

Curriculum



Nome Name:	Gianluca
Cognome Surname:	Camillini

ORCID:	57208387866
Scopus Author ID:	https://orcid.org/0000-0001-9671-1285
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibz.it/it/faculties/design-art/academic-staff/person/33908-gianluca-camillini

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Libera Università di BOLZANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Libera Università di BOLZANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bolzano, BZ, Italia
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	Ricercatore di tipo A, a regime di tempo pieno, 3+2 anni.

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Libera Università di BOLZANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bolzano, BZ, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	Ricercatore di tipo A, a regime di tempo pieno, 3 anni.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2

Comunicazione Communication:	B2
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Gianluca Camillini è un progettista, editor, docente e ricercatore italiano nell'ambito del design della comunicazione visiva. Dopo aver conseguito con lode la laurea triennale e magistrale presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Urbino, ha lavorato per diversi anni con agenzie e clienti internazionali come Armando Testa, Heads Collective, La Biennale di Venezia e Fiat Chrysler Automobiles. Ha poi ottenuto un dottorato di ricerca in tipografia e comunicazione visiva presso l'Università di Reading, nel Regno Unito. Dal 2013 è stato ricercatore fino al 2024, anno in cui ha vinto la posizione di professore associato di Communication Design presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano - unibz. I suoi ambiti di ricerca comprendono la storia e la metodologia del design grafico, le pratiche di design trans-mediale, la valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale, la tipografia, la progettazione grafica e lo storytelling, il branding, il design editoriale e del libro, la sperimentazione tipografica, le pratiche di pubblicazione dalle avanguardie storiche ai tempi contemporanei post-digitali. Dal 2018 al 2023 ha co-diretto Progetto grafico, rivista italiana di comunicazione visiva di Fascia A per i criteri ANVUR. Nel 2018 ha svolto un periodo di insegnamento e ricerca come visiting professor/researcher presso la Vilnius Academy of Arts, in Lituania. Camillini è autore di oltre sessanta pubblicazioni scientifiche, principalmente come primo o unico autore, di cui 2 monografie internazionali e 16 articoli di fascia A secondo i criteri ANVUR. È stato invitato come keynote e guest speaker in numerosi eventi in</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Italia e all'estero, presso istituzioni quali: Università di Palermo, Università di Trento, Università di Sassari/Alghero, Sapienza Università di Roma, IUAV di Venezia, ISIA Urbino, IULM Milano, IED Milano, Trentino Art Academy, Accademia di Belle Arti di Macerata, Scuola di Comics Jesi, Istituto delle Arti di Trento, La Feltrinelli Education, Università di San Marino (UNIRSM), UdK Berlino (DE), Elisava Barcellona (ESP), University of Reading (UK), SUPSI Lugano (CH). Camillini ha preso parte a numerosi progetti di ricerca, guidandone svariati in qualità di responsabile principale. I suoi lavori creativi sono stati esposti in diverse sedi e mostre, tra cui il MART di Rovereto, la Triennale di Milano, il Barbican Centre e Villa Medici a Roma. I suoi scritti sono stati pubblicati da istituzioni e case editrici come l'École Cantonale d'Art de Lausanne, Corraini, Rubbettino, IMG Journal, De Gruyter, Enciclopedia Treccani e molti altri. Nel corso dell'ultimo decennio, la sua attività didattica ha ricevuto valutazioni eccellenti, con un tasso di soddisfazione superiore al 95% dal 2013 ad oggi. Nel 2023 è stato premiato come miglior docente della Libera Università di Bolzano. Camillini unisce alla didattica l'attività progettuale, integrando critica del design e ricerca.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Camillini G (2024). Fedele Azari as Aviator, Gallerist and Publisher: His Take-off, Rise, Decline and Fall . In: (a cura di): Berghaus G, International Yearbook of Futurism Studies . vol. 14, p. 77-99, BERLIN/NEW YORK:Walter de Gruyter, ISBN: 9783111434810

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Camillini G (2023). Imitate, Cite, Contextualise. Approaches and the Use of History in the Teaching of Graphic Design. In: (a cura di): Villa D; Zuccoli F;, Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2021. LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS, p. 110-119, ISBN: 978-3-031-25905-0, ISSN: 2367-3370, 25-26.11.2021, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_13

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Camillini G (2022). LOSING THE (HISTORICAL) THREAD . PROGETTO GRAFICO, p. 26-35, ISSN: 1824-1301

Anno della pubblicazione	2021
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Camillini G (2021). Fortunato Depero and Depero futurista 1913-1927. p. 1-320, Soveria Mannelli:Rubbettino, ISBN: 9788849868364

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Camillini G (2020). Between Necessity and Ideology. Depero's Political Involvement and his Artwork for the Italian Fascist Party / Tra necessit e ideologia. Il coinvolgimento politico di Depero e la sua produzione artistica per il Partito Fascista italiano. In: (a cura di): Cortat M; Fornari D, Archigraphiae. Rationalist Lettering and Architecture in Fascist Rome / Architettura e Iscrizioni Razionaliste nella Roma Fascista. p. 100-119, Renens:ECAL, ISBN: 9782970135685

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Moretti M, Camillini G (2019). Communicating the Heritage, a Transmedia-Driven Approach. In: (a cura di): Luigini A, Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage; EARTH 2018. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 919, p. 129-137, Springer, Cham, ISBN: 978-3-030-12239-3, ISSN: 2194-5357, Bressanone-Brixen, 5.7.2018 - 6.7.2018, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_14

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Camillini G (2018). Credere, Obbedire, Lavorare. I rapporti artistici tra Fortunato Depero e il fascismo / Believe, Obey, Work. Artistic relations between Fortunato Depero and Fascism. Gianluca Camillini. PROGETTO GRAFICO, vol. 33, p. 35-48, ISSN: 1824-1301

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Camillini G (2022). Comunicare quasi la stessa cosa / Communicating almost the same thing. Mantova:Corraini Edizioni, ISBN: 9788875709693

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Camillini G, Pierini J (2016). Il Cliente Immaginato - The Imagined Client. PROGETTO GRAFICO, vol. 29, p. 28-37, ISSN: 1824-1301

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Camillini G (2015). Oltre il libro: Motivazioni, economia e competenze nelle ricerche editoriali contemporanee. . PROGETTO GRAFICO, vol. 28,

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Di seguito i premi seguiti dai progetti di ricerca degli ultimi 10 anni con i seguenti dati: Data progetto, Ruolo, ente finanziatore, titolo progetto importo finanziato. PREMI 2024 Massimo livello di ndennità scientifica dei mentors unibz 2023 Best teacher award 2023 unibz, Fondazione Sparkasse Bolzano. 2023 Premio per l'attività accademica 2021-2023 (15,7 pt) awarded by Free University of Bozen-Bolzano. 2022 Certificate of Typographic Excellence, winner in the #TDC68 Communication Design Awards by the Type Directors Club in the Self-Promotion / Campaign category 2019 ADI Index (and shortlisted for ADI Compasso D'Oro prize 2020) for LP research project (> "Assessing post-digital...") 2018 Premio triennale della ricerca unibz (11/out of 12 pt) awarded by Free University of Bozen-Bolzano. PROGETTI DI RICERCA 1. 01/05/2025-, Gianluca Camillini (Principal Investigator), Free University of Bozen-Bolzano (Start-up Fund), "Matter of Design: Communication strategies for Effectively Conveying Relevant Content", €50.000 2. 19/02/2024-, Gianluca Camillini (Principal Investigator) e Nitzan Cohen (Co-Investigator), Fuchs Srl, "Roots & Horizons: Crafting Fuchs Narratives", €48.800 3. 01/10/2022 - 31/03/2025, Roberto Gigliotti (Principal Investigator), Gianluca Camillini (Research Team Member), CRC Province Call, "Curating Bolzano fascist legacies: A sustainable approach to a city's dissonant heritage", €90.000 4. 15/09/2021 - 31/03/2022, Gianluca Camillini (Principal Investigator), Provincia Autonoma di Bolzano, "Assessing post-publishing and its connection with public institutions and services", €37.800 5. 01/09/2021 - 31/05/2022, Gianluca Camillini e Kuno Prey (Principal Investigators), Parkhotel Laurin, Bolzano, "Workshop L_111", €15.313 6. 01/09/2021 - 30/11/2021, Gianluca Camillini</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>(Partner Associato), Progetto IRIS – Regione Sicilia, "Fake News (IRIS: 2017-NAZ-0160 - Codice Progetto Caronte: SI_1_22996)", €1.430.220 7. 20/03/2018 – 31/08/2019, Matteo Moretti e Gianluca Camillini (Co-Investigators), Provincia Autonoma di Bolzano, "Post-publishing and connection with public utility and technology", €18.000 8. 01/10/2017 – 30/09/2018, Gianluca Camillini (Principal Investigator), RTD/Province Call, "Futurist editorial experimentations: Fortunato Depero and the bolted book", €8.630 9. 05/2016 – 06/2017, Designers & Books, MART – Rovereto, CIMA New York (Steven Kroeter, Heather Ewing), Gianluca Camillini (Research Team Member), Kickstarter Project, "The Bolted Book Facsimile: An Exact Copy of Depero Futurista", \$256.471 10. 02/11/2015 – 28/02/2017, Gianluca Seta (Principal Investigator), Gianluca Camillini (Research Team Member), RTD Call 2016 – Free University of Bozen-Bolzano, "Letterpress for a new form of multisensorial and multidimensional visual expression", €4.184 11. 01/01/2015 – 01/09/2016, Gianluca Camillini (Principal Investigator), RTD CALL 2015, "The book as an object of art", €4.467</p>
--	---

Descrizione Description:	2022 Certificate of Typographic Excellence, winner in the #TDC68 Communication Design Awards by the Type Directors Club in the Self-Promotion / Campaign category
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2024–present, Gianluca Camillini (Principal Investigator) e Nitzan Cohen (Co-Investigator), Fuchs Srl, "Roots & Horizons: Crafting Fuchs Narratives", €48.800
-----------------------------	---

Descrizione Description:	15/09/2021 – 31/03/2022, Gianluca Camillini (Principal Investigator), Provincia Autonoma di Bolzano, "Assessing post-publishing and its connection with public institutions and services", €37.800
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2019 ADI Index (and shortlisted for ADI Compasso D'Oro prize 2020) for LP research project (> "Assessing post-digital...")
-----------------------------	--

Descrizione Description:	20/03/2018 – 31/08/2019, Matteo Moretti e Gianluca Camillini (Co-Investigators), Provincia Autonoma di Bolzano, "Post-publishing and connection with public utility and technology", €18.000
-----------------------------	--

Descrizione Description:	01/09/2021 – 30/11/2021, Gianluca Camillini (Partner Associato), Progetto IRIS – Regione Sicilia, "Fake News (IRIS: 2017-NAZ-0160 - Codice Progetto Caronte: SI_1_22996)", €1.430.220
-----------------------------	---

Descrizione	01/10/2017 – 30/09/2018, Gianluca Camillini
-------------	---

Description:	(Principal Investigator), RTD/Province Call, "Futurist editorial experimentations: Fortunato Depero and the bolted book", €8.630
Descrizione Description:	05/2016 - 06/2017, Designers & Books, MART - Rovereto, CIMA New York (Steven Kroeter, Heather Ewing), Gianluca Camillini (Research Team Member), Kickstarter Project, "The Bolted Book Facsimile: An Exact Copy of Depero Futurista", \$256.471
Descrizione Description:	01/01/2015 - 01/09/2016, Gianluca Camillini (Principal Investigator), RTD CALL 2015, "The book as an object of art", €4.467
Descrizione Description:	2025-, Gianluca Camillini (Principal Investigator), Free University of Bozen-Bolzano (Start-up Fund), "Matter of Design: Communication strategies for Effectively Conveying Relevant Content", €50.000

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p>- Camillini è stato valutatore della VQR 2015-2019</p> <p>- Dal 2014 al 2023 camillini è stato membro attivo del BEDA: Bureau of European Design Associations (area 08) - Dal 2014 è membro dell' ICA Institute of Contemporary Arts: Member ID101354542098- Dal 2015 al 2018 Camillini è stato membro del consiglio direttivo nazionale AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva e responsabile del dipartimento ricerca ed educazione. - Dal 2017 al 2023 Camillini è stato co-direttore di rivista scientifica di Fascia A. - Dal 2019 Camillini è membro del Scientific committee member IMG and IMG APS Network. - Dal 2020 è socio ordinario della SID Italian Design Society (AREA 08 - ICAR/13) - Dal 2021 al 2024 membro della UID - Unione Italiana Disegno (AREA 08 - ICAR/17) - Dal 2024 Camillini è responsabile del cluster di ricerca MAKE della Facoltà di Design e Arti - unibz</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Date/institution: 6-7 July 2023, Engineering and Architecture dept. University of L'Aquila Title: IMG 2023. Imagin(g) Heritage. 4th International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination / Isbn 9788899586324 Contribution: Conference speaker
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Date/institution: 25 March 2022 – Milano Graphic Festival 2022 Title: Il Paradigma di Wassily: Stati generali delle scuole di Comunicazione visiva italiane: "Game over. Perdere per ricominciare." / third mission Contribution: Invited speaker (together with prof.ssa Maria Cristina Messa -Italian Minister of University and Research, prof.ssa Raimonda Riccini, prof.ssa Valeria Bucchetti, prof. Carlo Martino, prof.ssa Fiorella Bulegato, prof.ssa Daniela Piscitelli, amongst many others).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Date/institution: 25/26 November 2021 at Politecnico di Milano Università degli Studi di Milano-Bicocca. Title: Image learning INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION Contribution: International symposium speaker
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Date/institution: 5-6-7 July 2018 / Free University of Bolzano, Bressanone. Title: 'Communicating the Heritage, a Transmedia-Driven Approach Interdisciplinary' in EARTH 2018 / Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage see publication attached Contribution: Conference speaker / ISBN 9783030122393
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Date/institution: 4-5 July 2019, Design & architecture dept. University of Sassari/Alghero. Title: IMG 2019. Graphics. International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination Contribution: Scientific committee member and speaker/ Isbn 978 99586 08 9
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Di seguito i principali risultati di supporto alla comunità scientifica: Dal 2024 Camillini è responsabile del cluster di ricerca in design "MAKE" ></i> https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/research/make/ Dal 2020 è membro ordinario della SID Società Italiana Design / Italian Design Society (AREA 08 - CEAR 08D ex ICAR/13) Dal 2019 - è membro del comitato scientifico di IMG e IMG APS Network. Dal 2021 al 2024 è stato membro di UID - Unione Italiana Disegno (AREA 08 - ICAR/17) Nel 2020 Camillini è stato revisore VQR 2015-2019 Dal 2015 al 2018 consigliere nazionale e responsabile del dipartimento della ricerca di AIAP Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva Dal 2014 al 2023 è stato membro di BEDA: Bureau of European Design Associations (area 08) Dal 2014 è membro dell'ICA Institute of Contemporary Arts: Member ID101354542098</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Dal 2017 al 2023 Camillini è stato co-direttore di "Progetto grafico" - rivista scientifica di fascia A e revisore per "diid — disegno industriale industrial design" e "MD Journal" (entrambe riviste di fascia A). 2. Dal 2024 Camillini è responsabile del cluster di ricerca in design "MAKE" > https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/research/make/ 3. Nel 2020 Camillini è stato revisore VQR 2015-2019 4. Dal 2015 al 2018 consigliere nazionale e responsabile del dipartimento della ricerca di AIAP Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva 5. Dal 2014 al 2018 e dal 2021 al 2024, Camillini è stato rappresentante dei ricercatori della Libera Università di Bolzano e membro con diritto di voto del Consiglio di Facoltà Design e Arti.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni Camillini ha prodotto oltre 40 attività di terza missione, atte a diffondere la cultura e lo studio del design al pubblico non</i></p>
-------------------------------------	---

	<p>accademico. Tra le più rilevanti si citano partecipazioni a mostre internazionali quali Design&Territori (Agrigento, Capitale Italiana della Cultura 2025), BIG BIENNALE INTERNAZIONALE GRAFICA (Milano, 2024); "ITALY: A NEW COLLECTIVE LANDSCAPE 2023" presso l'ADI DESIGN MUSEUM Milan; Millennials. The new graphic design scenario in Italy. 2015 presso la Fabbrica del vapore di Milano; Adi Index (2019) presso l'ADI design museum;"Bologna Design Week" (2018); "Oggetto Libro", presso la Triennale di Milano (2017). Camillini ha presentato la sua ricerca alla LUNA - Lunga Notte della Ricerca unibz 2016 e ha tenuto due lezioni nel programma radiofonico Rai "Terza Missione" sulla storia del design; nel 2014 e nel 2017 ha preso parte agli Open Day unibz; dal 2021 al 2024, per 4 volte ogni anno, Camillini ha curato GOG e Diplorama, le mostre aperte al pubblico dei progetti di semestre e la mostra dei progetti di tesi della facoltà di Design e Arti unibz.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Camillini tiene due lezioni sulla storia del design intitolate "Perdere il filo del discorso (storico)" - Terza missione sul programma Radio Rai Bolzano Zeppelin. 3. Negli ultimi 10 anni, il lavoro creativo di Camillini è stato esposto in diverse mostre e istituzioni, tra cui il MART di Rovereto, il Triennale Design Museum di Milano, il Barbican Centre di Londra, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia e Villa Medici a Roma.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2021 al 2024, per 4 volte ogni anno, Camillini ha curato GOG e Diplorama, le mostre aperte al pubblico dei progetti di semestre e la mostra dei progetti di tesi della facoltà di Design e Arti unibz.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>3. Negli ultimi 10 anni, il lavoro creativo di Camillini è stato esposto in diverse mostre e istituzioni, tra cui il MART di Rovereto, il Triennale Design Museum di Milano, il Barbican Centre di Londra, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia e Villa Medici a Roma.</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 30-04-2025

Gianluca Camillini

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto