

Curriculum



Nome Name:	Giacomo Alberto
Cognome Surname:	Calogero

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-1762-9839
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/giacomo.calogero2

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	2031

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--------------------------------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Giacomo Alberto Calogero è dottore di ricerca in Archeologia e Storia dell'arte. Tra il 2018 e il 2021 è stato assegnista di ricerca al Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e ha insegnato Metodologia della Storia dell'arte presso il Dipartimento di Beni Culturali (Campus di Ravenna). Nel 2021 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'Arte). tra il 2022 e il 2025 è stato titolare di</i>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>un contratto da Rtda presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Attualmente è ricercatore in Tenure Track presso lo stesso Dipartimento. Ha all'attivo vari saggi e articoli su prestigiose riviste scientifiche o cataloghi di mostre e ha pubblicato uno studio monografico sul pittore Marco Zoppo (1432/33-1478), edito nella collana dipartimentale DAR della BUP (Bononia University Press) e uno dedicato alla giovinezza di Giovanni Bellini, edito da Silvana Editoriale.</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Giovanni Bellini. La lentezza del genio, G.A. Calogero, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Marco Zoppo ingegno sottile. Pittura e Umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna, Bologna, BUP

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Il problema della pala Gattamelata e gli esordi di Giovanni Bellini, in "Paragone. Arte", 147, pp. 3-31

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Francesco Arcangeli e il Bastianino: due "sognatori di Padania", in "Paragone", 167/168, pp. 3-27

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cronache pittoriche dal XIX secolo: Guido Reni e il Guercino secondo Stendhal, in "Prospettiva", 191, pp. 84-96

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Ludovico e il Guercino: storia di un'affinità elettiva, in Ludovico Carracci (1555-1619), a cura di D. Benati, T. Pasquali, Bologna, BUP, pp. 225-248

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--------------------------------------------------	------

Citazione Citation:	G.A. Calogero, A proposito di un nuovo libro su Giovanni Bellini, in "Prospettiva", 183, pp. 84-101
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Perugino nella valle del Po: incroci e interferenze col protoclassicismo padano, in Il meglio maestro d'Italia. Perugino e il suo tempo, catalogo della mostra di Perugia, a cura di M. Pierini, V. Picchiarelli, Milano, Dario Cimorelli Editore, pp. 470-487

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	G.A. Calogero, La fortuna critica dell'"Aurora", capolavoro "romantico" del Guercino a Roma, in "Storia dell'arte", 157, pp. 134-145

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G.A. Calogero, Il polittico di San Clemente di Agostino De Marchi e Marco Zoppo: documenti, cronologia e stile, in "Prospettiva", 163-164, pp. 28-49

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI

ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	G.A. Calogero, Il Cinquecento di Arcangeli: da Aspertini ai Carracci, à rebours. Relazione nell'ambito del convegno "Francesco Arcangeli (1915-1974). Critica d'arte come storia/storia dell'arte come critica", a cura di M. Ferretti, F. Fergonzi, Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 4-5 dicembre 2024
Descrizione Description:	Cronache pittoriche dal XIX secolo: Guido Reni e Guercino secondo Stendhal, relazione nell'ambito del convegno Intorno al Guercino, Torino, Musei Reali - Palazzo Reale, 7-8 maggio 2024
Descrizione Description:	Il romanzo di Spanzotti: critica d'arte e creazione letteraria in Giovanni Testori, relazione nell'ambito del convegno Immagini latenti. Cortocircuiti tra visivo e verbale nel Novecento, a cura di G.A. Calogero, G. del Monaco, P. Fameli, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, 25 gennaio 2024
Descrizione Description:	Un pittore e due conoscitori: Giovanni Bellini tra Waagen e Eastlake, relazione nell'ambito del seminario di formazione specialistica Il mestiere del conoscitore. Gustav Friedrich Waagen e Charles Lock Eastlake. Conoscitori e direttori tra Berlino e Londra, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 21-23 settembre 2023
Descrizione Description:	Carlo Volpe e il problema degli esordi del giovane Bellini, relazione nell'ambito del seminario di formazione specialistica Il mestiere del conoscitore. Il magistero di Roberto Longhi, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 16-18 settembre 2021

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI

DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Comitato di Redazione della rivista "Paragone Arte"
-----------------------------	-----------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Giacomo Alberto Calogero

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto