

Curriculum



Nome Name:	Maria Domitilla
Cognome Surname:	CAMPANILE

ORCID:	0000-0003-3561-9316
Scopus Author ID:	53563352000
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di PISA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2001
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
--	---

Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia romana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-STAN-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>I risultati scientifici degli ultimi dieci anni sono visibili nei lavori pubblicati, tutti accettati dopo revisioni anonime, che documentano progressi molto significativi sia negli ambiti tradizionali di ricerca della storia antica, sia in campi nuovi nei quali il contatto e la collaborazione con colleghi stranieri ha prodotto convegni e workshop e volumi editi da me e dai colleghi in sedi internazionali (Routledge, Brill, Bloomsbury). Per quanti riguarda la storia romana tra i lavori che hanno avuto maggiore accoglienza e recezione ho selezionato due lavori sulla Licia in età romana (nr. 8 e nr. 10) risultato della partecipazione a due convegni internazionali dove ero stata invitata in quanto nota specialista delle province orientali in età romana. Tra i saggi più significativi delle mie indagini in nuovi e promettenti ambiti di storia antica ho scelto i lavori dedicati al travestitismo in età romana, pubblicato in un volume inglese edito da me e da due colleghi: si tratta in assoluto del primo volume dedicato al travestitismo nel mondo classico. In diversi contributi mi sono impegnata nello studio della ricezione del mondo antico nella cultura popolare contemporanea e alla funzione del mondo romano nell'immaginario odierno, un ambito assai promettente che oltre a un importante rilievo scientifico permette ampi lavori di disseminazione.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. Campanile, La maschera del potere: simulazione e dissimulazione nei Cesari di Svetonio, in D. Campanile, A. Gangloff (eds.), La corruzione del potere a Roma e i suoi precedenti. Atti del Convegno di Studi, Pisa 26-27 maggio 2023 // La corruption du pouvoir à Rome et ses précédents. Actes du Colloque, Pise 26-27 mai 2023, (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali, 11), Pisa, Pisa University Press, 2024, 155-174

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. Campanile, Il bosco e non la gabbia. Ancora sui sofisti di Filostrato, «Studi Classici e Orientali» 70 (2024), 205-221

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. Campanile, Nerone in Grecia, in A. Galimberti, L. Mecella (a cura di), Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II d.C.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, 55-72

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. Campanile, Livio, Annibale e la mutatio dei mores populi Romani, «Giornale Italiano di Filologia» 76 (2024), 163-179

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Tiranni redenti e sacerdoti compiacenti: per una rilettura del Falaride di Luciano, «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica» 42.1 (2024), 251-267

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D. Campanile, Sui Dialogi Meretricii di Luciano, «Annali Scuola Normale Pisa» s. V, 15.1 (2023), 225-242

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D. Campanile,) Storie dal bosco. Note sulla fortuna del Ramo d'oro, in Fabiana Dimpflmeier (ed.), «Il coro disvela una legge segreta». James G. Frazer tra antropologia, studi classici e letteratura, Roma, Carocci 2023, 219-240

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D. Campanile. Satira religiosa nei Dialogi mortuorum di Luciano, «Paideia» 77 (2022), 85-94

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	D. Campanile, Sophists and Imperial Virtues, in A. Gangloff (ed.), Qualités et vertus de l'empereur dans les inscriptions d'Auguste au début du règne de Constantin: « Miroirs au prince »? // The Emperor's Qualities and Virtues in the Inscriptions from Augustus to the Beginning of Constantine's Reign: "Mirrors for

	prince"? Leiden, Brill 2022, 167-179
--	--------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	D. Campanile, Polibio, Chiomara e Giuditta, in Filippo Battistoni (a cura di), Polibio e Roma, l'alba di un Impero, Roma, Carocci 2022, 131-144

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>2014-2016: Coordinatore locale di progetti di ricerca competitivi nazionali PRIN. Progetto 'Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana' 28/10/2015-29/10/2016 Responsabile scientifico del progetto Forme e rappresentazioni del sacro nel mondo mediterraneo antico finanziato dall'Università di Pisa (PRA 2016) Dicembre 2017-Dicembre 2018 Beneficiaria del FFABR (Fondo di Finanziamento delle Attività Base della Ricerca). Nel giugno 2018 sono stata cofondatrice della rivista Ricerche Ellenistiche e sono Membro del Comitato Scientifico 19-20/10/2019 Membro e Mentor del progetto speciale per la didattica Nasa SpaceAppsChallenge at University of Pisa (docente proponente Mario Cimino - Dipartimento di Ingegneria dell'informazione) https://2019.spaceappschallenge.org/locations/pisa-italy Maggio 2020 Membro e Mentor del progetto Nasa Space Apps COVID-19 Challenge https://covid19.spaceappschallenge.org Agosto 2020- Membro del Comitato Scientifico per la 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions. IAHR Regional Conference. Pisa, 30 August - 3 September 2021 Novembre 2021- Membro dell'équipe de la Chaire Jean Monnet «FABER - La Fabrique des héros.</p>
-----------------------------	--

	<i>Transmission et création d'une culture commune européenne» (2021-2024, Université Rennes 2, responsable Anne Gangloff).</i>
Descrizione Description:	2014-2016: Coordinatore locale di progetti di ricerca competitivi nazionali PRIN. Progetto 'Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana'
Descrizione Description:	28/10/2015-29/10/2016 Responsabile scientifico del progetto Forme e rappresentazioni del sacro nel mondo mediterraneo antico finanziato dall'Università di Pisa (PRA 2016)
Descrizione Description:	Dicembre 2017-Dicembre 2018 Beneficiaria del FFABR (Fondo di Finanziamento delle Attività Base della Ricerca).
Descrizione Description:	19-20/10/2019 Membro e Mentor del progetto speciale per la didattica Nasa SpaceAppsChallenge at University of Pisa (docente proponente Mario Cimino - Dipartimento di Ingegneria dell'informazione) https://2019.spaceappschallenge.org/locations/pisa-italy
Descrizione Description:	Maggio 2020 Membro e Mentor del progetto Nasa Space Apps COVID-19 Challenge https://covid19.spaceappschallenge.org
Descrizione Description:	Agosto 2020- Membro del Comitato Scientifico per la 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions. IAHR Regional Conference. Pisa, 30 August - 3 September 2021
Descrizione Description:	Novembre 2021- Membro dell'équipe de la Chaire Jean Monnet «FABER - La Fabrique des héros. Transmission et création d'une culture commune européenne» (2021-2024, Université Rennes 2, responsable Anne Gangloff).
Descrizione Description:	05/10/2021- Membro del comitato scientifico del Convegno CISGE 2022 "I catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio", Pisa 9-10 giugno 2022: catastistorici2022.cfs.unipi.it
Descrizione Description:	20/12/2020- Membro del progetto "SERICA - Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks (Intersezioni Religiose tra Cina ed Europa sulle rotte dell'Asia Centrale. Testi interattivi e Reti Intelligenti. Università di Pisa e di Torino"

	finanziato all'interno dei progetti FISR (Fondo integrativo speciale per la ricerca) del Ministero dell'Università e della Ricerca.
--	---

Descrizione Description:	2022 Vincitore del 2e projets Label scientifique UFI 2022 / 2° bando Label scientifico dell'Università italo francese (UIF/UFI) 2022 per iniziative ed eventi organizzati congiuntamente da Italia e Francia: https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/label-scientifico-uif-ufi/2-bando-2022/
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci ho creato nuove reti di rapporti scientifici con colleghi inglesi, svizzeri, tedeschi e francesi stringendo accordi e cooperando in ricerche e tutele di studenti e dottorandi. Tra le azioni più significative seleziono tre: - Pisa 27-28 maggio 2013 Co-Organizzazione convegno Convegno internazionale Travestirsi nel mondo greco-romano - Firenze Villa Finale 17-18 ottobre 2019 Co organizzazione del Colloque internationale Colloque Miroirs au prince : les figures du bon empereur dans les inscriptions d'Auguste à Dioclétien - 24.07.2023 Domanda al 2e projets Label scientifique UFI 2022 / 2° bando Label scientifico dell'Università italo francese (UIF/UFI) 2022 per iniziative ed eventi organizzati congiuntamente da Italia e Francia: https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/label-scientifico-uif-ufi/2-bando-2022/ Risultato positivo: https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/label-scientifico-uif-ufi/bandi-e-risultati/ grazie anche a questo finanziamento ho organizzato con la collega Prof.ssa Anne Gangloff (Université Rennes 2) il convegno internazionale La corruption du pouvoir à Roma et ses précédents // La corruzione del potere a Roma e i suoi precedenti che si è tenuto a Pisa il 26 e il 27 maggio 2023. Aggiunto a Pisa il 26 e il 27 maggio 2023. Aggiunto dal Gennaio 2015 sono collaboratrice del gruppo internazionale IMAGINES: Antiquity in the Visual and Performing Arts https://www.imagines-project.org Ho intensificato i rapporti con i</i></p>
-----------------------------	---

	<p>colleghi francesi di Rennes 2 e Paris IV e ho organizzato con la Collega Anne Gangloff, Professeur de l'Université Rennes 2 il convegno internazionale <i>Le déclassement social et ses conséquences dans les mondes anciens et modernes // Il declassamento sociale e le sue conseguenze nel mondo antico e moderno</i>, convegno che si terrà a Pisa il 9 e il 10 maggio 2025. Nel mese di Aprile 2025 su mio invito è stato Visiting Scholar del mio Ateneo Myles P. Lavan, Professor in Ancient History,, St Andrews.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- E' stato da me coedito il volume: D. Campanile, F. Carlà-Uhink, M. Facella (eds.), <i>TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World</i>, London, Routledge 2017,</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Sono curatrice con Anne Gangloff, PO di Histoire Romaine, Université de Rennes 2, del volume D. Campanile, A. Gangloff (eds.), <i>La corruzione del potere a Roma e i suoi precedenti. Atti del Convegno di Studi, Pisa 26-27 maggio 2023 // La corruption du pouvoir à Rome et ses précédents. Actes du Colloque, Pise 26-27 mai 2023</i>, (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali, 11), Pisa, Pisa University Press, 2024, xviii + 367 pp.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Dal Gennaio 2015 sono collaboratrice del gruppo internazionale IMAGINES: Antiquity in the Visual and Performing Arts https://www.imagines-project.org</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>-Il 06.10.2023 sono stata nominata pré-rapporteur del Dossier per l'ottenimento da parte di Mme Gabrielle Frijia dell'Habilitation à diriger les recherches. Pré-rapporteurs: Domitilla Campanile e Sophia Zoumpaki Titolo del Dossier: Sociétés civiques grecques à l'époque impériale : identités locales et intégration dans le monde romain. - L'08.08.2023 SEDE: Paris-Paris-Nanterre Nomina a membro del jury per l'ottenimento da parte di Mme Gabrielle Frijia dell'Habilitation à diriger les recherches. Titolo del Dossier: Sociétés civiques grecques à l'époque impériale : identités locales et intégration dans le monde romain. Titolo del Mémoire: Usages et pratiques de la citoyenneté romaine dans le sud-ouest de l'Asie Mineure Commissione: Christel Müller, Domitilla Campanile, Angelos Chaniotis, Myles Lavan, Sophia Zoumpaki</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Ho organizzato con la Collega Anne Gangloff, Professeur de l'Université Rennes 2 il convegno internazionale <i>Le déclassement social et ses conséquences dans les mondes anciens et modernes // Il declassamento sociale e le sue conseguenze nel mondo antico e moderno</i>, convegno che si terrà a Pisa il 9 e il 10 maggio 2025.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni mi sono impegnata attivamente assumendo una serie di responsabilità all'interno del mio dipartimento (responsabile della commissione ricerca, membro della commissione sviluppo), dell'Ateneo (Presidente della Commissione di valutazione per l'attribuzione degli scatti triennali e biennali del personale docente. Bando Rettorale nr. 443/2023) e altri incarico. Di seguito elenco le attività esterne all'Ateneo</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della commissione per l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/D1 Storia Antica per 6 quadrimestri
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Nel giugno 2018 sono stata cofondatrice della rivista Ricerche Ellenistiche e sono Membro del Comitato Scientifico
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dall'aprile 2015 sono membro del Comitato della rivista tedesca «thersites. Journal for Transcultural Presences and Diachronic Identities for Antiquity to Date»
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal Giugno 2013 sono Membro fondatore della Rivista «ClassicoContemporaneo» e membro del Comitato di redazione. https://classicocontemporaneo.eu . Dal Dicembre del 2024 sono Membro del Comitato Direttivo della rivista «Geographia Antiqua».
-----------------------------	--

Descrizione	29/11/2014 SEDE: Paris, Ecole Pratique des
-------------	--

Description:	Hautes Etudes. Partecipazione al jury per l'ottenimento da parte di Mme Anna Heller dell'Habilitation à diriger les recherches
--------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni mi sono impegnata attivamente nella disseminazione privilegiando la divulgazione scientifica, a questo scopo ho organizzato incontri destinati agli studenti delle superiori e i loro insegnanti per vedere e discutere film ambientati nel mondo antico.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Nei mesi di ottobre e novembre 2017 ho fornito consulenza storica per la serie tv su Giulio Cesare per la casa produttrice Cattleya.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	In estate mi sono impegnata in incontri con gli autori per discutere in pubblico dei libri appena usciti: per esempio nel luglio del 2021 a Forte dei Marmi (Lucca) ho discusso con Laura Pepe del suo volume di Laura Pepe, La voce delle Sirene. I Greci e l'arte della persuasione, Bari Laterza 2020
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Durante la pandemia ho continuato la mia attività tenendo incontri a distanza con studenti delle superiori e i loro insegnanti su temi di storia romana e storia greca
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 30-04-2025

Maria Domitilla CAMPANILE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto