

Curriculum



Nome Name:	GIOCONDA
Cognome Surname:	CAFIERO

ORCID:	0000-0003-1358-508X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. (art.1 comma 14 L. 230/05)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Architettura degli interni e allestimento
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-09/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Architetto, professore di Architettura degli Interni e Allestimento presso il DiARC dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Ph.D. in Architettura degli Interni presso il Politecnico di Milano, ha concentrato la sua attività didattica e di ricerca sulla piccola scala dell'architettura, sulle diverse modalità dell'abitare l'interno architettonico, dallo spazio domestico all'exhibit design, nel cui ambito partecipa a concorsi e pubblica monografie, saggi e articoli, in Italia e</i>
-----------------------------	---

	<p><i>all'estero. Dal 2011 è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Tra le pubblicazioni, si segnalano "Il progetto di Allestimento. Esposizione e comunicazione" (1999), "Il valore dell'interno tra contemplazione e partecipazione" (2002), "Museografia. Riflessioni sulla metodologia e l'identità disciplinare" (2010), "La Biblioteca. Uno spazio che nasce da un arredo" (2012) e "Ezio Bruno De Felice. Allestimenti domestici" (2021).</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2021). Ezio Bruno De Felice. Allestimenti domestici. p. 1-176, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-492-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2019). LO SPAZIO INTERNO DEL CINEMA: ARCHITETTURA, TRA FRUIZIONE E SENSO. EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 6, p. 81-92, ISSN: 2384-9576

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2023). Lo spazio vissuto del mostrare. In: (a cura di): Nadia Barrella Gianluca Garelli, IL DONO DI MNEMOSINE. DIALOGHI MULTIDISCIPLINARI SU MUSEO E MEMORIA. p. 31-46, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-336-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CAFIERO, GIOCONDA (2016). Dall'interno: resilienza, trasformazione, resistenza. In: (a cura di): Gioconda Cafiero Giovanni Multari, Architetture Resistenti. Progetti per la musica nel Rione Sanità / Resistant Architectures. vol. 32, p. 29-44, Roma:Aracne editrice, ISBN: 978 88 548 9731 1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CAFIERO, GIOCONDA (2016). ABITARE I LUOGHI DELLA FORMAZIONE. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, p. 19-27, ISSN: 2039-0491, doi: 10.12838/issn.20390491/n37.2016/1

Anno della pubblicazione	2018
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2018). Pompei e lo spazio domestico di Le Corbusier. In: (a cura di): Gemma Belli Alessandro Castagnaro Fabio Mangone, Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani. vol. 30, p. 158-171, Napoli:Clean edizioni, ISBN: 978-88-8497-675-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CAFIERO, GIOCONDA (2017). Conformazione e trasformazione degli spazi interni. OP. CIT., p. 27-37, ISSN: 0030-3305

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2024). Una mostra di architettura come indagine attorno a un pensiero. In: (a cura di): Adriana Bernieri Carmen Moreno Álvarez, Lo spazio dell'ideazione. Itinerari e architetture di Juan Domingo Santos. p. 77-79, Napoli:Clean edizioni, ISBN: 978-88-8497-960-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Gioconda Cafiero (2020). Interni e Metodi: una relazione caratterizzante. In: (a cura di): Gioconda Cafiero Nicola Flora Paolo Giardiello, Costruire l'abitare contemporaneo. nuovi temi e metodi del progetto. vol. 4, p. 259-261, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 9788893871136

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CAFIERO, GIOCONDA (2017). Una declinazione particolare di museo. In: (a cura di): Gioconda Cafiero, Una storia di corallo: il Museo Ascione. p. 23-34, Firenze:Altralea edizioni, ISBN: 978-88-98743-62-9

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,

SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Progetti di Ricerca Nazionali e Internazionali</i> 2023-oggi Partecipazione al progetto PRIN "Display: the presence of future An archive/laboratory of the immaterial heritage of architectural exhibitions/Display: la presenza del futuro. Un archivio/laboratorio del patrimonio immateriale delle mostre di architettura". Coordinatore del Progetto: prof. Giuseppe CIORRA, responsabile di Unita' di Ricerca dell'Università di Napoli: prof. Pasquale MIANO Partecipazione alla ricerca PNNR "FoRWARD State of the art on furniture wood waste supply chains and upcycling design strategies", nell'ambito MICS, Spoke 4, PE/11, unità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II coordinata dai proff. Massimo Perriccioli e Marina Rigillo 2020-2021 Partecipazione alla ricerca "Le vie del Mediterraneo", a cura di Mosè Ricci, Università degli Studi di Trento, e Accademia dei Lincei. Unità di ricerca diretta da Francesco Rispoli sul tema "Ischia e le vie del turismo consumista", con Paolo Giardiello, Mariarosaria Santangelo, Mariateresa Giammetti, Gioconda Cafiero, Viviana Saitto, del DiARC, e Salvatore Ronga, Domenico Iacono del Circolo Sadoul, Istituto per gli Studi Filosofici. 2019/2021 Partecipazione alla ricerca MAN.TRA, responsabile scientifico prof. Bianca Gioia Marino, nell'ambito della Convenzione con il MANN avente come oggetto la valorizzazione della sede museale 2018/2019 Partecipazione al gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Nicola Flora incaricato, mediante convenzione tra la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio ed il DiARC, per lo "Studio di modelli di organizzazione spaziale e tipologica per la definizione di linee guida per la valorizzazione delle cave adiacenti il complesso di San Gennaro dei Poveri". 2016 ad oggi Responsabile scientifico delle ricerche sull'opera di E. B. de Felice, nell'ambito dell'accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica per la Museografia e l'Architettura di Interni tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e la Fondazione Culturale Ezio de Felice. 2017/2018 Partecipazione al gruppo di ricerca sulle aree del Local Action Plan del progetto 2nd Chance - Waking up the sleeping giants per il recupero e la rifunzionalizzazione del complesso della SS. Trinità delle Monache (ex Ospedale Militare), Napoli, nell'ottica di una rigenerazione urbana con riferimento al contesto territoriale in cui è inserito. Responsabile prof. arch. Angela D'Agostino. Responsabili del tirocinio intra moenia proff. Angela D'Agostino, Pasquale Miano.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO

ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Accordi e Convenzioni 2022 Partecipazione alla Convenzione di cui è responsabile scientifico il prof. Andrea Pane con la Direzione Musei della Basilicata, avente come oggetto il "Restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa"</i></p> <p><i>Partecipazione alla Convenzione con il Comune di Sant'Antonio Abate, Responsabili scientifici Proff. Pasquale Miano e Bruna Di Palma, avente come oggetto lo studio di fattibilità di una cittadella scolastica 2021-2022</i></p> <p><i>Responsabilità scientifica e Partecipazione alle attività oggetto della Convenzione con il Comune di Sorrento relativa allo studio di fattibilità di un centro espositivo a Villa Fiorentino 2018 -2021</i></p> <p><i>Responsabile scientifico dell'accordo quadro per attività di collaborazione scientifica sui temi dell'architettura e con riferimento agli aspetti dell'allestimento museografico negli spazi urbani tra il DiARC ed il Toc Centre di Copertino (Lecce)</i></p> <p><i>Nell'ambito dell'accordo si è tenuta una mostra "Shuffling Parasites" dei risultati di un workshop presso il Diarc, inaugurata il 13.06.2018 nella chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, un workshop a Copertino a novembre 2018 in occasione degli Incontri del Terzo Luogo di Lecce ed alcune ricerche legate a tesi di laurea 2017 -2020</i></p> <p><i>Responsabile scientifico dell'accordo quadro per attività di collaborazione scientifica sui temi della Museografia ed Allestimento e Comunicazione, valorizzazione e attività di audience development tra il DiARC, il LUPT ed il Museo Archeologico di Napoli</i></p> <p><i>Nell'ambito dell'accordo sono stati elaborati con gli studenti del corso in Design for the Built Environment del Diarc delle ipotesi progettuali di valorizzazione della chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Napoli, parte della rete "ExtraMANN" di siti di interesse nella città di Napoli collegati al Museo Archeologico, i cui esiti sono stati presentati in una mostra presso palazzo Gravina al direttore del Mann Paolo Giulierini</i></p> <p><i>2016 ad oggi Responsabile scientifico dell'accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica per la Museografia e l'Architettura di Interni tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e la Fondazione Culturale Ezio de Felice</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Convegni, Seminari e Lectures di carattere internazionale 2023 Partecipazione in qualità di discussant alla conferenza di Juan Domingo Santos “Lo spazio dell’ideazione. Itinerari e progetti di Juan Domingo Santos”, Diarc 6 dicembre 2023. Con Michelangelo Russo, Pasquale Miano, Adriana Bernieri, Carmen Moreno Alvarez, Bruna Di Palma, Angela D’Agostino Partecipazione in qualità di relatore al Convegno EDUCATING THE INTERIOR DESIGNER, KULeuven, Ghent (Belgio), 8 settembre 2023, con un intervento dal titolo “Filippo Alison: The contribution to the theoretical definition and didactics of interiors” Altri partecipanti al convegno: Fredie Floré and Els De Vos, Carlos Bartolo (Lusíada University, Portugal), Catriona Quinn (UNSW Sydney, Australia), Michela Bassanelli and Jacopo Leveratto (Politecnico di Milano, Italy), Benoît Vandevooort (KU Leuven, Belgium), John Potvin (Concordia University, Canada), Lucinda Kaukas Havenhand (University of North Carolina Greensboro, United States), Olivier Vallerand, Virginie LaSalle, Jean Therrien (Université de Montréal, Canada), Mary Anne Beecher (The Ohio State University, United States), Sam Vanhee (University of Antwerp, Belgium), Lesley Whitworth (University of Brighton Design Archives, United Kingdom), Deniz Hasirci (Izmir University of Economics, Turkey) Partecipazione in qualità di relatore invitato al convegno Crossroads/Incroci, IV Convegno internazionale di Architettura degli Interni, Politecnico di Torino 27-29 settembre, con un intervento su “Ezio Bruno De Felice ed il suo Archivio. Sintesi di saperi diversi” Partecipazione, in qualità di discussant, al PHD Seminar di Richard Shustermann “Soma as and in space: public and private”, DiARC 17.05.2023, con Leonardo Distaso, Aurosa Alison Organizzazione e Partecipazione in qualità di discussant al PHD Seminar di Andreas Lechner “Thinking design. Blueprint for an Architecture of Typology”, Diarc 27.04.2023</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Partecipazione a Comitati editoriali e scientifici di libri e riviste 2024 Collane TEORIE/PROGETTI/DOTTORATO DIAP della casa editrice Quodlibet Membro del Comitato Scientifico Coordinatori: Cristina Imbroglini (TEORIE/PROGETTI), Andrea Grimaldi (DOTTORATO) Collana Museo, allestimento, memoria della casa Editrice Anteferna (Conegliano VN, TV) Comitato scientifico: Francesco Valerio Collotti, Università degli Studi di Firenze (direttore della collana) Nicola Braghieri, EPFL Lausanne Gioconda Cafiero, Università degli Studi di Napoli Federico II Massimo Ferrari, Politecnico di Milano Valeria Minucciani, Politecnico di Torino Francesca Mugnai, Università degli Studi di Firenze 2022-oggi Rivista STOA Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica Attività di referee Direttore Responsabile: Alberto Calderoni Rivista scientifica (Delibera del Consiglio direttivo ANVUR n.184 del 27.07.2023) 2019-oggi Collana Scientifica Valorizzazione del Patrimonio culturale di Editoriale Scientifica, Napoli Membro del Comitato Scientifico Direttore: Paolo Giulierini 2017-oggi Rivista FA magazine. Ricerche e progetti per l'architettura e la città Attività di referee Direttore: Enrico Prandi Classe: Rivista classe A Lingua: italiano/inglese</p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>ATTIVITÀ DI GESTIONE UNIVERSITARIA 2019 ad oggi Membro del Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base 2019 ad oggi Membro della Giunta di Dipartimento 2021-2023 Responsabile dell'Assicurazione della Qualità e membro del GRIE del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Progettazione Architettonica. DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II Coordinatore Prof. Maria Rosaria Santangelo 2020 Attività di referee per la campagna VQR 2015-2018 2019-2023 Membro del GRIE del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Progettazione Architettonica. DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II Coordinatore Prof. Arch. Maria Rosaria Santangelo Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) - Università degli Studi di Napoli Federico II 2018 Incaricata dal Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dell'allestimento dell'Archivio Ricerche e Progetti del DiARC a Palazzo Latilla 2014-2018 Responsabile dell'Assicurazione della Qualità e membro del GRIE del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Progettazione Architettonica. DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II Coordinatore Prof. Arch. Riccardo Florio 2016-2019 Partecipazione al Panel degli orientatori per il DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II 2016-2019 Strategic advisor per l'area "Patrimonio culturale, museale e programma Europa Creativa", del Centro Europe Direct LUPT dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Direttore: Prof. Guglielmo Trupiano</p>
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

GIOCONDA CAFIERO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto