

# Curriculum



Nome Name:	Maurizio
Cognome Surname:	Busca

ORCID:	0000-0003-2548-5684
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università del Piemonte Orientale
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Vercelli
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a tempo det.
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Nantes Université
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Nantes, PDL, Francia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Ricercatore post-doc nell'ambito del programma ERC Synergy Grant "EuQu - The European Qur'an" (grant agreement n. 810141).

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua

Comunicazione Communication:	madrelingua
---------------------------------	-------------

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica francese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FRAN-01/B

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Le ricerche di Maurizio Busca si concentrano principalmente sul teatro francese dei secoli XVI-XVII, in particolare per quanto riguarda (1) le pratiche di adattamento teatrale delle opere di Ovidio e (2) i fenomeni di contaminazione di generi e di linguaggi. Relativamente al punto (1) Maurizio Busca ha studiato, da un lato, l'importanza delle Metamorfosi e delle Eroidi di Ovidio per la costituzione di un repertorio di soggetti mitologici di tragedie, tragicommedie, tragédies lyriques e pièces à machines tra il Cinquecento e i primi decenni del Seicento (un repertorio destinato a rimanere quasi inalterato fino al Settecento); dall'altro, ha analizzato gli apporti forniti dalle Eroidi per l'elaborazione dell'ethos dei personaggi tragici femminili e per la rimodulazione dei rapporti fra personaggi maschili e femminili in opere teatrali basate sulle tragedie di Euripide e di Seneca e sui poemi epici di Omero e di Virgilio. Relativamente al punto (2) si è interessato ai rapporti fra teorizzazione dei generi poetici e traduzione teatrale nella produzione di Thomas Sébillet, uno dei principali antagonisti di Joachim du Bellay nel dibattito sulla lingua francese degli anni centrali del Cinquecento (è in corso la pubblicazione dell'edizione critica dell'Iphigène (1549), traduzione di Sébillet dell'Ifigenia in Aulide euripidea); ha studiato il corpus tragico di Antoine de Montchrestien, analizzando le forme di ibridazione stilistica e le modalità di adattamento delle fonti bibliche e storiche alle strutture della tragedia umanista; ha procurato un'edizione della Charite di Piérard Pouillet (1595), una tragedia che mescola elementi mutuati dalla pastorale e dalla tragicommedia, e che porta sulla scena un episodio tratto dall'Asino</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>d'Oro di Apuleio (l'introduzione di questa edizione costituisce peraltro il primo studio specificamente dedicato a Poulet, di cui è stato qui tracciato il profilo biografico e intellettuale). Nella continuità con le ricerche condotte nel quadro del punto (1), Maurizio Busca si è interessato in prospettiva più ampia alla ricezione delle Metamorfosi di Ovidio fra Cinquecento e Seicento in Francia, rilevando come le pratiche di commento, traduzione, illustrazione e "mise en livre" delle Metamorfosi in epoca moderna siano ampiamente debitrice della tradizione esegetica francese tardo-medievale. La questione della ricezione dell'eredità culturale medievale nella Francia della prima Età moderna, infine, è stata oggetto di studio in diverse pubblicazioni dedicate alla riscoperta, nel tardo Cinquecento, del testo dei Giuramenti di Strasburgo, e alla circolazione di conoscenze sull'Oriente musulmano e sull'Islam elaborate nel corso dei secoli IX-XIV in racconti di viaggio e testi di carattere enciclopedico dei secoli XVI-XVII.</i></p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2020). La mise en recueil des Métamorphoses d'Ovide aux XVI et XVII siècles en France. PRATIQUES & FORMES LITTE&#769;RAIRES 16-18, vol. 17, p. 1-19, ISSN: 2534-7683, doi: 10.35562/pfl.199

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2022). Les héroïdes en scène. Adaptations dramatiques des lettres des héroïnes d'Ovide dans la France des XVIe et XVIIe siècles. p. 1-240, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-258-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	maurizio busca (2024). Piérard Poulet, Charite. In: (a cura di): Rosanna Gorris Camos Anna Bettoni, La tragédie à l'époque d'Henri IV. Troisième série, vol. 2 (1591-1595). p. 779-892, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822269126

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2022). « La noix à casser ». La place de l'allégorie dans les préfaces des traductions des Métamorphoses (1484-1697). In: (a cura di): Catherine Gaullier-Bougassas Marylène Possamai-Pérez, Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle). p. 283-297, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 978-2-503-59024-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2022). Un tournant dans l'édition illustrée des Métamorphoses d'Ovide : la traduction de Nicolas Renouard (1606). LITTERATURES CLASSIQUES, vol. 108, p. 13-29, ISSN: 0992-5279, doi: 10.3917/licla1.108.0013

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2018). Séduction et galanterie dans les tragédies bibliques de Montchrestien : une 'muse maquerelle' à l'œuvre ?. In: (a cura di): Michele Mastroianni, La Tragédie sainte en France (1550-1610). Problématiques d'un genre. RENCONTRES. SÉRIE LE SIÈCLE CLASSIQUE, p. 181-214, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 978-2-406-06816-7, ISSN: 2275-2110, Vercelli, Università degli Studi del Piemonte Orientale, 18-19/03/2015, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0181

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2024). "La vertu n'est jamais de fortune outragée". Notes sur les sources des Lacènes de Montchrestien.. L'UNIVERSO MONDO, p. 1-15, ISSN: 2039-6740

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2020). Thomas Sébillet, L'Iphigène d'Euripide, Préface (Paris : Gilles Corrozet, 1549). In: (a cura di): Marc Vuillermoz, Les idées du théâtre. Paratextes français, italiens et espagnols des XVIe et XVIIe siècles. p. 79-85, GENÈVE:Droz, ISBN: 978-2-600-05919-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2020). La constitution d'un répertoire de sujets 'ovidien' dans la tragédie française de la Renaissance au XVIIe siècle. In: (a cura di): Rémy Poignault Hélène Vial, Présences ovidiennes. CAESARODUNUM BIS, p. 327-343, Clermont-Ferrand:Centre de Recherches A. Piganiol, ISBN: 978-2-900479-23-0, ISSN: 0246-5418, Clermont-Ferrand, 8-10/11/2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Maurizio Busca (2019). De literis et lingua Getarum sive Gothorum de Bonaventura Vulcanius (1597). Les Serments de Strasbourg au service de la défense et illustration des langues germaniques. CORPUS EVE, p. 1-14, ISSN: 2425-1593

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Maurizio Busca è membro del progetto PRIN-PNRR 2022 Revisiting and E-Mapping Theatre Translations of Ancient and Modern Classics in 16th-century France (dir. Daniele Speziari, Università di Ferrara). Nell'ambito di questo progetto prepara un'edizione critica dell'Iphigène di Thomas Sébillet (1549) e studia un corpus di traduzioni e adattamenti teatrali umanisti di testi antichi e moderni. È membro del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese (dir. Rosanna Gorris Camos, Università di Verona): nell'ambito delle attività del Gruppo, ha pubblicato diversi studi ed edizioni, intervenendo inoltre in numerosi seminari e convegni dedicati alla storia della letteratura e del teatro francese del Cinquecento. Per la collana Théâtre français de la Renaissance (Firenze, Olschki) ha pubblicato l'edizione della tragedia di Piérard Pouillet, Charite (1595); è in corso il lavoro di edizione di due tragedie di Antoine de Montchrestien: La Constance, ou Les Lacènes (1601) e David, ou L'Adultère (1601). È stato ricercatore post-doc ed è attualmente collaboratore esterno del programma ERC Synergy Grant EuQu - The European Qur'an (grant agreement n. 810141), dedicato allo studio della ricezione del Corano in Europa nei secoli XII-XIX (dir. Mercedes Garcia Arenal, CSIC Madrid; Jan Loop, Københavns Universitet; John Tolan, Nantes Université; Roberto Tottoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Nell'ambito di questo programma, studia le informazioni sull'islam contenute nella letteratura di viaggio del Rinascimento e le sintesi sull'islam contenute in opere di carattere enciclopedico. Partecipa alle attività del progetto "Babel EVE - Emergence du Vernaculaire en Europe" (dir. Sabine Lardon, Université Jean Moulin Lyon 3) e in particolare alle ricerche condotte dall'équipe "Historiographie des Serments de Strasbourg", che indaga il modo in cui i Giuramenti di Strasburgo si sono imposti nella storiografia come un monumento della lingua francese. Ha partecipato al progetto Digitalizzazione, studio ed edizioni critiche di</i></p>
-------------------------------------	--

	<p><i>rifacimenti classici nel teatro del Rinascimento francese finanziato dalla Regione Piemonte (dir. Michele Mastroianni, Università del Piemonte Orientale), con pubblicazioni e interventi in convegni dedicati alla storia del teatro francese del Cinquecento. Ha partecipato al progetto ANR IdT - Les Idées du Théâtre, dedicato allo studio dei paratesti di opere teatrali francesi, spagnole e italiane dei secoli XVI-XVII (dir. Marc Vuillermoz, Université Savoie Mont Blanc), con pubblicazioni in linea (URL: <a href="http://idt.huma-num.fr/">http://idt.huma-num.fr/</a>) e nell'antologia del progetto (Les Idées du Théâtre, Genève, Droz, 2020).</i></p>
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2013 Maurizio Busca collabora con il Gruppo di studio sul Cinquecento francese (dir. Rosanna Gorris Camos, Università di Verona), e in particolare con l'équipe coordinata da Michele Mastroianni (Università del Piemonte Orientale). Nel quadro di questa collaborazione, incentrata sullo studio del teatro francese del Cinquecento, ha contribuito all'organizzazione di tre convegni internazionali negli ultimi 10 anni: "Pécher et se repentir à la Renaissance", Novara, 13 giugno 2024; "Autour de la traduction des Classiques en France aux XVIe et XVIIe siècles", Vercelli, 15 novembre 2018; "La tragédie sainte en France (1540-1610). Problématiques d'un genre", Vercelli, 18-19 marzo 2015; un quarto convegno, dedicato ai cori nel teatro tragico rinascimentale e barocco francese, è in corso di preparazione per gennaio 2026. Nel 2017 ha organizzato con Piero Andrea Martina un convegno internazionale dal titolo "Penser/peser le Moyen Âge entre le Xe et le XVIIe siècle" (Torino, 9-10 giugno) dedicato alla ricezione dell'eredità culturale medievale nella Francia moderna. Da questa iniziativa sono derivate altre collaborazioni con specialisti di letteratura francese medievale, in particolare la partecipazione all'edizione e traduzione del "Commentaire vulgate" alle Metamorfosi di Ovidio (Paris, Classiques Garnier, t. 1, 2021; t. 2 e 3 in corso). Nel 2021 è stato reclutato come</i></p>
-------------------------------------	---

	<p>ricercatore post-doc nell'équipe diretta da John Tolan (Nantes Université) del progetto ERC "EuQu - The European Qur'an", dedicato allo studio della ricezione del Corano in Europa nei secoli XII-XIX, presentando un progetto di ricerca personale dedicato allo studio delle fonti della letteratura di viaggio nel Rinascimento. Nell'ambito di questo progetto ha partecipato all'organizzazione di un convegno internazionale ("Qu'est-ce que le Qur'an européen ? Définitions, descriptions, représentations (XIIe-XIXe s.)", Nantes, 11-12 maggio 2023) e di una summer school internazionale ("The Qur'an in inter-christian polemic", Nantes, 14-17 giugno 2022). Ha inoltre partecipato all'organizzazione di una mostra presso la Bibliothèque Municipale de Nantes ("Le Coran, des histoires européennes", maggio-agosto 2025) e ha codiretto un volume di carattere divulgativo ("Safar", Nantes, Petit à Petit, 2025) coinvolgendo quindici studiosi internazionali. Dal 2024 Maurizio Busca è incaricato del coordinamento di un partenariato scientifico e didattico fra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e la Faculté des Sciences de l'Education dell'Université Mohammed V di Rabat. Nell'ambito di questo partenariato, sono in corso di organizzazione un seminario (maggio 2026) e un convegno (autunno 2026) dedicati alla traduzione nell'ambito dell'insegnamento delle lingue straniere, che vedranno la partecipazione di studiosi dei due atenei coinvolti.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione, con Michele Mastroianni e Filippo Fassina, del convegno internazionale "Pécher et se repentir à la Renaissance" (Novara, 13 giugno 2024). Presentazione di una comunicazione dal titolo "Agamemnon pardonné: l'Iphigénie à Aulis traduite par Thomas Sébillet (1549)". Atti in corso di pubblicazione presso l'editore Droz (Genève).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione, con Piero Andrea Martina, del convegno internazionale "Penser/peser le Moyen Âge entre le XVe et le XVIIe siècle" (9-10 giugno 2017, Università degli Studi di Torino). Atti pubblicati nel fascicolo monografico n. 188 (2019) della rivista Studi francesi (fascia A), con un articolo di Maurizio Busca dal titolo "La réception de l'héritage médiéval dans la première modernité : parcours et perspectives de recherche".</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione, con Florence Ninitte, Irene Reginato e Emmanuelle Stefanidis, della summer school internazionale "The Qur'an in inter-christian polemic" (14-17 giugno 2022, Nantes Université) nell'ambito del programma ERC "EuQu - The European Qur'an". Presentazione di una comunicazione dal titolo "Guillaume Postel's different approaches to the study of the Qur'an".</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Organizzazione, con Florence Ninitte, Irene Reginato e Emmanuelle Stefanidis, del convegno</p>
--------------------	---

Description:	internazionale "Qu'est-ce que le Qur'an européen ? Définitions, descriptions, représentations (XIIe-XIXe s.)" (11-12 maggio 2023, Nantes Université) nell'ambito del programma ERC "EuQu - The European Qur'an". Presentazione di una comunicazione dal titolo "Ce que tout le monde sait mais que personne ne dit, et inversement: définitions du Coran dans la France moderne".
--------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione all'organizzazione del convegno internazionale "Autour de la traduction des Classiques en France aux XVIe et XVIIe siècles" (15 novembre 2018, Università del Piemonte Orientale). Presentazione di una comunicazione dal titolo "Il seroit assez difficile d'en faire une Copie qui luy ressembloit. Thomas Corneille et Ovide: entre traduction et réécriture" (pubblicata negli atti del convegno: Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022).
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Dal 2019 Maurizio Busca svolge attività di referaggio per riviste scientifiche e per progetti scientifici (in particolare nell'ambito del bando Vinci emanato dall'Università Italo-Francese / Université Franco-Italienne). Dal 2024 è membro della Commissione di Ateneo (Università del Piemonte Orientale) per la Valorizzazione delle ricercatrici e dei ricercatori in avvio di carriera, volta a fornire supporto nei settori della ricerca, della didattica, della terza missione e dell'internazionalizzazione.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2019 è stato incaricato del referaggio di progetti scientifici nell'ambito del bando Vinci emanato dall'Università Italo-Francese /
-----------------------------	---

	Université Franco-Italienne.
--	------------------------------

Descrizione Description:	Dal 2024 è membro della Commissione di Ateneo (Università del Piemonte Orientale) per la Valorizzazione delle giovani ricercatrici e dei giovani ricercatori in avvio di carriera.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<p><i>Maurizio Busca è membro del comitato scientifico della mostra "Le Coran. Des histoires européennes" (Bibliothèque Municipale de Nantes, maggio-agosto 2025), realizzata nell'ambito del programma ERC Synergy Grant "EuQu - The European Qur'an". Ha diretto con John Tolan (Nantes Université) il volume illustrato "Safar. Sept siècles de voyages, d'aventures et de rencontres, des monastères médiévaux à Napoléon en passant par Luther et Goethe, pour découvrir comment le Coran s'est inscrit dans la culture européenne" (illustrazioni di Ernesto Anderle, Nantes, Petit à Petit, 2025), realizzato nell'ambito del programma ERC "EuQu - The European Qur'an" coinvolgendo 15 studiosi internazionali. Il 6 maggio 2025 ha tenuto una conferenza sul tema "Ma non c'erano le Crociate? Viaggiatori europei in terre d'Islam tra Medioevo e Rinascimento" presso il Liceo Classico Govone di Alba. Il 22 novembre 2024 ha tenuto con Piero Andrea Martina una conferenza sul tema "A scuola si copia. Come sono arrivati fino a noi i testi del passato" presso il Liceo Avogadro di Vercelli. Ha coordinato due incontri interdipartimentali di divulgazione scientifica sul tema dell'invecchiamento nel quadro del progetto "Intersezioni-Saperi in dialogo" presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale (Vercelli, 19 e 26 ottobre 2023). Dal 2021 al 2023 ha partecipato alle attività della Fête de la science e della Nuit des chercheurs (Nantes) animate dai ricercatori del programma ERC "EuQu - The European Qur'an". Nel 2016 ha partecipato alle attività della Fête de la science (Lyon) animate dai ricercatori del Laboratoire IHRIM Lyon 3 e dell'ENS. Dal 2013 al 2015 Maurizio Busca ha partecipato alle attività di valorizzazione delle conoscenze organizzate dagli studiosi di lingua e letteratura francese dell'Università degli Studi di Torino, in particolare</i></p>
-----------------------------	--

	<i>alle Notti dei ricercatori (Torino).</i>
--	---

Descrizione Description:	Co-direzione scientifica e co-redazione (insieme a 15 studiosi internazionali) del volume illustrato "Safar. Sept siècles de voyages, d'aventures et de rencontres, des monastères médiévaux à Napoléon en passant par Luther et Goethe, pour découvrir comment le Coran s'est inscrit dans la culture européenne", sous la direction de Maurizio Busca et John Tolan, illustrations d'Ernesto Anderle, Nantes, Petit à Petit, 2025, realizzato nell'ambito del programma ERC Synergy Grant "EuQu - The European Qur'an".
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della mostra "Le Coran. Des histoires européennes" (Nantes, Bibliothèque Municipale, maggio-agosto 2025), realizzata nell'ambito del programma ERC "EuQu - The European Qur'an".
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Maurizio Busca**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*