

Curriculum



Nome Name:	Marina
Cognome Surname:	BUZZONI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università Ca' Foscari Venezia
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Venezia, VE, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Ruolo attuale

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università Ca' Foscari Venezia
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Venezia, VE, Italia
Anno inizio Start Year:	2002
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Russo
Scrittura Writing:	B1

Comunicazione Communication:	B1
---------------------------------	----

Lingua Language:	Neerlandese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica germanica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Marina Buzzoni has been a Full Professor of Germanic Philology at Ca' Foscari University of Venice (CFU) since 2017, with an extensive academic background including a summa cum laude degree in Foreign Languages and Literatures (1994) and a Ph.D. in Germanic and Norse Philology (1999). She trained internationally at institutions like the University of Oxford and Universiteit Leiden, specializing in scholarly editing, Germanic philology and web technologies. Her professional journey includes roles as University Researcher (1999-2002) and Associate Professor (2002-2017) at CFU. Her research focuses on digital philology, textual criticism, digital scholarly editing, computer-assisted stemmatology, and digital archives. She has published six monographic volumes and numerous scholarly articles and book chapters (full list here: https://www.unive.it/data/persona/5592048/publicationitutte). Notable projects include the Handbook of Stemmatology and contributions to the ALIM project, which integrates with the CLARIN ERIC infrastructure. Buzzoni also co-edits the Digital Ramusio Project as well as the Devisement dou Monde (DEDM), and is preparing</i></p>
-----------------------------	---

	<p>a digital edition of Lombard Laws (<i>Leges Langobardorum</i>) together with Roberto Rosselli Del Turco. In addition to her academic contributions, she has coordinated and participated in numerous national and international research projects. These include leadership roles in PRIN-funded initiatives like ALIM, DEDM and Lombard Laws. She has also collaborated on the <i>Parvum Lexicon Stemmatalogicum</i> and other digital philology endeavours. Buzzoni is highly active in teaching and academic leadership. She teaches modules in Digital Humanities and Philology across multiple levels, emphasizing digital editions through the most advanced methods, including AI. She has been a Visiting Professor in Sweden, Norway, UK and France, delivering lectures and organizing workshops on digital tools for scholarly editing. At CFU, she has been co-coordinator of the Ph.D. program in "Language Sciences" and has held several administrative roles, including member of the Academic Senate. She is at present the head of the University Library System and Rector's delegate. From 2021 to 2024 Buzzoni served as Chair of the CLARIN ERIC Scientific Advisory Board. Currently, she serves as President of the Italian Association of Digital Humanities (AIUCD). She contributes to editorial boards of leading journals and philological series and actively participates in over 150 international conferences and workshops. Her roles in university service and academic quality assurance further highlight her commitment to advancing research and education.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marilena Daquino, Alessia Bardi, Marina Buzzoni, Riccardo Del Gratta, Angelo Mario Del Grosso, Franz Fischer, Francesca Tomasi, Roberto Rosselli Del Turco (2024). The ATLAS: a knowledge graph of digital scholarly research on Italian Cultural Heritage. In: (a cura di): Di Silvestro Antonio; Spampinato Daria, Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti. UMANISTICA DIGITALE, p. 588-592, BOLOGNA:AlmaDL, ISBN: 978-88-942535-8-0, ISSN: 2532-8816, Catania, 28-30/05/2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marina Buzzoni, Roberto Rosselli Del Turco (2024). Edizione diplomatico-interpretativa con facsimile digitale dell'Edictum Rothari, Ivrea, Biblioteca Capitolare, XXXIV (5). vol. 31, Venezia:Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, Fondazione Università Ca' Foscari, ISBN: 978-88-6969-889-7, doi: 10.30687/978-88-6969-889-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marina Buzzoni, Roberto Rosselli Del Turco (2024). Edizione diplomatico-interpretativa con facsimile digitale dell'Edictum Rothari, Vercelli, Biblioteca e Archivio Capitolare, CLXXXVIII. FILOLOGIE MEDIEVALI E MODERNE. SERIE OCCIDENTALE, vol. 30, Venezia:Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, Fondazione Università Ca' Foscari, ISBN: 978-88-6969-888-0, ISSN: 2610-945X, doi: 10.30687/978-88-6969-888-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marina Buzzoni (2024). Il "Devisement dou monde" in forma digitale. In: (a cura di): Samuela Simion;Eugenio Burgio, Marco Polo. Storia e mito di un viaggio e di un libro. p. 165-179, ROMA:Carocci, ISBN: 9788829025213

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Marina Buzzoni (2023). L'edizione critica tra cartaceo e digitale. ECDOTICA, vol. 20, p. 81-95, ISSN: 1825-5361

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Buzzoni, Marina, et al. (a cura di) (2022). Germanic Philology and the digital paradigm: models, methods and tools for medieval Germanic texts. Di Buzzoni, Marina et al.. FILOLOGIA GERMANICA, vol. 14, MILANO:Prometheus, ISBN: 978-88-8220-315-3, ISSN: 2036-8992

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BUZZONI, Marina, BURGIO, Eugenio, MODENA, MARTINA, SIMION, Samuela (2016). Open versus closed recensions (Pasquali): Pros and cons of some methods for computer-assisted stemmatology. DIGITAL SCHOLARSHIP IN THE HUMANITIES, vol. 31, p. 652-669, ISSN: 2055-768X, doi: 10.1093/llc/fqw014

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Roelli, Philipp, Buzzoni, Marina, Goransson, Elisabet, Haugen, Odd Einar, Macè, Caroline, Andrews, Tara, Hoenen, Armin, Conti, Aidan, van Zundert, Joris. (2020). Handbook of Stemmatology: History, Methodology, Digital Approaches. DE GRUYTER REFERENCE, p. 1-700, BERLIN:Walther De Gruyter, ISBN: 9783110674170, ISSN: 2698-1998

Anno della pubblicazione	2018
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Marina Buzzoni (2018). Reconstruction vs Documentation: A Survey of Editorial Conundrums and (Ir)reconcilable Positions. In: (a cura di): Maria Adele Cipolla, Digital Philology: New Thoughts on Old Questions. p. 41-60, padova:libreriauniversitaria.it, ISBN: 978-88-6292-982-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BUZZONI, Marina, R. Rosselli Del Turco (2016). Evolution or Revolution? Digital Philology and Medieval Texts: History of the Discipline and a Survey of Some Italian Projects. In: (a cura di): Molinari A.;Dallapiazza M., Mittelalterphilologien heute. Eine Standortbestimmung. Band 1: Die germanischen Philologien.. p. 265-294, Würzburg:Königshausen und Neumann, ISBN: 978-3-8260-5685-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>2023 → Prin-2022 PNRR CUP. H53D23009340001: "A digital scholarly edition of the <i>Leges Langobardorum: social memory, historical legacy and valorisation of cultural heritage.</i>" Role: PI</p> <p>2023 → Prin-2022 CUP. H53D23006640006: "The ATLAS of Italian Digital Humanities: a dynamic knowledge graph of digital scholarly research on Italian Cultural Heritage." Role: Chair of the Venice Research Unit.</p> <p>2023 → PNRR CHANGES, Spoke 9 (CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" project and received funding from the European Union Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT N. PE00000020 - CUP H53C22000850006.)</p> <p>2021→ "Saba project". Role: PI. Founding partners: Comune di Trieste, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Le Fondazioni Casali. Other Research Units: UniTO (Roberto Rosselli Del Turco). 2016-2020 Prin-2015:</p>
-----------------------------	---

	<p>"A.L.I.M. (Archivio digitale della Latinità Italiana del Medioevo: http://www.alim.unisi.it). Prassi e teoria dell'archiviazione informatica e del trattamento filologico-ecdotico dei testi medievali." Role: Chair of the Venice Research Unit. 2016 → Progetto di Ricerca d'Ateneo-2016: Una nuova edizione integrale del "Devisement dou Monde"/"Milione": ricerca filologica e applicazioni digitali. Role: Marina Buzzoni is coordinator of the Working Group (WG) on the digital part of the edition. 2013-2015 PLS - Parvum Lexicon Stemmatologicum; project supported by COST Action IS1005 - Medieval Europe. Role: member of the Editorial Board. 2011-2015 "NeDIMAH - Network for Digital Methods in the Arts and Humanities", sustained by European Science Foundation (WG6). Role: invited scholar.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2009→ "Studia stemmatologica" international network, https://www.uib.no/en/rg/medievalphilology/137768/studia-stemmatologica</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Marina Buzzoni is a member of, or affiliated to, a number of international centers in the DH domain, including VeDPH, Lund Humanities Lab, Besançon Research Centre "Lucien Tesnière". She attended, as invited or accepted speaker, around 150 national and international research conferences both in the DH field (e.g. TEI, CLARIN, AIUCD) and in the philological domain (e.g. ESTS, AIFG, Stemmatological Workshops all around Europe). She organized various international hands-on workshops and theoretical conferences, both focused on the projects carried on, and of more general interest for philological studies.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>27.09.2023, Bologna. Le Digital Humanities dalla</p>
--------------------	---

Description:	<p>scuola al lavoro, con lectio magistralis di Luciano Violante, https://dharc-org.github.io/giornata-di-studio-DH/ (Marina Buzzoni è anche parte del comitato scientifico) 16-19.10.2023, Lovanio (Belgio). CLARIN Annual Conference, https://www.clarin.eu/event/2023/clarin-annual-conference-2023 (Chair del Scientific Advisory Board) 28.10.2023, Verona. Relatrice al congresso AICA, https://www.aicanet.it/congresso2023 15.11.2023, "Nessuno si salva da solo": ALIM in CLARIN, Infrastrutture e risorse per la ricerca linguistica in Italia (Pisa, 15 novembre 2023). Le opportunità offerte dalle infrastrutture di ricerca / I desiderata della comunità scientifica, https://www.ilc.cnr.it/events/infrastrutture-e-risorse-per-la-ricerca-linguistica-in-italia/ 07.12.2023, Bologna (su invito di Paola Italia). SEDT GUEST LECTURE (con Roberto Rosselli Del Turco): "A TEI Model for Authorial Philology: the Saba Project." 06.02.2023, Roma, H2IOSC General Meeting. The project partnership meets stakeholders (invited speaker), https://www.h2iosc.cnr.it/h2iosc-general-meeting/ 24.02.2024, TourismA, Firenze, partecipazione come membro dello Spoke 9 CHANGES-CREST con il Progetto del Leone del Pireo. 24.05.2024, Verona - invited speaker al convegno DAIDH2024, https://www.dlls.univr.it/?ent=progetto&id=5932&lang=it 27-30.05.2024, AIUCD 2024 - Catania (presentazione di 2 papers e 1 poster, moderazione di sessioni e coordinamento Assemblea annuale), https://easychair.org/smart-program/AIUCD2024/ 12.06.2024 (online da Lund - Svezia). Partecipazione a Panel SISMED (Udine, 11-13.06.2024), Coordinatrice: I. Sabbatini Nuovi strumenti per la Storia Medievale: memorie documentarie e Digital Humanities; Relatori: M. Buzzoni, E. Loss, I. Sabbatini; Discussant: L. Righi. https://www.sismed.eu/wp-content/uploads/2024/06/III-convegno-SISMED-Udine-Programma-generale-web.pdf 8-12.07.2024, Venezia. Summer School in DPH. Co-organizzata con il DSU (in particolare con il VeDPH) e co-finanziata dal DSLCC, https://www.unive.it/data/16437/1/86028. 11-14.09.2024, Venezia. Convegno internazionale su Marco Polo, il libro e l'Asia (https://www.unive.it/data/agenda/1/89428). Relatrice, organizzatrice della sessione digitale e membro del Comitato Scientifico.</p>
--------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>MAIN ROLES AND RESPONSIBILITIES: 2022 → present head of the University Library System, and Rector's delegate for the Library System 2017-2022 co-coordinator of the PhD Programme in "Lingue, culture e società moderne, e Scienze del Linguaggio" (Chair of the curriculum in "Language Sciences") 2021-2022 evaluator for the national Research Quality Assessment, exercise 2015-19 (GEV Area 10) 2018-2021 member of the Ca' Foscari Evaluation Unit (Nucleo di Valutazione d'Ateneo) 2016-2019 member of the Quality Assurance Group of the MA Programme in Language Sciences 2015-2019 member of the Didactic Board of the Specialization Course in Digital Humanities 2014-2017 member of the Department Advisory Board 2013-2016 member of the Quality Assurance Board 2009-2012 member of the Academic Senate, Ca' Foscari University of Venice Minor University Service Appointments include the coordination and participation in BA and MA didactic boards ("Collegi didattici"), and the coordination of the "Commissione didattica paritetica" of the Faculty of Foreign Languages and Literatures (2005-2009). SERVICE TO NATIONAL AND INTERNATIONAL COMMUNITY: 2021→ President of the Italian Association of DH [AIUCD = Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale] 2022-2025 Chair of the CLARIN ERIC Scientific Advisory Board 2019-2022 Member of the CLARIN ERIC Scientific Advisory Board 2014-2020 Member of the Executive Board of the Italian Association of Germanic Philology 2014-2020 Member of the editorial committee of "Germanic Philology" (Classe A ANVUR journal) 2018→ Member of the editorial board of "Umanistica Digitale" (indexed in ERIH+ and Scopus, and Classe A ANVUR journal)</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 → present head of the University Library System, and Rector's delegate for the Library System 2017-2022 co-coordinator of the PhD Programme in "Lingue, culture e società moderne, e Scienze del Linguaggio" (Chair of the curriculum in "Language Sciences") 2021-2022 evaluator for the national Research Quality Assessment, exercise 2015-19 (GEV Area 10) 2018-2021 member of the Ca' Foscari Evaluation Unit (Nucleo di Valutazione d'Ateneo) 2016-2019 member of the Quality Assurance Group of the MA Programme in Language Sciences etc., etc.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>The activities carried out within PNRR CHANGES, Spoke 9 aim to enhance Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (European Union Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT N. PE00000020 - CUP N. H53C22000850006.) The "Saba project" is on display at the Museum of Literature in Trieste (LETS) and is accessible to all visitors, who can interact with it through a large touchscreen display.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Accessible Piraeus Lion (deliverable of PNRR Spoke 9, CHANGES-CREST)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Saba's Canzoniere 1919-20 (on display at LETS, Trieste)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	29.09.2023: Venetonight, AULA MAGNA CA' DOLFIN. Marina Buzzoni e Paola Peratello, "Lo strano caso del Leone all'Arsenale: giochi di rune e magia" (Storia e Culture, Lingue e Linguaggi).
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Marina BUZZONI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto