

Curriculum



Nome Name:	LORENZO
Cognome Surname:	CALVELLI

ORCID:	0000-0002-0920-9156
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unive.it/data/persona/5592673/curriculum

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
-----------------------------	------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Latino
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Greco Antico
Scrittura Writing:	C2

Comunicazione Communication:	C2
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia romana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-STAN-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>La mia attività di ricerca si concentra su quattro tematiche principali: 1) STUDIO E PUBBLICAZIONE DI DOCUMENTI EPIGRAFICI INEDITI Il lavoro segue una metodologia ben precisa, sviluppata nel corso di due decenni di esperienza nel campo dell'epigrafia "militante": al riscontro autoptico di iscrizioni inedite o precedentemente male interpretate fa seguito lo studio, spesso condotto su materiali d'archivio, del loro 'ciclo di vita'. Le iscrizioni sono studiate come 'monumenti' e non solo come 'documenti'; si cerca di ricostruirne la storia a ritroso, a partire dall'analisi della loro collocazione attuale fino al tentativo di individuare il contesto per il quale furono prodotte. Tale disamina mi ha portato a indagare in special modo i fenomeni del reimpiego architettonico e del collezionismo antiquario, particolarmente rilevanti a Venezia e nel territorio lagunare. 2) STORIA DEGLI STUDI CLASSICI La ricerca si focalizza sulla storia degli studi classici e sulla 'memoria dell'antico', concepite come epistemologia delle discipline antichistiche e non come mera erudizione o antiquaria. Secondo un metodo di analisi innovativo e interdisciplinare, si indagano i processi che portarono alla scoperta e pubblicazione delle fonti primarie relative al mondo antico, al fine di comprendere l'influenza dei contesti storici in cui si sono sviluppati gli studi di antichistica e di mettere a disposizione della comunità scientifica nuovi documenti con cui studiare tanto il passato classico, quanto la storia di epoche più recenti. 3) STUDIO DEL FENOMENO DELLA FALSIFICAZIONE EPIGRAFICA Il fenomeno della falsificazione epigrafica ha iniziato ad attrarre la mia attenzione a partire dal 2015. Il riconoscimento della falsità di un singolo reperto</i></p>
-----------------------------	---

	<p>iscritto, conservato al Museo di Torcello e fino ad allora ritenuto genuino, mi ha portato ad approfondire negli anni successivi un intero filone di indagini, su cui verte il progetto PRIN «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico», finanziato per il triennio 2017-2022, di cui sono stato coordinatore scientifico nazionale. 4) DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA SCIENTIFICA A tale campo è stata dedicata la stesura di una monografia a più mani di carattere manualistico relativa alla storia di Roma antica, dalle origini fino alla caduta dell'impero d'Occidente. L'impostazione del manuale privilegia nel corso della trattazione un ampio, costante e diretto riferimento alle fonti: testi letterari, iscrizioni, monete, papiri, complessi architettonici, oggetti della cultura materiale costituiscono un'eterogenea quanto imponente base documentaria, indispensabile per ricostruire i processi storici nella loro complessità. Il volume è stato pubblicato dalla casa editrice Il Mulino ed è anche disponibile in formato digitale sulla piattaforma online www.pandoracampus.it</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Lorenzo Calvelli (2020). Il tesoro di Cipro. Clodio, Catone e la conquista romana dell'isola. p. 1-384, Venezia:Edizioni ca' Foscari, ISBN: 978-88-6969-445-5, doi: 10.30687/978-88-6969-444-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Calvelli, L (2023). Epigraphic Forgeries. A Critical Approach. In: (a cura di): A. Comboni S. La Barbera, Le vie del falso. Storia, letteratura, arte. PERCORSI. STORIA, p. 55-75, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-38378-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CALVELLI L. (2019). Le iscrizioni non veronesi del Museo Maffeiano. Alcune considerazioni di metodo. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. 43, p. 127-140, ISSN: 0392-0895

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CALVELLI L. (2019). Il problema della provenienza delle epigrafi nel Corpus inscriptionum Latinarum. EPIGRAPHICA, vol. 81, p. 57-77, ISSN: 0013-9572

Anno della pubblicazione	2018
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Calvelli L. (2018). Mommsen e Venezia. Il metodo della critica epigrafica e la sua attuazione. In: (a cura di): F. Gallo A. Sartori, Theodor Mommsen in Italia settentrionale. Studi in occasione del bicentenario della nascita (1817-2017). AMBROSIANA GRAECOLATINA, vol. 9, p. 95-122, MILANO:Biblioteca Ambrosiana, ISBN: 978-88-6894-304-2, Milano, 21-22 settembre 2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	calvelli l. (2019). "Conclave plenum inscriptionibus quae per cancellos a limine solum salutare licuit". Le epigrafi delle raccolte di Palazzo Grimani a Venezia. In: (a cura di): A. Sartori, L'iscrizione nascosta. Atti del Convegno Borghesi 2017. EPIGRAFIA E ANTICHITÀ, p. 379-419, FAENZA:Fratelli Lega Editori, ISBN: 978-88-7594-141-3, ISSN: 2240-810X, Bertinoro, 8-10 giugno 2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bellomo M., Calvelli L., Maso C. D. (2023). Cancellare o ripensare i classici? La prospettiva della storia antica. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 2023, p. 483-505, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/3193

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Calvelli, Lorenzo (2019). Lineamenti per una storia della critica della falsificazione epigrafica. In: (a cura di): L. Calvelli, La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio. ANTICHIStICA. StORIA ED EPIGRAFIA, vol. 25, p. 81-102, Venezia:Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, ISBN: 978-88-6969-387-8, ISSN: 2610-8801, doi: 10.30687/978-88-6969-386-1/005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Lorenzo Calvelli (2022). Una dedica a Marco Aurelio da Torcello (Venezia). In: (a cura di): G. Cresci Marrone, Altino 169 d.C. Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero. p. 175-193, VENEZIA:Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ISBN: 978-88-92990-12-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	calvelli lorenzo, giovannella cresci (2022). Oltre la leggenda. Il 421 d.C. nella Venetia. ATENEO VENETO, vol. 209, p. 81-104, ISSN: 0004-6558

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1) Finalista al Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2015, conferito dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR, per la monografia "Roma antica. Storia e documenti" 2) Vincitore del Grant for Epigraphic Educational and Training Courses and Workshops (edizione 2019) bandito dall'AIEGL (Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine) per l'organizzazione degli "Stage epigrafici ad Altino e dintorni" (con G. Cresci) 3) Vincitore del Grant for Epigraphic Educational and Training Courses and Workshops (edizione 2023) bandito dall'AIEGL (Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine) per l'organizzazione degli "Stage epigrafici ad Altino e dintorni" (con G. Cresci)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Principal Investigator del progetto «La lettera e il leone in Oriente. L'affermazione del serenissimo potere nell'isola di Cipro attraverso l'epigrafia pubblica» cofinanziato dalla Regione del Veneto e dall'Università Ca' Foscari Venezia dal 25-10-2022 al 24-10-2024 2. Principal Investigator del progetto SPIN «SalnAT-Ve. Sacred Inscriptions from the Ancient Territory of Venetia» finanziato dall'Università Ca' Foscari Venezia dal 01-11-2021 al 01-07-2024 3. Membro del Progetto Erasmus+ (Key Action 1) International Credit Mobility fra Università Ca' Foscari Venezia e University of Sydney dal 01-08-2020 al 31-07-2023 4. Membro del progetto di ricerca finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) «La literatura epigráfica anticuaría europea en la primera mitad del s. XVI. Impresos y manuscritos» (coordinatore: Joan Carbonell Manils, Universitat Autònoma de Barcelona) dal 01-06-2020 al 31-05-2023 5. Principal Investigator del progetto «DigiLand. The Stones of Venice: A Digital Landscape» con Luigi Sperti finanziato dal Dipartimento di Studi umanistici, Università Cà Foscari Venezia dal 01-02-2020 al 31-12-2020 6. Membro del progetto di ricerca finanziato dalla Croatian Science Foundation (HRZZ) «The New Lives of Ancient Inscriptions: Epigraphic Spolia</p>
-------------------------------------	---

	<p>from the Territory of Central Dalmatia» (coordinatore: Dino Demicheli, University of Zagreb) dal 01-01-2020 al 31-12-2023 7. Principal Investigator del progetto PRIN 2015 «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico» (ERC panel: SH6_4 «Ancient history») dal 05-02-2017 al 30-06-2021</p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>1) Membro del Consiglio Didattico del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari Venezia, a decorrere dal 28-06-2021 2) Membro dello Scientific Advisory Board del progetto Marie Skłodowska-Curie COFUND "Global@Venice", a decorrere dal 04-02-2021 3) Membro dello Scientific Advisory Board del Ca' Foscari Institute for Global Challenges, a decorrere dal 22-07-2020 (decreto rettorale di nomina 647/2020) 4) Coordinatore del Research Institute "Creative Arts, Cultural Heritage and Digital Humanities", ora denominato Research Institute "Digital and Cultural Heritage" presso l'Università Ca' Foscari Venezia, a decorrere dal 07-12-2016 (decreto rettorale di nomina 787/2016) 5) Membro del Comitato Bilaterale per il Center for Cultural Heritage Technology (CCHT) ai sensi della Convenzione quadro tra Università Ca' Foscari Venezia e Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), a decorrere dal 20-02-2019 (decreto rettorale di nomina 153/2019)</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>1) Membro del Consiglio Didattico del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari Venezia, a decorrere dal 28-06-2021 2) Membro dello Scientific Advisory Board del progetto Marie Skłodowska-Curie COFUND "Global@Venice", a decorrere dal 04-02-2021 3) Membro dello Scientific Advisory Board del Ca' Foscari Institute for Global Challenges, a decorrere dal 22-07-2020 (decreto rettorale di nomina 647/2020) 4) Coordinatore del Research Institute "Creative Arts, Cultural Heritage and Digital Humanities", ora denominato Research Institute "Digital and Cultural Heritage" presso</i></p>
-------------------------------------	--

	l'Università Ca' Foscari Venezia, a decorrere dal 07-12-2016 (decreto rettorale di nomina 787/2016) 5) Membro del Comitato Bilaterale per il Center for Cultural Heritage Technology (CCHT) ai sensi della Convenzione quadro tra Università Ca' Foscari Venezia e Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), a decorrere dal 20-02-2019 (decreto rettorale di nomina 153/2019)
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>1) Fondatore e direttore con Federico Santangelo (Newcastle University) della rivista Open Access «History of Classical Scholarship», a decorrere dal 2019 (fascia A Anvur, Scopus) 2) Fondatore e direttore con Luca Bombardieri (Università di Siena), Tommaso Braccini (Università di Siena) e Luigi Silvano (Università di Torino) della collana Open Access «Studi ciprioti», pubblicata da Edizioni Ca' Foscari (Venezia), a decorrere dal 2020 3) Membro dei comitati editoriali delle seguenti collane e riviste. Collane: (Con)testi, Quasar (Rome, Italy); Studi e testi di Epigrafia, Edizioni dell'Orso (Alessandria, Italy); Papyrotheke. Studi e testi di papirologia e cultura scrittorica antica, Athenaeum Edizioni Universitarie (Parma, Italy); Urbana Species. Vita di città nell'Italia e nell'impero romano, Quasar (Rome, Italy); Beyond Language, Academic Publishing (San Diego, USA); VENETIA / VENEZIA. Quaderni adriatici di storia e archeologia lagunare, L'Erma di Bretschneider (Rome, Italy); Mediterranean Nexus, Brepols (Turnhout, Belgium). Riviste: Journal of Epigraphic Studies; Italia Epigrafica Digitale; Quaderni del Ramo d'Oro; Current Epigraphy; Provinciae Romanae. Interdisciplinary Journal on Roman Provinces. 4) Valutatore nell'ambito della VQR 2011-2014, 2015-2019 5) Valutatore di progetti per le</p>
-----------------------------	---

	università di Macerata (2023), Firenze (2020), Verona (2018, 2020), Sardegna (2018), Pavia (2017), Udine (2017), Insubria (2016), Calabria (2015), Padova (2015)
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 17-05-2025

LORENZO CALVELLI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto