

Curriculum



Nome Name:	Mariagabriella
Cognome Surname:	CAMBIAGHI

ORCID:	0000-0002-7020-0265
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	Ricercatore a tempo indeterminato presso l'università degli studi di Milano. dall' a.a. 2006-07 professore aggregato per il corso di Storia del teatro contemporaneo (60 ore). dall'a.a. 2007-08 professore aggregato per il corso di Drammaturgia (40 ore).

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Discipline dello spettacolo
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN

SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>di seguito una selezione delle pubblicazioni degli ultimi otto anni, legate al coordinamento/ partecipazione ai progetti di ricerca di cui alle sezioni successive. Fra di esse tre monografie, articoli usciti su riviste di fascia A, saggi in volumi internazionali in lingua italiana, inglese, tedesca.</i></p> <p>M. Cambiaghi (2024), <i>La Compagnia Paradiso terrestre: vent'anni di teatro italiano attraverso i giri della ditta Galli-Guasti</i>, in (a cura di): L. Spinelli, <i>1861/1961: un secolo di circuitazione teatrale in Italia: attori, compagnie, piazze</i>, pp. 177-206, Roma, TAB Edizioni, 2024. ISBN: 978-88-9295-915-6. M. Cambiaghi (2024), <i>Il progetto pirandelliano di Piccolo Teatro, fra innovazione istituzionale e innovazione drammaturgica</i>, in: (a cura di): S. Milioto, <i>Il Teatro d'arte di Roma con Pirandello capocomico a cento anni dalla fondazione:1924-2024</i>, pp. 51-64, Palermo, Lussografica, 2024. ISBN: 978-88-8243-595-0. M. Cambiaghi (2024). <i>Adelaide Ristori ed Ernest Legouv�: la via francese alla carriera internazionale. "Drammaturgia"</i>, vol. XXI, p. 59-74, ISSN: 2283-5644 M. Cambiaghi; A. Bentoglio, G. Della Ferrera (2023), <i>Teatro e spettacoli a Milano tra 1952 e 1989. Dall'Archivio Apice dell'Universit� degli Studi di Milano</i>, Milano, Scalpendi, 2023. ISBN: 9791259551498 M. Cambiaghi, R. De Berti (2022), <i>L'ambrosiana pura: Dina Galli attrice di teatro, cinema e radio</i>, Milano, Mimesis, 2022. - ISBN 978-88-5759-534-4. M. Cambiaghi (2022), <i>Amerigo Guasti - In: DRAMMATURGIA. - XIX:9 (2022 Dec)</i>, pp. 201-223. M. Cambiaghi (2022), <i>La Compagnia Nazionale Ruggeri, Borelli, Talli: un esperimento di teatro a finanziamento pubblico (1921-1923) / M. Cambiaghi. - In: IL CASTELLO DI ELSINORE. , pp. 77-102. M. Cambiaghi (2021), Hogarth and Garrick. Or, the British model for the nineteenth-century actor in Italy / M. Cambiaghi (CULTURAL INTERACTIONS). - In: <i>Enduring presence: William Hogarth's British and European Afterlives. 1: Aesthetic, Visual and Performative Cultures / [a cura di] C.Patey, C. E. Roman, G.Letissier. - Prima edizione: Peter Lang, 2021. - ISBN 9781789974706. - pp. 127-141. M. Cambiaghi (2021), <i>Der Schauspieler als lebende Statue : Winckelmann Einfluss auf das Theater des 19. Jahrhunderts in Frankreich und Italien, in: Die Winckelmann Rezeption in Italien und Europa: Zirkulation, Adaption, Transformation / [a cura di] E. D�coultot, M. Donike, S. Feloj, F. Slavazzi. - Prima edizione. - Berlin : De Gruyter, 2021. M. Cambiaghi (2020). <i>Marco Praga e "L'illustrazione italiana": dieci anni di Cronache Teatrali (1919-1928) in: (a cura di): M. Cambiaghi e G. Turchetta, Itinerari della critica teatrale italiana del Novecento</i>, pp.25-67, Milano, Mimesis,2020. M. Cambiaghi (2018) <i>Giacinto Battaglia uomo di teatro (1827-1848,)</i> in: "Drammaturgia",vol. 15, n. 5, ISSN: 1122-9365. M. Cambiaghi, <i>Una delle Ultime sere di Carnevale di Goldoni per Luigi Squarzina</i>, Pisa , ETS, 2017.</i></i></i></p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Adelaide Ristori ed Ernest Legouv�: la via francese alla carriera internazionale. "Drammaturgia", vol. XXI, p. 59-74, ISSN: 2283-5644

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	M. Cambiaghi, R. De Berti (2022), L'ambrosiana pura: Dina Galli attrice di teatro, cinema e radio, Milano, Mimesis, 2022. - ISBN 978-88-5759-534-4.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	M. Cambiaghi (2024), La Compagnia Paradiso terrestre: vent'anni di teatro italiano attraverso i giri della ditta Galli-Guasti, in (a cura di): L. Spinelli, 1861/1961: un secolo di circuitazione teatrale in Italia: attori, compagnie, piazze, pp. 177-206, Roma, TAB Edizioni, 2024. ISBN: 978-88-9295-915-6.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	M. Cambiaghi (2024), Il progetto pirandelliano di Piccolo Teatro, fra innovazione istituzionale e innovazione drammaturgica, in: (a cura di): S. Milioto, Il Teatro d'arte di Roma con Pirandello capocomico a cento anni dalla fondazione:1924-2024, pp. 51-64, Palermo, Lussografica, 2024. ISBN: 978-88-8243-595-0.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	M. Cambiaghi (2021), Guglielmo Giannini uomo di spettacolo [a cura di] M. Cambiaghi, R. De Berti, V. Duckett, E. Mosconi. - Bari: Edizioni di Pagina, 2021. - ISBN 978-88-7470-837-6.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	M. Cambiaghi (2018) Giacinto Battaglia uomo di teatro (1827-1848,) in: "Drammaturgia", vol. 15, n. 5, ISSN: 1122-9365

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	M. Cambiaghi, Una delle Ultime sere di Carnovale di Goldoni per Luigi Squarzina, Pisa , ETS, 2017.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 - in corso. Responsabile del progetto di ricerca finanziato Initiative Théâtre presso l'Ecole doctorale di Sorbonne Université di Parigi. Titolo del progetto: <i>Après Goldoni : Circuits et tournées théâtrales entre l'Italie et la France de l'époque napoléonienne à la Belle-Époque</i> (codirettore : prof. Andrea Fabiano). 2023 -in corso. Partecipante al programma di ricerca Prin 2022. Titolo del progetto: <i>"La scrittura degli attori e delle attrici italiane tra Italia ed Europa: arte e memoria"</i> (unità capofila: Università degli Studi di Milano, PI: prof. Bentoglio). 2020 - in corso. Partecipante al programma di ricerca Prin 2017. Titolo del progetto: <i>"Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali: biografie, processi organizzativi ed esperienze artistiche"</i> (unità capofila: Università degli Studi di Milano, direttore: prof. Bentoglio). 2017- 2020 Responsabile scientifico (con R.De Derti e V-Duckett) del Progetto Archivio Digitale Guglielmo Gianni - Deakin University Melbourne - Università degli studi di Milano (http://giannini.deakin.edu.au)</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 - in corso. Responsabile del progetto di ricerca finanziato Initiative Théâtre presso l'Ecole doctorale di Sorbonne Université di Parigi. Titolo del progetto: <i>Après Goldoni : Circuits et tournées théâtrales entre l'Italie et la France de l'époque napoléonienne à la Belle-Époque</i> (codirettore : prof. Andrea Fabiano)</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 - Partecipante all'Unità di ricerca Capofila Progetto Prin 2022 - <i>"La scrittura degli attori e delle attrici italiane tra Italia ed Europa: arte e memoria"</i> (unità capofila: Università degli Studi di Milano, PI: prof. Bentoglio).</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2020 – in corso. Partecipante al programma di ricerca Prin 2017. Titolo del progetto: " Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali: biografie, processi organizzativi ed esperienze artistiche" (unità capofila: Università degli Studi di Milano, direttore: prof. Bentoglio)
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2017- 2020 Responsabile scientifico(con R.De Berti e V- Duckett) del Progetto Archivio Digitale Guglielmo Gianni - Deakin University Melbourne - Università degli studi di Milano (http://giannini.deakin.edu.au)
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Organizzazione scientifica e partecipazione al convegno "Il lavoro dell'attore tra modelli nazionali e contesti internazionali" - Milano, Università degli studi, 14 e 15 settembre 2023. Organizzazione scientifica della Giornata di Studi per il Centenario di Giorgio Strehler. Milano, Università degli Studi, 25 ottobre 2021. 2020, Guglielmo Giannini. Entertainment and political activism. Organizzatore scientifico (con R.De Berti e V. Duckett) e relatore. International conference, Deakin University Melbourne - Università degli Studi di Milano, 18 e 19 novembre 2020. (http://giannini.deakin.edu.au/conference2020). 2018- Valentina Cortese attrice multimediale - Responsabile scientifico e relatore. Giornata di studi, Milano, Università degli Studi, 3 maggio 2018.</i>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2023 -Organizzazione scientifica e partecipazione al convegno "Il lavoro dell'attore tra modelli nazionali e contesti internazionali" - Milano, Università degli studi, 14 e 15 settembre 2023.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2021 – Organizzazione scientifica della Giornata di Studi in onore di Giorgio Strehler, Milano, Università degli Studi, 25 ottobre 2021.
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2020, Guglielmo Giannini. Entertainment and political activism. Organizzatore scientifico (con R. De Berti e V. Duckett) e relatore. International conference, Deakin University Melbourne - Università degli Studi di Milano, 18 e 19 novembre 2020. (http://giannini.deakin.edu.au/conference2020).
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2018- Valentina Cortese attrice multimediale - Responsabile scientifico e relatore. Giornata di studi, Milano, Università degli Studi, 3 maggio 2018.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2015 - "Gusto e disgusto nell'estetica e nelle arti"- Responsabile scientifico dell' organizzatore con Maddalena Mazzocut e R. Messori, e relatore al convegno internazionale di studi, Milano, Università degli Studi Sala Napoleonica - Parma, Università degli Studi, 14-15- 16 ottobre 2015.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>dal 2025 direttore della collana "Studi teatrali" edita da Milano University Press. dal 2015 codirettore della collana QUAM presso l'editore Mimesis di Milano. dal 2024 direttore scientifico della Biblioteca di Storia dell'arte, della musica e dello spettacolo, Università degli studi di Milano. dal 2021 membro del comitato di Direzione della Facoltà di Studi umanistici e della Giunta di Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università degli studi di Milano dal 2017 - 2023: Referente dei Processi di Assicurazione della Qualità (AQ) per il Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università degli Studi di</i>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Milano. dal 2012-2017 Referente Erasmus del Dipartimento di Beni culturali e ambientali. 2025 - membro della commissione di valutatori Peer Review Panel dell'ERC Starting Grant per l'area SH8 «Studies of Cultures and Arts» 2023- Membro designato dal Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazione per la valutazione comparativa per un posto di RTD A (settore L-Art/05) Università degli Studi di Milano. 2023 - Componente della commissione di selezione per l'ammissione al XXXIX ciclo del Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli studi di Milano (I tornata - maggio 2023; II tornata - settembre 2023). 2020-2022: valutatore dei Progetti Prin 2020 su incarico MUR. 2020: valutatore ANVUR per la procedura VQR 2015-2019. Dal 2020 iscritta all'albo REPRISE (albo degli esperti scientifici) del MUR per la sezione Ricerca di Base. 2020: Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo - curriculum in Storia dello Spettacolo - Ciclo XXX - Università degli studi di Firenze. 2018- Componente della commissione di selezione per l'ammissione al XXXIX ciclo del Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli studi di Milano. 2016: Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Studi Umanistici (UCSC), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2023- Membro designato dal Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazione per la valutazione comparativa per un posto di RTD A (settore L-Art/05) Università degli Studi di Milano
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017- 2023 Referente del Dipartimento BAC per i processi di Assicurazione della qualità</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 Componente della commissione di selezione per l'ammissione al XXXIX ciclo del Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli studi di Milano (I tornata - maggio 2023; II tornata - settembre 2023).</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 - Componente della Comitato Scientifico dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI) presso l'Università degli Studi di Firenze</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2025 - direttore della collana "Studi teatrali" edita da Milano University Press</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT Anni 2017-2018 -2019- 2021- 2022- 2024: ha tenuto per ogni anno un ciclo di cinque conferenze di alta divulgazione nell'ambito dei corsi internazionali di Lingua e Cultura Italiana dell'Università degli Studi di Milano- sede di Gargnano del Garda. Le conferenze, della durata di 90 minuti ciascuna, sono aperte al pubblico esterno. Nel 2018, nel 2021 e 2023 ha tenuto incontri di presentazione al pubblico e di riflessione sugli spettacoli della stagione del Piccolo Teatro di Milano. Gli incontri si tengono presso il chiostro Nina Vinchi del teatro Grassi di via Rovello per una durata media di 90 minuti. Nel 2021 ha coordinato il ciclo di incontri dedicato a "Il lavoro di Giorgio Strehler a 100 anni dalla nascita". Nel 2024 ha tenuto due conferenze di alta divulgazione presso l'associazione Omnibus di Morbegno (Sondrio).</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2021: coordinamento scientifico ciclo di conferenze "Il lavoro di Giorgio Strehler a 100 anni dalla nascita", Piccolo Teatro di Milano, Chiostro Nina Vinchi, 27 ottobre e 17 novembre 2021.
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2022- ciclo di conferenze aperto al pubblico Gargnano del Garda: 100 anni di Vittorio Gassman, Corsi Internazionali di Lingua e Cultura Italiana, Università degli studi di Milano, Palazzo Feltrinelli di Gargnano del Garda, 25-28 luglio 2022.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2023 --Drammaturgie del terzo millennio - conversazione con G.L Pisano e F. Fracassi, Milano, Piccolo Teatro - Chiostro Nina Vinchi, 27 febbraio 2023.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Mariagabriella CAMBIAGHI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto