

Curriculum



Nome Name:	DANIELA ANNA MARIA
Cognome Surname:	CALABI

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-1997-269X
Scopus Author ID:	58983210700
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professoressa associata al Politecnico di Milano.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, la mia attività di ricerca si è concentrata sull'intersezione tra design della comunicazione, percezione e valorizzazione del territorio. Ho esplorato come il design della comunicazione esplora il valore dell'esperienza dei luoghi, individua contenuti specifici e attraverso l'uso di dispositivi comunicativi sviluppa identità e senso di appartenenza. Il valore relazionale del design è stato inoltre oggetto di ricerca sulla "apomediazione" per la</i>
-----------------------------	--

	<p>relazione tra salute, benessere e rappresentazione del territorio su base mappa. 1. Atmosfere nel design Il concetto di "atmosfera" è analizzato e definito come elemento chiave nella progettazione di esperienze comunicative. Percezione e comunicazione, in particolare aptica e sinestetica, arricchiscono la comprensione e l'interazione con gli spazi e i prodotti. Questo approccio è stato discusso nel capitolo "Atmosphere of landscapes and haptic feeling: an aesthetic sense for communication" pubblicato nel volume MNEMOSPHERE . 2. Comunicazione del territorio e apomediazione Il design della comunicazione può rappresentare e valorizzare le identità territoriali. Il concetto di "apomediazione" è stato centrale in questa ricerca, mutuato dalla medicina, evidenziando come i dispositivi comunicativi possano semplificare i processi di interazione tra paesaggi culturali e ambientali e benessere. Questi temi sono stati trattati iper esempio in: "Comunicazione del territorio e apomediazione. Dispositivi e reti relazionali" all'interno del volume Design della comunicazione. Un ritratto disciplinare: studi e traiettorie; "Communication design for health. Territorial and digital networks". 3. Esperienze progettuali e di ricerca nella didattica del design In collaborazione con colleghi internazionali, ho esplorato l'importanza delle esperienze di ricerca internazionali nella formazione di di giovani laureati in design. Il progetto D+C (Design plus Context) prevedeva esperienze in centri di ricerca europei, che avevano il compito di arricchire il processo formativo dei giovani, favorendo una comprensione più profonda delle interazioni tra territorio e design. I risultati di questa ricerca sono stati presentati nel paper CALABI, DANIELA ANNA (2015). Communication Design for Urban Environment: creative Projects to Explore the Cultures of the Places. In: The value of design research. 11th European Academy of Design Conference. p. 1-17, ISBN: 978-1-84387-393-8, Paris Descartes University - Paris College of Arts, 17-19 April 2015 4. Progetti di ricerca applicata Ho partecipato a diversi progetti di ricerca applicata, tra cui: - PNRR 2022 Made in Italy - FARB 2014. DET_Design is translation: Esplorazione del paradigma della traduzione nella cultura del design. 5. Collaborazioni e pubblicazioni Ho collaborato con diversi colleghi e istituzioni, contribuendo a pubblicazioni che spaziano dalla teoria del design alla pratica progettuale.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D. Calabi, M. Bisson, E. Nardone (2019). Literature and identity of places. In: (a cura di): M. Bisson, 3rd International Conference on Environmental Design. p. 371-376, Milano:Palermo University Press (new digital frontiers s.r.l.), ISBN: 9788855090605, Marsala

	(Tp) Italia, 3-4 ottobre 2019
--	-------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D. Calabi, M. Bisson, C. Venica (2019). Design and medical training Experimental hypotheses for training in immersive Environments. In: (a cura di): M. Bisson, 3rd International Conference on Environmental Design. p. 527-532, Palermo:Palermo University Press (new digital frontiers s.r.l.), ISBN: 9788855090605, Marsala (Tp) Italia

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CALABI, DANIELA ANNA (2015). Communication Design for Urban Environment: creative Projects to Explore the Cultures of the Places. In: The value of design research. 11th European Academy of Design Conference. p. 1-17, ISBN: 978-1-84387-393-8, Paris Descartes University - Paris College of Arts, 17-19 April 2015

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	D. A. Calabi, C. Galasso, B. Borghi (2021). EDUCAZIONE E MEMORIA Pedagogia del ricordo e design della comunicazione = EDUCATION AND MEMORY Pedagogy of remembrance and communication design. AGATHON, vol. 10, p. 262-271, ISSN: 2532-683X, doi: 10.19229/2464-9309/10242021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. Calabi (2024). The Landscape between Identity and Alterity. For an Atmosphere Design. In: (a cura di): S. Zingale, Design Meets Alterity. Case Studies, Project Experiences, Communication Criticism. DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, p. 207-232, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835164180

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Daniela Anna Calabi (2024). Atmosphere of landscapes and haptic feeling: an aesthetic sense for communication. In: (a cura di): C. S. Galasso;M. E. Cecchi, MNEMOSPHERE Designing a Neologism between Memories, Emotions and Atmospheres. p. 55-65, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835166153

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	SCURI, SABRINA, CALABI, DANIELA ANNA (2015). Communication design for accessing cultural landscape - Design de Comunicação para o acesso à paisagem cultural. STRATEGIC DESIGN

	RESEARCH JOURNAL, vol. 8, p. 29-35, ISSN: 1984-2988
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CALABI, DANIELA ANNA (2016). Texture e Testo. Un processo traduttivo. In: (a cura di): Giovanni Baule Elena caratti, Design è traduzione. Il paradigma traduttivo per la cultura del progetto. p. 231-251, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-4426-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Liu, Yuan, Ricco', Dina, Calabi, Daniela Anna (2021). Immersive Learning. From Basic Design for Communication Design: A Theoretical Framework. In: (a cura di): Erik Bohemia et al., DRS LEARNxDESIGN 2021. Engaging with Challenges in Design Education. p. 756-771, Design Research Society, ISBN: 978-1-912294-45-9, Jinan (China)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CALABI, DANIELA ANNA (2015). Communication Design for landscape identity. In: ENVIRONMENTAL DESIGN. 1st International Conference on Environmental Design. p. 133-138, Agrigento:De Lettera Publisher, ISBN: 978-88-905-1603-0, Agrigento, Fabbriche Chiaramontane, 6-7 March 2015

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

DANIELA ANNA MARIA CALABI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto