-2017 presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Milano-Bicocca, per poi diventare Rtda al Politecnico di Torino e Rtdb all'Università di Padova. Negli ultimi anni ho svolto periodi di visiting presso il Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Université de Tours (2024); il</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin (2022); la Royal Holloway, University of London (2019); la FCSH/NOVA, Lisboa, WG 4, COST Action Oceans Past Platform (2017). Collaboro con i principali studiosi italiani e stranieri nel campo della storia materiale e visuale della scienza, dei museum studies, della storia delle scienze naturali e delle plant humanities, pubblicando vari lavori in italiano e in inglese su queste tematiche.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	<p>Canadelli, Elena (2019). Science versus Technology. The Exhibition of Universal Science in E42 Rome and the Museum of Science and Technology in Milan. In: (a cura di): E. Canadelli M. Beretta L. Ronzon, Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century. p. 132-156, Smithsonian Institution Scholarly Press, ISBN: 978-1-944466-22-0, doi: 10.5479/si.9781944466237</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	<p>Canadelli E. (2024). Il dibattito italiano sulle due culture. Ludovico Geymonat senza filtri. CONTEMPORANEA, vol. 27, p. 73-92, ISSN: 1127-3070, doi: 10.1409/113089</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	<p>Canadelli, Elena (2023). Mobilizing Pictures. The History of Science through the Lens of Mobility. In: (a cura di): Lucio Biasiori Federico Mazzini Chiara Rabbiosi, Reimagining Mobilities across the Humanities, Volume 1: Theories, Methods and Ideas. vol. Volume 1: Theories, Methods and Ideas, p. 38-52, Routledge, ISBN: 9781003278665, doi: 10.4324/9781003278665</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	<p>Canadelli, Elena (2020). Documentare e celebrare: Pier Andrea Saccardo e l'Iconoteca dei botanici di Padova tra Otto e Novecento. PHYSIS, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA, vol. 55, p. 71-86, ISSN: 0031-9414</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	<p>Canadelli E. (2021). Crossing the Iron Curtain. Milan's Museum of Technology and Transnational Exchanges before and after World War II. In: (a cura di): O. Hochadel E. Gantner H.</p>

	Hein-Kircher, Interurban Knowledge Exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950. p. 261-284, Routledge, ISBN: 9780367333294
Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Canadelli Elena (2016). Le macchine dell'«ingegnere umanista». Il progetto museale di Guido Ucelli tra Fascismo e Dopoguerra. <i>PHYSIS, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA</i> , vol. 51, p. 93-104, ISSN: 0031-9414
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Canadelli Elena, Casonato Simona (2019). 1960-1962. The international science film exhibition at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan: The engineer's solution to the problem of bridging museum, science, and cinema. <i>PUBLIC UNDERSTANDING OF SCIENCE</i> , vol. 28, p. 119-126, ISSN: 0963-6625, doi: 10.1177/0963662518787564
Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Canadelli Elena (2016). The Diffusion of a Museum Exhibit: The Case of the Transparent Man. In: (a cura di): F. Panebianco E. Serrelli, <i>Cultural Traits. A Multidisciplinary Perspective</i> . p. 61-80, Springer, ISBN: 978-3-319-24347-4, doi: 10.1007/978-3-319-24349-8_4
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Canadelli Elena (2015). Authoritative Images. The Kiwi and the Transactions of the Zoological Society of London. <i>NUNCIUS</i> , vol. 30, p. 637-674, ISSN: 0394-7394, doi: 10.1163/18253911-03003001
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Canadelli E. (2019). L'eredità di Leonardo. Dalla Leonardesca al Museo nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano. In: (a cura di): M. Beretta E. Canadelli C. Giorgione, <i>Leonardo 1939. La costruzione del mito</i> . p. 207-231, Milano:Editrice Bibliografica, ISBN: 978-88-9357-103-6

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi anni mi sono occupata soprattutto di storia materiale e visuale della scienza, di storia dei musei e delle collezioni scientifiche, con particolare attenzione per la digitalizzazione delle collezioni naturalistiche, la rappresentazione politica e simbolica della scienza e dei suoi protagonisti nello spazio pubblico e la storia della botanica, degli erbari e degli orti botanici.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Direttore scientifico del Museo botanico, Università di Padova - Coordinatrice attività di digitalizzazione delle collezioni naturalistiche italiane, Spoke 7 Biodiversity and Society. Communication, Education and Social Impact, National Biodiversity Future Center - NBFC, Ministero della Ricerca - Coordinatrice italiana della Conferenza trilaterale di ricerca di Villa Vigoni, Materiali e spazi per la biodiversità: Storie digitali delle collezioni naturalistiche - Coordinatrice unità locale del PRIN 2022, Musealising the Italian Scientist (1839-1939): Practices, Narratives, Memories - Partner AHRC Plant Humanities Project, Royal Holloway, University of London - Membro della COST Action (European Cooperation in Science and Technology), Oceans Past Platform, Working Group 4 Changing values of marine life to society - Assegnista di storia della scienza presso il Dipartimento di Biologia - Assegnista di storia della scienza presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Milano-Bicocca</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

**NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Grazie alle ricerche attualmente in corso sono in contatto con i principali studiosi e studiose di storia dei musei e delle collezioni naturalistiche internazionali, tra cui Felix Driver e Yota Batsaki, ma anche con il gruppo di Collection Ecologies di Dominik Hunniger. Faccio parte della Society for the History of Science, dove coordino il Caucus CALM - Collections, Archives, Libraries and Museums. Grazie alle conferenze trilaterali di Villa Vigoni sono in contatto con i gruppi di ricerca di Parigi (Muséum d'histoire naturelle) e Berlino (Naturkunde Museum). A livello nazionale collaboro con i principali studiosi di storia della scienza e con le principali istituzioni museali, come il Museo Galileo e il Museo Leonardo da Vinci di Milano.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none">- International Workshop "Plant Humanities and Botanical Collections", Orto botanico Università di Padova, 15 Aprile 2024 - FUTURES: Digital Projects and the History of Science. Shifting Practices and the Challenges of Digital Platforms Futures Roundtable, at Shifting standards, creating change, HSS Annual Meeting, Portland, USA, 9-12 Novembre 2023 (con Rebekah Higgitt)- SISS Conferenza nazionale Le radici del futuro. Tradizioni, innovazioni e sfide in storia della scienza, Bari, 29-31 Maggio 2024 - International Conference Visualizing Science in Media Revolutions, Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institute for Art History, Roma, 22-24 Maggio 2024 - Journée d'étude Formations/Transformations des collections naturalistes, Muséum Histoire Naturelle Paris, 28 Febbraio 2024
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>In Italia, come presidente della Società Italiana di Storia della Scienza, svolgo dal 2021 un grande e ampio lavoro di supporto della comunità scientifica di storia della scienza, sia nelle sedi istituzionali che in quelle scientifiche e divulgative, attraverso l'organizzazione di convegni, conferenze, presentazioni di libri e altre attività. Nel contesto internazionale, sono parte della History of Science Society e della European Society for the History of Science, partecipando attivamente a queste realtà. Supporto inoltre la disciplina in varie sedi editoriali, sia collane di libri sia riviste. Come presidente della Società Italiana di Storia della Scienza ho fondato Scientia, la rivista in OA della Società. Collaboro con i principali musei scientifici italiani per diffondere la disciplina e grazie alla progettazione del Museo botanico ho potuto portare la storia della scienza nell'Orto botanico dell'Università di Padova.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Direttrice scientifica del Museo botanico dell'Università di Padova - Editor-in-chief della rivista Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science - Membro del comitato scientifico Museo Galileo, Firenze - Membro del comitato scientifico dell'Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano - Presidente della Società Italiana di Storia della Scienza
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni mi sono molto occupata di valorizzazione delle conoscenze sia presso l'Università di Padova, come parte della Commissione Terza Missione del mio Dipartimento, come membro della Commissione per gli 800 anni dell'Università di Padova e come direttrice scientifica del Museo botanico presso l'Orto botanico, sia a livello nazionale, come membro di comitati scientifici di musei e come presidente della Società Italiana di Storia della Scienza.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Curatrice scientifica della parte per il pubblico del Museo botanico dell'Università di Padova (organizzazione eventi per il pubblico e progettazione culturale) - Curatrice dell'esposizione "Cristina Roccati (1732-1797). La donna che osò studiare fisica", Palazzo Roncale, Rovigo, Fondazione Cariparo, 6 dicembre 2024-29 giugno 2025 - Organizzazione di eventi per la diffusione della storia della scienza come Presidente della Società Italiana di Storia della Scienza
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 13-05-2025

Elena CANADELLI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto