

Curriculum



| | |
|---------------------|-----------|
| Nome Name: | Valentina |
| Cognome Surname: | Burgassi |

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORCID: | 0000-0001-8211-0841 |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | https://www.polito.it/personale?p=027750 |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Politecnico di TORINO |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022) |
|-----------------------------|-----------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Politecnico di TORINO |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Torino, TO, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2022 |
| Anno fine End Year: | 2023 |
| Descrizione Description: | <p>BORSA DI RICERCA POSTDOC (ai sensi dell'art. 4 della Legge 30/11/1989, n. 398) PRESSO POLITECNICO DI TORINO, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN, CENTRO DI RICERCA CONSTRUCTION HISTORY, settore scientifico disciplinare ICAR/18, referente scientifico: Mauro Volpiano Titolo della ricerca: "Cultura costruttiva e storia del cantiere in età moderna" Progetto: L'attività di ricerca riguarda tematiche di storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo XVI-XVIII secolo nel contesto degli stati assoluti e dei grandi cantieri pubblici. In particolar modo, si è analizzato il fondo dei Minutari Contratti presso l'Archivio di Stato di Torino da Vittorio Amedeo II a Carlo Emanuele III, con lo studio di istruzioni di cantiere. La ricerca afferisce al Centro di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Design "Construction History". Tra le attività svolte dalla candidata nel periodo della borsa, si segnalano: - 2022 ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP Appia Regina Viarum Titolo del Workshop: Appia Regina Viarum. Visita al Parco Archeologico dell'Appia Antica Curatela : Maria Cristina Loi (PoliMi), Valentina Burgassi (PoliTo), Cesare Tocci (PoliTo) Istituzione organizzatrice : Politecnico di Milano, Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design) 15-17 settembre 2022 - 2022 ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP CHG Produrre per Costruire Politecnico di Torino Titolo del Workshop: Produrre per Costruire Curatela : Maria Luisa Barelli (PoliTo), Mauro Volpiano (PoliTo) Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design) 26 settembre - 1 ottobre 2022 - 2022 ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDI Construction History Politecnico di Torino Produrre per costruire Titolo delle giornate: Produrre per Costruire Curatela : Maria Luisa Barelli (PoliTo), Mauro Volpiano (PoliTo), Valentina Burgassi (PoliTo), organizzazione Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design) 15 febbraio 2023 - 17 febbraio 2023 Selezione dei candidati : call for papers Settori scientifico-disciplinari: ICAR 18 Storia dell'architettura. 01 giugno 2022 - 31 marzo 2023</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Ecole Pratique des Hautes Etudes |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Parigi, Isola di Francia, Francia |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| City): | |
| Anno inizio Start Year: | 2019 |
| Anno fine End Year: | 2025 |
| Descrizione Description: | <p>POST-DOCTORANTE (POST-PHD) Diploma di Studi Postdottorali in Sciences Historiques, Philologiques et Religieuses nel settore scientifico disciplinare ICAR 18 Storia dell'architettura / Section 22 Histoire et civilisations 2019 ad oggi La candidata ha avviato una ricerca incentrata sul cinquecentesco palazzo Verdala a Rabat. Si sono analizzate le fonti primarie a partire dallo studio dei documenti notarili presso i Notarial Archives (Valletta) nel decennio 1580-1590, dei volumi conservati alla National Library of Malta (Valletta), in particolar modo la serie degli AOM (Archivum Ordinis Melitae) negli stessi anni, nonché delle fonti iconografiche (tra cui incisioni ad acquaforte e "cabrei"). Si è proceduto poi analizzando i contratti ed i pagamenti alle maestranze in modo da ricostruire le figure del cantiere che avevano lavorato all'opera; si è analizzata, in parallelo, la consistenza materica del palazzo ed i suoi caratteri, ricorrendo a tipologie rinascimentali quali la villa fortificata. Parte della ricerca è confluita nel capitolo 4 della monografia Il Rinascimento a Malta. Architettura e potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme edito da Olschki, 2022. Titolo della ricerca: Les traités d'architecture du XVIème siècle à Malte: théorie et pratique dans la ville de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem. L'elaboration de la typologie de la villa fortificata: de Poggioreale à Palais Verdalle. Direzione: Prof.ssa S. Frommel (École Pratique des Hautes Études-Paris PSL). Settori scientifico-disciplinari: ICAR 18 Storia dell'architettura; Section 22 Histoire et civilisations.</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Hill Museum & Manuscript Library |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Minnesota, Stati Uniti d'America |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | 2023 |
| Descrizione Description: | <p>HECKMAN STIPEND Istituto di destinazione: Malta Study Center, Hill Museum & Manuscript Library (Minnesota) 03 luglio 2023 - 16 luglio 2023 (2 settimane) Stipend internazionale (con progetto ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari) per periodo di ricerca presso Malta Study Center, Hill Museum & Manuscript Library (Minnesota). La candidata è risultata vincitrice del bando di selezione internazionale per uno Stipend all'estero presso il Malta Study Center, Hill Museum & Manuscript Library, nel periodo</p> |

dal 3 al 16 luglio 2023, con il progetto dal titolo "Torino as a crossroads of professional figures and architectural models in the mid-Seventeenth Century. Innovation and tradition through exchanges with Rome-Paris-Valletta".

Descrizione del progetto vincitore dello Stipend: In the middle of the XVII Century Turin was a real crossroads of professional figures and architectural and decorative models: from one side, the relations with the Hospitallers, whose grand master used the knowledge of military engineering of Antonio Maurizio Valperga for the construction of the fortified lines (Cottonera); on the other side, the relations with the great capitals of the European Baroque, Rome and Paris, with which the Savoy court weeded tight exchanges. The military engineer Antonio Maurizio Valperga succeeded Carlo di Castellamonte in the ducal building sites. He was also the author of civil and military works at the behest of the Savoy family, Cardinal Mazzarino and the King of France, Louis XIV. Valperga wrote numerous treatises on military architecture. Valperga was commissioned to modernise the fortresses in Malta by the Grand Master of the Order, because the Ottoman Empire was preparing a new attack. However, his project was considered impractical and too ambitious by the military engineers of his time. It was included in all the cartographic sources of the time. Thanks to his work, Valletta, the capital of the Order of Malta, assumed a symbolic value, that of bulwark of Christianity. The huge project of fortified walls had been strongly criticised, but had impressed the minds of princes, dukes, and emperors of the various European states. Valperga was in charge of surveying the fortresses and proposing improvements, especially for the obsolete bastion line, the Floriana Line, the work of the architect Pietro Paolo Floriani from Macerata, and the Firenzuola line for Santa Margherita hill. The project that had the greatest impact on the Maltese territory was the Cottonera rampart line at St Margherita hill, to the south-west of the capital, which was designed to defend the towns of Vittoriosa and Senglea. Médéric Blondel, a military engineer resident in Malta and brother of the more renowned Nicolas-François, was also asked for his opinion and was later also commissioned to complete the Cottonera building site. In his *Dévis Général des Fortifications de Malte*, dated 1681, he outlined the advantages of the fortified line, but also its many weaknesses. These included the inadequate design in relation to the orography of the site, the defects of the Dutch-style system adopted by Valperga, with ditches poorly flanked and excessively small bastions. Beretta's report is one of the first to criticise Valperga's project, and he criticised mostly the Dutch-style method adopted for the project and suggested that the Frenchman Georges Fournier's indications in his *Traité des fortifications, ou Architecture militaire* (1648) should be preferred instead. A series of drawing and some reports are showing his critics to the Cottonera: the Malta Study Center has started a project of digitizing maps and drawings in the Museum Section of the website, which contains these very important sources. Just to name a few, the *Pianta della città di Valletta e suo Borgo della Floriana* (1728, in CMUS 00490), which is very interesting also for understanding the construction of Floriana under the Knights of St. John, started from the period of Valperga. Other maps of the Fort Ricasoli, built by Antonio Maurizio Valperga, are digitized by the Malta

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Study Center (AOM project): a copy of the report is kept in the Castello di Masino Archive in Turin, which I had the occasion to study and analyse considering the military activity of Valperga and then of Francesco Marandon, another military engineer of 18th century. During my stay at the Malta Study Center, I will need to check the following AOM volumes on Microfilm: AOM 6551 concerning the Cottonera, AOM 6554 about Valperga's proposals, as also AOM 1011, and finally AOM 6402 and AOM 262 with Carlos de Grunemberg's report. These AOM microfilmed volumes are really essential to the successful completion of the project. This study will highlight the relationships between people and territories, by analysing the spread of architectural models in relation to the different axes considered: Turin-Rome, Turin-Paris, Turin-Valletta, investigating the role of architecture as a vehicle of very concrete instances, both strategic-military and technological. From a local point of view (Turin) to understand a global phenomenon, the intense exchanges between the capitals of the Baroque will be studied through the study of documentary sources (iconographic and cartographic) and architectural ones. In according to this purpose, this study will definitively take advantage of many important sources digitized by the Malta Study Center and maps preserved in the Center. With this proposal we want to overcome the traditional methodology of research by focusing on an original theme, necessarily international nature, around which different subjects interact such as interdisciplinary teams (Histara EA7347 in Paris, Construction History Group of the Politecnico di Torino - CHG PoliTo) and also geographically very distant (Malta Study Center, Minnesota), owners of documentary sources also unpublished. Sito del bando di selezione per Heckman Stipend: https://hmml.org/research/heckman/</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Politecnico di TORINO |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Torino, TO, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2021 |
| Anno fine End Year: | 2021 |
| Descrizione Description: | <p>BORSA DI RICERCA POSTDOC (ai sensi dell'art. 4 della Legge 30/11/1989, n. 398) PRESSO POLITECNICO DI TORINO, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN, CENTRO DI RICERCA CONSTRUCTION HISTORY, settore scientifico disciplinare ICAR/18, referente scientifico: Edoardo Piccoli, Mauro Volpiano Titolo della ricerca: "Construction History Studies. Storiografia e pratiche di ricerca in Italia e all'estero nell'ultimo ventennio" Progetto: La ricerca è stata finalizzata all'analisi di fonti primarie e secondarie relative alla disciplina della construction history, con particolare riferimento agli studi sul costruire e sul cantiere</p> |

in età moderna (XVI-XVIII secolo) in ambito italiano ed internazionale. Tra le attività svolte dalla candidata nel periodo della borsa, si segnalano: - RELAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE 7ICCH Seventh International Congress on Construction History Titolo dell'intervento: Building the ephemeral in Turin, capital of the Savoyard States con Mauro Volpiano Titolo del convegno : 7ICCH Seventh International Congress on Construction History L'intervento è stato pubblicato negli atti di convegno (double blind peer review) Burgassi, Valentina - Volpiano, Mauro (2020), Building the ephemeral in Turin, capital of the Savoyard States in J. Mascarenhas-Mateus, A.P. Pires (Eds) History of Construction Cultures. Proceedings of the 7ICCH Seventh International Congress on Construction History, (Portugal, Lisbon, 12-16 luglio 2021), Taylor & Francis Group, London New York Leiden, pp. 457-462. - la partecipazione attiva nella FONDAZIONE DEL CENTRO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO CONSTRUCTION HISTORY (CHG), di cui è anche membro del Comitato Direttivo (attualmente composto da Maria Luisa Barelli, Carla Bartolozzi, Valentina Burgassi, Edoardo Piccoli, Mauro Volpiano) - 2021 CO-CURATELA DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI Construction History Politecnico di Torino Titolo delle giornate di studi: Construction History. Storia della Costruzione : percorsi politecnici Comitato Direttivo : M.L. Barelli, V. Burgassi, C. Bartolozzi, E. Piccoli, M. Volpiano Comitato Scientifico : C. Andriani, D. Del Curto, A. Grimoldi, N. Marconi, P. Mellano, V. Nègre, G. Ventura Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino Interventi di: V. Nègre, G. Ventura, M. Volpiano, V. Burgassi, E. Piccoli, G. De Lucia, A. Spila, N. Marconi, C. Tocci, M.L. Barelli & M. Comba, A. Grimoldi, C. Bartolozzi & F. Novelli, R. Spallone & M. Vitali, E. Airenti & E. Bodrato, M. Gomez Serito & M. Volinia, D. Del Curto, V. Fasoli, S. Nannini, A. Bologna & A. Pugnale, C. Andriani 12 febbraio 2021 Gli esiti del convegno sono stati pubblicati nel primo volume a cura di E. Piccoli, M. Volpiano, V. Burgassi della Collana « Quaderni di Storia della Costruzione » del Centro di Ricerca Construction History, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, integrato con ulteriori saggi (peer review) - 2021 CO-ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP CHG Salirò, salirò Politecnico di Torino Titolo del Workshop: Salirò Salirò. Due architetture spericolate di Scuola Antonelliana Organizzazione : C. Bartolozzi, V. Burgassi, A. Dameri, M. Gomez Serito, F. Novelli, E. Piccoli, R. Spallone, C. Tocci, M. Vitali, M. Volpiano Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design) 4 ottobre - 9 ottobre 2021 - 2022 CURATELA (E RELAZIONE) DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDI Construction History Politecnico di Torino (preparazione dell'evento durante il periodo della borsa) Titolo delle giornate di studi: Scale e risalite nella Storia della Costruzione in età moderna e contemporanea Curatela : V. Burgassi, F. Novelli, A. Spila Comitato Direttivo : M.L. Barelli, V. Burgassi, C. Bartolozzi, E. Piccoli, M. Volpiano Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino 18-19 febbraio 2022 Gli esiti del convegno sono in pubblicazione nel volume a cura di V. Burgassi, F. Novelli, A. Spila, della Collana « Quaderni di Storia della Costruzione » del Centro di Ricerca Construction History, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, integrato con ulteriori saggi (double blind peer review) Durata della borsa: 01

| | |
|--|--------------------------------|
| | giugno 2021 - 30 dicembre 2021 |
|--|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Politecnico di TORINO |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Torino, TO, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2019 |
| Anno fine End Year: | 2020 |
| Descrizione Description: | <p>ASSEGNO DI RICERCA POSTDOC (Categoria B- ai sensi dell'art.22 della Legge 30/12/2010 n. 240) POLITECNICO DI TORINO, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN, settore scientifico disciplinare ICAR/18, referente scientifico: Mauro Volpiano. Titolo della ricerca: "Cultura costruttiva, maestranze e tecniche nei cantieri di età moderna in Piemonte". Progetto: La ricerca ha dato un contributo alle indagini sul cantiere di architettura nel Piemonte di età moderna, con particolare riferimento all'arco cronologico 1660-1750. Lo studio ha messo a sistema le indagini in corso, approfondendo con taglio inedito alcuni significativi casi non ancora indagati, al fine di esaminare i temi relativi all'organizzazione del cantiere e delle maestranze; alla contabilità e alla gestione economica; al ruolo degli architetti, dei soprastanti e delle altre figure tecniche; all'evolversi delle tecniche costruttive tra Seicento e Settecento, senza tuttavia trascurare il confronto con i contesti internazionali di riferimento. Perno di questa indagine sono state le residenze di corte ed altri complessi importanti a destinazione pubblica, che costituivano un luogo significativo di sperimentazione o, viceversa, di continuità con le tradizioni costruttive locali. I diversi elementi che hanno contribuito al maturare del cantiere di architettura in Piemonte non sono stati letti solo come fenomeni edilizi, ma piuttosto contestualizzati in una dimensione territoriale e paesaggistica, che tiene conto del loro ruolo come fulcro economico del territorio. Sono stati messi a fuoco processi localizzativi e provenienze di materiali e maestranze, con l'obiettivo di mappare in modo sintetico gli apporti e le risorse territoriali che intervenivano nei processi edilizi. Le politiche dello Stato in tale ambito sono state messe a confronto con quelle coeve di altri attori territoriali, in particolare i modelli francesi del XVII secolo e quelle poco indagate degli ordini religioso-militari. Settori scientifico-disciplinari: ICAR 18 Storia dell'architettura. L'esito della ricerca è confluito in parte nell'articolo della rivista scientifica di fascia A ArcHistor (in referaggio) dal titolo: "La struttura burocratica nei cantieri di corte sabaudi tra XVII e XVIII secolo. Organizzazione amministrativa per un progetto dinastico unitario". Luglio 2019 - luglio 2020</p> |

| | |
|-----------|-------------|
| Qualifica | Ricercatore |
|-----------|-------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualification: | |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Ecole Francaise de Rome |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Roma, RM, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2018 |
| Anno fine End Year: | 2018 |
| Descrizione Description: | FELLOWSHIP ÉCOLE FRANCAISE DE ROME (2018) Fellowship con borsa di studio 16 febbraio 2018 - 15 marzo 2018 Boursière - Bourse de recherche vinta nella sezione études pour les époques modernes et contemporaines, École Française de Rome (Dir. Prof. F. Jesné) - borsa di ricerca nel settore scientifico disciplinare ICAR 18. Storia dell'architettura / Section 22 Histoire et civilisations. La candidata è risultata vincitrice del bando di concorso per borse (fellowship) nel 2018 della durata di 1 mese. La ricerca è incentrata sulla storia dell'architettura in età moderna, con riferimento ad argomenti di interesse nazionale ed internazionale: studio del cantiere di Palazzo Farnese a Roma come modello per il palazzo del Gran Maestro alla Valletta, a partire dalle fonti documentarie conservate all'Archivio Segreto Vaticano, alla Biblioteca Apostolica Vaticana e alla Conservatoria del Gran Magistero a Roma. Titolo della ricerca: Les documents des Hospitaliers dans les archives du Vatican. Architecture et style de la Renaissance à Malte. L'attività di ricerca è confluita nel Capitolo 2 "La committenza Gerosolimitana tra la Santa Sede e il Convento", pp. 51-65 all'interno del volume: Valentina Burgassi, "Il Rinascimento a Malta. Architettura e potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme", Firenze, Olschki, 2022. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | National Library of Malta |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | La Valletta, Xlokk, Malta |
| Anno inizio Start Year: | 2016 |
| Anno fine End Year: | 2018 |
| Descrizione Description: | FELLOWSHIP NATIONAL LIBRARY OF MALTA (Valletta) Periodi: Novembre 2018 - Febbraio 2018 - Ottobre 2016 - Maggio 2016 La candidata, nei periodi indicati, è stata fellow presso la National Library of Malta (Valletta) con attività di ricerca inerente la revisione e l'approfondimento dei temi affrontati nella tesi di dottorato in vista della pubblicazione. Nello specifico, lo studio si è incentrato sull'analisi dei |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>trattati di architettura cinquecenteschi conservati alla National Library in cui compaiono note manoscritte sui temi costruttivi (volte a crociera costolonate, scale coclidi). Si è poi analizzata l'architettura locale, con una serie di sopralluoghi grazie alla collaborazione con Heritage Malta ai palazzi dell'Ordine, le Albergie, di cui l'Albergia della Lingua d'Italia, nel 2018 in restauro. L'attività di ricerca è confluita nel Capitolo 4 "Trattati del Rinascimento e ibridazioni locali", pp. 127-130 all'interno del volume: Valentina Burgassi, "Il Rinascimento a Malta. Architettura e spazi di potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme", Firenze, Olschki, 2022. FELLOWSHIP NATIONAL LIBRARY OF MALTA (Valletta) Febbraio 2018 La candidata, nei periodi indicati, è stata fellow presso la National Library of Malta (Valletta) con attività di ricerca inerente alla stesura delle tesi di dottorato e per la revisione di questa, in vista della pubblicazione. Nello specifico, lo studio si è incentrato sui documenti relativi agli scambi epistolari tra l'Imperatore Carlo V e gli Ospedalieri e quelli tra il Gran Maestro Jean de La Valette e Cosimo I de' Medici. Si sono poi studiate le relazioni intercorse tra i Gran Maestri, i papi ed i principi italiani e stranieri a fine Cinquecento ed il diretto riscontro di carattere architettonico, nelle maestranze, nella scelta dei materiali e nel cantiere. L'attività di ricerca è confluita nel Capitolo 2 "Gran Maestri, duchi e papi", pp. 51-65 all'interno del volume: Valentina Burgassi, "Il Rinascimento a Malta. Architettura e spazi di potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme", Firenze, Olschki, 2022. FELLOWSHIP NATIONAL LIBRARY OF MALTA (Valletta) 2016 (Ottobre) La candidata, nei periodi indicati, è stata fellow presso la National Library of Malta (Valletta) con attività di ricerca inerente la stesura di alcuni capitoli della tesi di dottorato. Nello specifico, lo studio si è incentrato sull'analisi delle fonti iconografiche conservate, tra cui la serie Treasures B (cabrei dell'Ordine) e le vedute della Valletta (incisioni ad acquaforte) per l'analisi delle fasi costruttive della città capitale dell'Ordine. FELLOWSHIP NATIONAL LIBRARY OF MALTA (Valletta) 2016 (Maggio) La candidata, nei periodi indicati, è stata fellow presso la National Library of Malta (Valletta) con attività di ricerca inerente la stesura di alcuni capitoli della tesi di dottorato. Nello specifico, lo studio si è incentrato sull'analisi dei documenti relativi all'Ordine di San Giovanni nella serie AOM Archivum Ordinis Melitae con lo studio dei volumi riguardanti la costruzione dei palazzi dell'Ordine alla Valletta, le Albergie, a partire dal 1571.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Ecole Pratique des Hautes Etudes |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Parigi, Isola di Francia, Francia |
| Anno inizio Start Year: | 2016 |
| Anno fine | 2025 |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| End Year: | |
| Descrizione Description: | <p>BORSA SEMESTRALE ERASMUS+ DEL POLITECNICO DI TORINO Istituto di destinazione: ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES (PSL, PARIS) 01 febbraio 2016 - 31 luglio 2016 (6 mesi) Fellowship con borsa di studio Erasmus+ del Politecnico di Torino per periodo di ricerca presso l'École Pratique des Hautes Études (PSL, Paris). La candidata è risultata vincitrice del bando di concorso per borse di mobilità all'estero (2016) della durata di 6 mesi. La ricerca è confluita nella tesi di Dottorato: Valentina Burgassi, "Architettura e Spazi di Potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme", Torino, Politecnico di Torino, 2017. La ricerca, nei sei mesi a Parigi, si è incentrata sullo sviluppo dei capitoli della tesi dottorale inerenti le influenze francesi sull'architettura a Malta, in particolar modo nei progetti sei-settecenteschi sulle fortificazioni e settecenteschi dell'arsenale marittimo dell'Ordine Ospedaliero su modello di quello di Toulon, come riscontrato dai documenti d'archivio. Si è analizzato inoltre il funzionamento dell'arsenale marittimo a Malta alla metà del Settecento, il trasporto dei materiali per le costruzioni, tra cui il legno da Venezia, nonché l'organizzazione dei mastri costruttori nei cantieri militari. La candidata ha inoltre partecipato alle attività dell'équipe de recherche Histara, tra cui: JOURNÉES D'ÉTUDE DE HISTARA, Art et Pouvoir, le pouvoir de l'Art (I), organizzato dall'équipe di ricerca HISTARA (2016) Titolo dell'intervento : Architecture et pouvoir dans l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem Titolo delle Journées d'étude de HISTARA, Art et Pouvoir, le pouvoir de l'Art (I), organizzato dall'équipe di ricerca HISTARA Curatela : S. Frommel (EPHE), M. Leniaud (EPHE, École Nationale des Chartes)</p> |

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|-----------------------|----------|
| Lingua Language: | Spagnolo |
| Scrittura Writing: | A2 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Comunicazione Communication: | A2 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Lingua Language: | Italiano |
| Scrittura Writing: | madrelingua |
| Comunicazione Communication: | madrelingua |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Ingegneria civile e Architettura |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 08 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Storia dell'architettura |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -CEAR-11/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | <p><i>La mia carriera accademica si è incentrata sull'esplorazione della storia delle tecniche architettoniche e dei processi costruttivi, con particolare riferimento ai contesti europei della prima età moderna. La mia area di specializzazione è la Storia della Costruzione, ambito in cui ricopro dal 2020 il ruolo di membro del Comitato Direttivo del Construction History Group del Politecnico di Torino, contribuendo attivamente allo sviluppo del settore attraverso attività di ricerca e iniziative scientifiche. Dal 2023 sono Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A (RTDa) presso il Politecnico di Torino, dove tengo insegnamenti nell'ambito dell'architettura storica - sistemi costruttivi e criteri di consolidamento - all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architecture for Heritage. Il mio insegnamento si propone di coniugare la conoscenza teorica con l'analisi applicata dei metodi costruttivi storici. Faccio parte del comitato organizzatore del 9th International Congress on Construction History (9ICCH), che si terrà presso il Politecnico di Torino nel giugno 2027. Partecipo inoltre al progetto PRIN INFORTREAT (Next-GenerationEU), volto allo sviluppo di strumenti digitali innovativi per</i></p> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>l'analisi e la salvaguardia dell'architettura fortificata dell'età moderna. In qualità di referente scientifico, seguo progetti di ricerca post-dottorali, tra cui "New Frontiers of Research in Construction History", dedicato all'aggiornamento delle metodologie nel settore. I risultati della mia attività scientifica sono stati presentati in convegni internazionali, tra cui l'8th International Congress on Construction History (ICCH, Zurigo 2024), in occasione del quale ho tenuto una relazione pubblicata negli atti del convegno. In qualità di revisore, collaboro con riviste scientifiche e comitati accademici, tra cui l'8ICCH, il 5e Congrès francophone d'histoire de la construction (Tolosa 2025) e numeri monografici della rivista Aedificare. La mia produzione scientifica comprende oltre 50 pubblicazioni: 1 monografia, 5 volumi curati, 17 articoli su riviste peer-reviewed, 20 saggi in volume e 11 contributi in atti di convegni con revisione scientifica.</i></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Burgassi, Valentina (2022). Il Rinascimento a Malta. Architettura e potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme. p. 1-420, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822265913 |

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Burgassi Valentina, Said-Zammit George Alexander, Vanesio Valeria (a cura di) (2025). The Land and the Cross. Properties of the Order of St John between Centre and Periphery (16th-18th centuries). Di Burgassi Valentina, Said-Zammit George Alexander, Vanesio Valeria. vol. 1, p. 1-236, Abington, Oxon:Routledge, ISBN: 9781032154527 |

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Burgassi, Valentina (2023). Vitruvio, Cesare Cesariano e la machinatio. L'ars militaris nel ms. 9/2790 e nell'edizione volgare del 1521. In: Lemerle F. Pauwels Y. Zara V.. Le Vitruvio de Cesare Cesariano (1521). ÉTUDES RENAISSANTES, vol. 1, p. 79-100, Tunnhout:Brepols, ISBN: 978-2-503-60538-8, ISSN: 1783-0389 |

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Bulfone Gransinigh, Federico, Burgassi, Valentina, Gullo, Daniel Kevin, Spila, Alessandro (a cura di) (2024). L'Ordine di Malta e la Lingua d'Italia: architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento. Di Bulfone Gransinigh F., Burgassi V., Gullo D.K., Spila A.. |

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. Speciale Lexicon 5, p. 1-278, Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-32240-81-8, ISSN: 1827-3416 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Burgassi Valentina (2025). Florentine Renaissance influences and construction techniques in the Hospitaller auberges of the langues (Valletta, Malta). In: Almagro Vidal C. Buttigieg E.. The Military Orders Volume VIII In a Wider World. vol. 8, p. 256-268, OXON:routledge, ISBN: 9781003385349, doi: 10.4324/9781003385349-28 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Burgassi, Valentina (2023). La struttura burocratica nei cantieri di corte sabaudi tra XVII e XVIII secolo. Organizzazione amministrativa per un progetto dinastico unitario. ARCHISTOR, vol. 20, p. 64-95, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR389 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Burgassi, Valentina (2025). Costruire l'effimero alla corte sabauda. Modelli, architetti e maestranze nella città capitale tra XVI e XVII secolo. In: Frommel S. Cicali G. Ferdinand J.. Suspendre l'éphémère : l'art de la fête en Europe à l'Époque moderne. vol. 1, p. 271-284, Roma Parigi:Campisano Hermann, ISBN: 979-12-80956-66-8 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Burgassi Valentina (a cura di) (2024). Le Marche e l'Adriatico nel Quattrocento. Arte e architettura tra eredità gotica e Rinascimento dell'antico. Di Sabine Frommel, Giuseppe Capriotti, Francesca Pappagallo, Valentina Burgassi, Claudio Castelletti. vol. 1, p. 1-480, Santarcangelo di Romagna:Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-4668-2 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Burgassi Valentina (2023). Nuove indagini sul Regio arsenale di Torino sotto Antonio Maria Felice De Vincenti (1736-fine XVIII sec.). In: Piccoli E. D'Orgeix E.. Il Palazzo dell'Arsenale di Torino. Un progetto europeo. vol. 5, p. 101-121, GENOVA:Sagep, ISBN: 979-12-5590-061-0 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione | Burgassi, Valentina (2022). "Balloardi, cortine e |

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Citation: | speroni". L'ingegnere militare alla corte Sabauda attraverso i trattati di Carlo di Castellamonte e di Antonio Maurizio Valperga (XVII secolo). / "Bulkworks, curtains and spurs". Military engineers at the Savoy court through the treatises by Carlo di Castellamonte and Antonio Maurizio Valperga (17th century)". OPUS, vol. 6, p. 7-28, ISSN: 2532-7747 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | <p><i>Il conseguimento del dottorato in cotutela sull'architettura del Rinascimento a Malta sotto l'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme (Politecnico di Torino ed École Pratique des Hautes Études) mi ha portato a esplorare in profondità lo spazio mediterraneo. Le attività post-dottorali mi hanno consentito di consolidare un profilo scientifico a marcata vocazione internazionale, fondato su un approccio interdisciplinare alla storia dell'architettura e alla circolazione dei saperi. In Francia ho preso parte, all'interno del laboratorio HISTARA, a diversi programmi di ricerca collettiva, tra cui il progetto Dans le cabinet de l'ingénieur diretto da Émilie d'Orgeix, incentrato sulle pratiche tecniche e intellettuali degli ingegneri dell'età moderna, nonché alle attività del Groupement d'Intérêt Scientifique Patrimoines militaires (GIS). Nel quadro dell'asse Transferts architecturaux diretto da Sabine Frommel, ho pubblicato il volume Il Rinascimento a Malta per i tipi di Olschki (2022). In qualità di ricercatrice post-doc presso il Politecnico di Torino, sono stata co-fondatrice del Centro di Ricerca sulla Storia della Costruzione (CHG), struttura interdisciplinare che attualmente co-dirigo e che riunisce oltre quaranta ricercatori, oltre a una rete internazionale di istituzioni partner. Sin dalla sua fondazione, ho coordinato l'organizzazione di giornate di studio, curato pubblicazioni sottoposte a peer review e contribuito attivamente alla definizione di un polo di ricerca oggi riconosciuto a livello europeo. Sono attualmente PI del progetto vinto su fondi europei (COST Actions) EUROGLOSS. Principali premi</i></p> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>conseguiti: GRANTS -2022 - IPAS+ Grant, Malta Council for Science and Technology (MCST). Stories of the Auberge of Italy (International Research Project in collaboration with Heritage Malta, the University of Malta, and Politecnico di Torino). Role: Architectural key member. Awarded €6,000 AWARDS -2024 - Travel Grant, École Pratique des Hautes Études (France). Awarded €1,216. -2024 - Book Prize, Ministry of Culture (Italy). Awarded €1,586.21. -2023 - Special Fund, Franco-Italian University Scientific Label. Awarded €1,500. -2017 - Best Student Paper Award, International Conference FortMed, Alicante (Spain). -2016 - Excellent PhD Student Research Prize, Politecnico di Torino. Awarded €1,500. -2016 - Travel Grant, Erasmus+ École Pratique des Hautes Études (Paris). Awarded €6,000. -2015 - Excellent PhD Student Publications Prize, Politecnico di Torino. Awarded €1,500. FELLOWSHIPS -2023 - Stipend, Hill Museum and Manuscript Library, St John's University (Minnesota). Awarded \$2,000. -2020 - Visiting Scholar, Palladio Museum, Vicenza (Italy). -2016 & 2018 - Fellowship, National Library of Malta (Valletta). -2018 - Fellowship, École Française de Rome. One-month research stay. Awarded €1,000.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO CISA PALLADIO - 62 CORSO SULL'ARCHITETTURA PALLADIANA (2020) 3 -8 ottobre 2020 Vincitrice di borsa di studio nel 62° Corso sull'architettura palladiana "Palladio nel tempo: modelli, attività, fortuna", a cura di G. Beltramini, H. Burns, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Vicenza</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PREMIO BEST STUDENT PAPER 2017 CONVEGNO INTERNAZIONALE FORTMED2017 Titolo dell'intervento : La città fortificata di Arezzo nei Cabrei del Priorato di Pisa con Valeria Vanesio Titolo del convegno: FORTMED2017 - International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean coast Curatela : P. Rodriguez Navarro (Universitat d'Alacant) Istituzione organizzatrice : Universitat d'Alacant 26-28 ottobre 2017 Il paper vincitore è stato pubblicato negli atti di convegno (double blind peer review), Burgassi, Valentina - Vanesio, Valeria (2017), La città fortificata di Arezzo nei Cabrei del Priorato di Pisa, in FortMed 2017. International Conference of Modern Age Fortifications of the West Mediterranean coasts, atti del convegno internazionale, (Alicante, Universitat D'Alacant, 26-28 ottobre 2017), a cura di P. Rodriguez Navarro, Editorial Publicacions Universitat D'Alacant, Alicante, vol. V-VI, pp. 85-91, 2017. ISBN 978-84-16724-75-8.</p> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PREMIO DELLE MIGLIORI PUBBLICAZIONI POLITECNICO DI TORINO e UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO per l'anno 2016 - attribuito nel settore concorsuale SSD ICAR18 Storia dell'Architettura secondo i nuovi criteri bibliometrici relativi alle pubblicazioni dell'anno</p> |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2016 (dati della produzione scientifica su IRIS – Catalogo della Ricerca) in considerazione di: - qualsiasi tipologia di prodotto valutabile (articoli di rivista, capitoli di libro, libro) ai fini della valutazione. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | PREMIO QUALITA' DEI DOTTORANDI ECCELLENTI DI CIASCUN CORSO DI DOTTORATO DEL POLITECNICO DI TORINO (2016) La candidata è risultata vincitrice del Premio Qualità nell'anno 2016 per i Dottorandi Eccellenti del XXIX e XXX ciclo di tutti i corsi di Dottorato del Politecnico di Torino, cioè Dottorato di ricerca in Architettura. Storia e progetto, Dottorato di ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici, Dottorato di ricerca in Ingegneri delle Strutture, Dottorato di ricerca in Ingegneria Ambientale, Dottorato di ricerca in Ingegneria Elettrica, Elettronica e delle Comunicazioni, Dottorato di ricerca in Ingegneria Informatica e dei Sistemi, Dottorato di ricerca in Ingegneria Aerospaziale, Dottorato di ricerca in Ingegneria Chimica, Dottorato di ricerca in Ingegneria Meccanica, Dottorato di ricerca in Gestione, Produzione e Design, Dottorato di ricerca in Fisica, Dottorato di ricerca in Matematica Applicata, Dottorato di ricerca in Metrologia, Dottorato di ricerca in Scienza e Tecnologia dei Materiali, Dottorato di ricerca in Matematica Pura e Applicata. |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | CO-DIREZIONE SCIENTIFICA PER PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE "STORIES OF THE AUBERGE OF ITALY" IN COLLABORAZIONE TRA HERITAGE MALTA E UNIVERSITY OF MALTA, AMMESSO AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI "IPAS+" DEL MALTA COUNCIL FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY (MCST). La candidata è stata incaricata come co-responsabile nella direzione scientifica nel progetto di ricerca internazionale "Stories of the Auberge of Italy" in collaborazione tra Heritage Malta e University of Malta in qualità di "Architectural expert". Il progetto è stato ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi che hanno previsto la revisione tra pari (bando "IPAS+" del Malta Council for Science and Technology MCST). Progetto: The scope of this pilot project is to bring together new data and discoveries related to these singular institutions run by the Knights of the Order of St John in Malta in the Early Modern period. Bringing together a multi-disciplinary team of experts covering various fields of research, the project is also serving to explore a methodological approach to be implemented for other research-based assessments of key historic monuments on a national scale. Membri del progetto: Chris Mifsud (Heritage Malta, Baroque Studies), Valentina Burgassi (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Politecnico di Torino), Emanuel Buttigieg (University of Malta), Valeria Vanesio (University of Malta, Malta Study Center). Results: An exhibition will present the results to the general public in a contextualised scenario, bringing the building and the archives together through traditional and digital technology. The results will be integrated within the MUŻA community museum experience as an explanation on the uses of the building, the institutions and the archives Sito con la pubblicazione dei progetti vincitori del bando: https://mcst.gov.mt/ri-ipas-previous-calls/ |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Periodo: 2022-2024 |
| Descrizione Description: | Membro del gruppo di ricerca PRIN finanziato dal Ministero INFORTREAT Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT N. 1.1, CALL PRIN 2022 D.D. 104 02-02-2022 - (INFORTREAT. Reconstructing the Early Modern bastioned front. INformation models for the fruition of constructive knowledge in FORTified architecture TREATises (16th-18th Century): a new integrated analysis tool for the interpretation, restoration and maintenance of Early Modern fortified heritage T) CUP N. I53D23005420006. PI M.G. Bevilacqua (Università di Pisa), R. Spallone (Politecnico di Torino), con E. Piccoli. https://www.infortreat.unipi.it |
| Descrizione Description: | Appel Bando Label Scientifico UIF Université Franco-Italien 2023. Progetto vincitore di 1.500 euro: "Rappresentare il cantiere nelle città europee e nel territorio in età Moderna". Volume in curatela, organizzato da Valentina Burgassi, Léonore Dubois-Losserand, Gaia Nuccio (volume in preparazione). |
| Descrizione Description: | Vincitrice di Heckman Stipend (Settembre 2023), Research Stipend presso il Malta Study Center, Hill Museum & Manuscript Library, Minnesota. Stipend: 2.000 US dollars. |
| Descrizione Description: | Vincitrice di Bando di concorso per la mobilità internazionale Erasmus+ del personale accademico anno 2024-25. Mobilità verso la Francia, Ecole Pratique des Hautes Etudes, vincita di fondi 1.216 euro. |
| Descrizione Description: | Principal Investigator del progetto finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del programma COST Actions con la proposta A Glossary of Technical Construction Vocabulary in 17th-18th Century European Court Residences - EUROGLOSS (CA24104). a partire da maggio 2025 fino a maggio 2028 (4 anni). Main Aim: EUROGLOSS seeks to bring together a diverse group of experts on Construction History, including art historians, architects, archivists, archaeologists, and digital technology experts, to promote interdisciplinary collaboration. This approach is crucial, as it fosters cooperation among different countries and institutions with varying levels of experience and resources. By integrating contributions from regions with well-established archives and those striving to build new repositories, the Action aims to ensure that data on historical construction practices is accessible for young researchers and heritage professionals. |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO

ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>La sottoscritta ha svolto con continuità attività di ricerca presso Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e presso l'École Pratique des Hautes Études, PSL, contribuendo in maniera attiva e propositiva allo sviluppo di reti e relazioni scientifiche nazionali ed internazionali sui temi concernenti il settore disciplinare della Storia dell'Architettura (ICAR18, ora CEAR11A) e riguarda principalmente aspetti legati alla Storia dell'Architettura, con particolare attenzione al periodo di età moderna, oltre a contenuti scientifici riguardano la Storia della Costruzione, con attività afferenti al Centro di Ricerca dipartimentale Construction History CHG, e alle fortificazioni di età moderna in Italia e in Europa, con attività afferenti al progetto PRIN INFORTREAT. Principali risultati: - Membro del Comitato Direttivo del Construction History Group del Politecnico di Torino (http://constructionhistorygroup.polito.it/). Comitato Direttivo: M.L. Barelli, C. Bartolozzi, V. Burgassi, E. Piccoli, M. Volpiano (dal 2020 ad oggi). https://constructionhistorygroup.polito.it - Membro del gruppo organizzatore del Convegno Internazionale 9ICCH International Congress on Construction History, che avrà sede a Torino, Politecnico di Torino, nel giugno 2027. - Segretario Scientifico dell'Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura AISTARCH (in carica da marzo 2024 ad oggi, durata triennale). Presidente: S. Pace, Vicepresidente: M.G. D'Amelio, E. Manzo. Comitato Direttivo: A. Alici, M.C. Ghia. https://www.aistarch.org - Membro del gruppo di ricerca GIS Patrimoines Militaires, P2ATS, équipe HISTARA (EA7347), Section 22 Histoire et civilisations, École Pratique des Hautes Études, Paris. Direttrice: E. D'Orgeix (École Pratique des Hautes Études, PSL). https://patmilitaire.hypotheses.org - Membro (membre associée) del gruppo di ricerca Histara (Histoire de l'Art, des représentations et de l'Administration dans l'Europe moderne et contemporaine, EA7347), Section 22 Histoire et civilisations, École Pratique des Hautes Études, Paris. Direttrice: S. Frommel (École Pratique des Hautes Études, PSL). https://histara.ephe.psl.eu - Membro del gruppo di ricerca PRIN finanziato dal Ministero INFORTREAT Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT N. 1.1,</i></p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>CALL PRIN 2022 D.D. 104 02-02-2022 – <i>(INFORTREAT. Reconstructing the Early Modern bastioned front. INFORMATION models for the fruition of constructive knowledge in FORTified architecture TREATises (16th-18th Century): a new integrated analysis tool for the interpretation, restoration and maintenance of Early Modern fortified heritage T) CUP N. I53D23005420006. PI M.G. Bevilacqua (Università di Pisa), R. Spallone (Politecnico di Torino), con E. Piccoli.</i> https://www.infortreat.unipi.it</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZATRICE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE People, Books and Models. The Order of St John and the circulation of architectural ideas between Malta and Europe 2024 This conference aims at encouraging a multidisciplinary discussion, set in a broad European and Mediterranean context, of the spread of ideas, models for architecture, and construction techniques in Malta during the early modern age, via the networks of the Order of St John. In particular, it intends to investigate this dissemination of architectural theoretical and technical knowledge through the circulation of sources such as books, treatises, manuals of mathematics and geometry, catalogues and collections of architectural images and drawings, as well as people, from architects to patrons, from engineers to intellectuals. The conference also aims to address a thorny methodological issue: the origin, dispersion, and fragmentation of the Hospitaller conventual library and, at the same time, the genesis of the library collections in Malta that include architectural sources, especially -but not only- at the National Library, for a better understanding of their provenance and context. Taking Valletta and its architecture and historical construction sites as the main starting point of this investigation, the key role played by the city-convent was twofold. On one hand, the city was the core of the Hospitaller network, mirroring in its palaces, construction sites, and library collections the European dimension of the Order's political, social, and cultural relationships. For this reason, the intense exchange between Malta and the Hospitaller offices in Europe will also be considered as well as the reciprocal influences between the Order and various political powers. On the other hand, there were also in Malta other important political stakeholders -from the Diocese to the Inquisition, from the many religious orders (like the Jesuits) to private individuals and travellers- that diversified the cultural scenario in Malta. These all need to be further investigated. Finally, interpreting the Order as a powerful engine for the European circulation of drawings, books, and architectural models, the conference aims at serving as a forum where new research and methodologies can be discussed and fostered, not only to explore Malta and the other European nodes of the Hospitaller network, but also to better understand the broader European context from an original perspective. Scientific Direction Armando Antista (Università degli Studi di Palermo) Valentina Burgassi (Politecnico di Torino) Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid) Valeria Vanesio (University of Malta; HMML - Malta Study Center) Chairs of the Scientific Committee Fernando</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Bouza Álvarez (Universidad Complutense de Madrid) Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études) Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo) William Zammit (University of Malta) https://www.um.edu.mt/events/peoplebooksmodels2024/</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZATRICE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE PRESSO L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA Titolo del convegno : L'Ordine di Malta e la Lingua d'Italia. Architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento Curatela : F. Bulfone Gransinigh, V. Burgassi, D.K. Gullo, A. Spila Comitato Scientifico : F. Amendolagine, L. Bartolini Salimbeni, D. Battilotti, M.C. Bevilacqua, F. Bulfone Gransinigh, E. Buttigieg, V. Burgassi, M.C. Cola, M. Fagiolo, S. Frommel, D.K. Gullo, F. Mangone, S. Pace, D. Rodriguez Ruiz, M.R. Nobile, P. Rossi, V. Russo, A. Spila, C. Varagnoli, M. Villani Istituzione organizzatrice : Accademia Nazionale di San Luca (Roma) Con il patrocinio di: Politecnico di Torino, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, Malta Study Center – Hill Museum & Manuscript Library, AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura, Associazione Scientifica Palazzo Cappello Centro Internazionale per la Ricerca ed il Restauro degli Apparatì Decorativi Barocchi e Neoclassici, Centro di Ricerca CSELT di Torino, Accademia Nazionale di San Luca. Con il supporto di: Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design; Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura 18-20 maggio 2022 https://accademiasanluca.it/iniziative/eventi/evento/l-ordine-di-malta-e-la-lingua-d-italia Gli esiti del convegno sono stati pubblicati nel numero speciale di rivista fascia A ICAR18 Lexicon. Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo (double blind peer review) https://www.edizionicaracol.it/prodotto/lexicon-speciale-n-5-lordine-di-malta-e-la-lingua-ditalia-architettura-e-temi-decorativi-dalla-controriforma-al-settecento/</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZATRICE DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDI Construction History Politecnico di Torino Produrre per costruire Titolo delle giornate: Produrre per Costruire Curatela : Maria Luisa Barelli (PoliTo), Mauro Volpiano (PoliTo), Valentina Burgassi (PoliTo), organizzazione Istituzione organizzatrice : Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design) 15 febbraio 2023 – 17 febbraio 2023 Selezione dei candidati : call for papers https://constructionhistorygroup.polito.it/3rd-international-seminar-by-chg-18th-19th-february-2022-politecnico-di-torino-valentino-castle/</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZATRICE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE Le Marche e l'Adriatico nel Quattrocento. Arte e architettura tra eredità gotica e Rinascimento dell'Antico Università di Macerata Titolo del convegno : Le Marche e l'Adriatico nel Quattrocento. Arte e architettura tra eredità gotica e Rinascimento dell'Antico</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Curatela : V. Burgassi, G. Capriotti, C. Castelletti, S. Frommel, F. Pappagallo Comitato Scientifico : L. Ajello, F. Bellini, V. Burgassi, G. Capriotti, C. Castelletti, F. Coltrinari, L.M. Cristini, F.P. Fiore, S. Frommel, M.T. Gigliozzi, F. Mariano, S.A. Meyer, F. Pappagallo, M. Saracco, F. Talarico Interventi di: G. Perini Folesani, S. Frommel, F.P. Fiore, F. Bellini, M.T. Gigliozzi, V. Burgassi & C. Castelletti, M. Preti, M. Folin, G. Bonaccorso, F. Mariano, F. Bulfone Gransinigh, C. Cieri Via, I. Capeta Rakic, J. Gudelj, R. Casciaro, F. Coltrinari, S. Cavicchioli, V. Zivkovic, F. Talarico, G. Bellini & G. Leggieri, G. Maranesi, F. Pappagallo, L. Ajello, L.M. Cristini Istituzione organizzatrice : École Pratique des Hautes Études, Università di Macerata, Accademia di Belle Arti di Macerata, Istituto del Restauro delle Marche 28-29 aprile 2021 Selezione : call for papers e invito del Comitato Scientifico Gli esiti del convegno sono stati pubblicati nel volume (double blind peer review) edito da Maggioli. https://www.maggiolieditore.it/le-marche-e-l-adriatico-nel-quattrocento.html</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZATRICE DEL WS INTERNAZIONALE Renaissance Principles and Their Early Modern Receptions », Prague, 11-12 juin 2024 The international two-day workshop for PhD students, post-docs and early career researchers focuses on the Renaissance as the key to the transformation of European art and society on the threshold of modern times. The normative approach often left aside contemporary regionalisms or local appropriations living apart from the main European currents. We are interested in the problem of New research on the arts and architecture of the Renaissance Aspects of the Renaissance in Central Europe: modalities of receptions and appropriations The reception and historiography of the Renaissance in the 18th, 19th and 20 centuries. The program is composed from the lectures with discussion (11th June) and guided tours (12th June): architecture tour in Prague and commented tour with the curator and author of the exhibition "From Michelangelo to Callot: The Art of Mannerist Printmaking" in the National Gallery Prague. https://cefres.cz/fr/events/les-principes-de-larchitecture-de-la-rennaissance-et-leurs-receptions/</p> |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Negli ultimi dieci anni ho contribuito in modo continuativo al supporto della comunità scientifica attraverso attività di ricerca, divulgazione, revisione scientifica, formazione e networking a livello nazionale e internazionale. Ricercatrice (RTD-A) in Storia dell'Architettura (ICAR18) al Politecnico di Torino e postdoc presso l'École Pratique des Hautes Études, svolgo le mie attività nell'ambito della storia della costruzione, dell'architettura in età moderna e degli studi mediterranei. Collaboro con gruppi di ricerca internazionali come CHG (PoliTo), HISTARA (EPHE-PSL) e GIS Patrimoines militaires. Sono segretaria nazionale dell'AISTARCH (Associazione Italiana di Storia dell'Architettura), con il compito di coordinare la comunicazione scientifica tra studiosi e sostenere la rete accademica nazionale. Ho co-organizzato eventi scientifici e divulgativi come la mostra <i>The Langue of Italy: Building an Identity</i> (Malta, 2023) e seminari aperti come quello con l'arch. Gatier, con visita tecnica al cantiere del Palazzo Farnese. In ambito didattico, oltre alla docenza nel corso di Storia della Costruzione (M1), ho contribuito a iniziative per la formazione e l'orientamento, tra cui: - redazione delle domande di storia per il test d'ingresso (TIL) - partecipazione ai progetti PCTO di Ateneo - membro del Collegio di Architettura e del gruppo International Faculty DAD - relatrice di 10 tesi magistrali in corso in Architettura per il Patrimonio Svolgo un'intensa attività come revisore per riviste e convegni internazionali, tra cui: - 8th International Congress on Construction History (ETH Zurigo, 2024) - 5e Conférence Francophone sur l'Histoire de la Construction (Toulouse, 2025) - <i>Aedificare, n. speciale Hommage à Joël Sakarovitch</i> (2023) - <i>Lexicon, n. speciale Teatini</i> (Accademia di San Luca, 2023) - <i>BPI Journal, Tourism & Hospitality</i> 12(4), 2023 - <i>RiMe, n. 7/II, 2020</i> (peer review 2023) - <i>ArcHistor, numero monografico</i> (2025)</i></p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>MEMBER OF THE SCIENTIFIC ADVISORY COMMITTEE DELLA COLLANA EDITORIALE "The Military Religious Orders: History, Sources, and Memory", ROUTLEDGE - Taylor & Francis Group, United Kingdom. La candidata è stata nominata membro dello Scientific Advisory Committee della collana editoriale "The Military Religious Orders: History, Sources, and Memory" di Routledge - Taylor & Francys Group, UK. General Editors: Jochen Burgtorf (California State University, Fullerton, USA) and Nicholas Morton (Nottingham Trent University, UK). Associate Editor: Emanuel Buttigieg (University of Malta). Scientific Committee "The Langue of Italy Project": Giampiero Bagni (University of Bologna, Italy) * Federico Bulfone Gransinigh (University</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | of Chieti-Pescara, Italy) * Valentina Burgassi (Ecole Pratique des Hautes Etudes, France) * Chiara Cecalupo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Italy) * Vito Ricci (University of Bari, Italy) * Valeria Vanesio (University of Malta). dal 25-07-2022 a oggi |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | INVITED MEMBER OF THE 8ICCH (International Congress on Construction History) INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ETH ZURICH 2024 Institute for Preservation and Construction History (IDB), ETH Zurich Dal 25/10/2022 ad oggi La candidata è stata invitata a prendere parte al Comitato Scientifico dell'ottavo convegno internazionale sulla Storia della Costruzione (8ICCH), che si terrà a Zurigo presso l'ETH dal 24 al 28 Giugno 2024. Attività in qualità di esperto parte del Comitato Scientifico: The scientific committee of the 8ICCH consists of distinguished international experts in specific fields and topics within the discipline of construction history. It is responsible for the selection and review of submitted abstracts and papers. Si veda il sito con l'elenco dei nominativi partecipanti al Comitato Scientifico del Convegno Internazionale: https://8icch.ethz.ch/organisation/scientific-committee.html |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | Dal 2023 ad oggi MEMBRE ASSOCIEE à l'équipe Histara de l'EPHE «Histoire de l'art, des représentations et de l'administration dans l'Europe moderne et contemporaine». https://histara.ephe.psl.eu/chercheurs/burgassi-valentina/ |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | Dal 2024 membre du Conseil d'Administration de l'Association Francophone de l'Histoire de la Construction Dal 2021 membro del Comitato Direttivo del Centro di Ricerca Construction History Group del Politecnico di Torin, Dipartimento di Architettura e Design |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione Description: | Membro del gruppo di ricerca PRIN finanziato dal Ministero INFORTREAT Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT N. 1.1, CALL PRIN 2022 D.D. 104 02-02-2022 - (INFORTREAT. Reconstructing the Early Modern bastioned front. INformation models for the fruition of constructive knowledge in FORTified architecture TREATises (16th-18th Century): a new integrated analysis tool for the interpretation, restoration and maintenance of Early Modern fortified heritage T) CUP N. I53D23005420006. PI M.G. Bevilacqua (Università di Pisa), R. Spallone (Politecnico di Torino), con E. Piccoli. https://www.infortreat.unipi.it |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Negli ultimi anni ho sviluppato una linea di attività fortemente orientata alla divulgazione e trasmissione delle conoscenze scientifiche a pubblici differenziati, promuovendo un approccio integrato tra ricerca, didattica e pratica professionale. Oltre alla mia esperienza come guida esperta presso il Castello del Valentino, dove ho ideato percorsi storico-architettonici finalizzati alla valorizzazione del patrimonio costruito, ho consolidato competenze di coordinamento e mediazione anche sul piano accademico. In questo senso, sono stata responsabile dell'organizzazione di iniziative didattiche aperte a un pubblico allargato, come il seminario tenuto dall'architetto capo Pierre-Antoine Gatier(Agence Gatier, Parigi) e organizzato presso il Politecnico di Torino. L'incontro è stato accompagnato da una visita tecnica al cantiere di restauro del Palazzo Farnese a Roma, che ha permesso agli studenti di confrontarsi direttamente con le problematiche reali della conservazione architettonica e con le dinamiche della pratica professionale. Inoltre, nel quadro delle attività di valorizzazione culturale e scientifica, ho curato l'organizzazione della mostra "The Langue of Italy: Building an Identity", parte del più ampio progetto Stories of the Auberge d'Italie: faces, facets, façades, dedicato alla ricostruzione storica e critica del ruolo della Langue d'Italie durante il periodo ospedaliero a Malta. Attraverso l'analisi della sede dell'Auberge e della sua evoluzione nel tessuto urbano e istituzionale, la mostra ha inteso sensibilizzare un pubblico ampio al valore del patrimonio architettonico e identitario della città storica di Valletta, ponendo in evidenza l'interazione tra spazio costruito, funzione politica e memoria culturale. In qualità di docente e ricercatrice, cerco costantemente di rendere accessibile e comprensibile a un pubblico ampio il valore delle conoscenze storico-architettoniche e costruttive, nella convinzione che il sapere scientifico debba essere un patrimonio condiviso, non riservato esclusivamente agli specialisti. Questo impegno si riflette anche nel mio ruolo istituzionale: sono attualmente Segretaria nazionale dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (Aistarch), con il compito di favorire la creazione di reti tra studiosi a livello nazionale e di curare la comunicazione verso i soci, contribuendo alla diffusione delle iniziative scientifiche promosse nei diversi contesti accademici e professionali italiani.</i></p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>RICERCATORE ESPERTO INCARICATO dal POLITECNICO DI TORINO PER ATTIVITA' "CASTELLO DEL VALENTINO, RESIDENZA SABAUDA ISCRITTA NELLA LISTA SERIALE UNESCO" dal 2017 al 2022 IN SEGUITO A VALUTAZIONE COMPARATIVA La candidata è stata incaricata, dall'anno 2017 al 2023 e in seguito a procedura di valutazione comparativa annuale, dell'attività scientifica "CASTELLO DEL VALENTINO, RESIDENZA SABAUDA ISCRITTA NELLA LISTA SERIALE UNESCO", rivolto a personale esterno con particolare e comprovata specializzazione universitaria presso il Politecnico di Torino Castello del Valentino. Incarico: L'incarico ha l'obiettivo lo svolgimento di visite guidate nelle sale auliche del Castello del Valentino. I candidati dovranno essere esperti in Storia dell'Architettura (ICAR18) con conoscenza approfondita sull'architettura e arte di corte in età moderna e contemporanea, con particolare attenzione agli artisti luganesi che sono intervenuti nella decorazione delle sale e sulle esposizioni ottocentesche che si sono tenute al Valentino. I candidati devono dimostrare ottima conoscenza della lingua inglese e/o francese dal momento che gran parte delle visite è rivolta a visitatori stranieri. Durata dell'incarico: 12 mesi (incarico annuale, ogni anno previa selezione) Dal 2017 al 2023</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Segretario Scientifico dell'Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura AISTARCH (in carica da marzo 2024 ad oggi, durata triennale 2024-2026). Presidente: S. Pace, Vicepresidente: M.G. D'Amelio, E. Manzo. Comitato Direttivo: A. Alici, M.C. Ghia. https://www.aistarch.org</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Organizzazione della Mostra "The Langue of Italy: Building an Identity" (MUZA, Valletta) Trying to understand the role of the auberges is not always easy, particularly because much of the archival evidence is dispersed or lost. Fortunately, the archives of the Langue of Italy, unlike those of its Langues, have survived relatively intact and may be found in different seats including the National Library of Malta and the Magistral Archives of the Order in Rome. These sources allow researchers to look beyond the building shell and explore the Auberge's multiple roles and activities and recreate the complexities of the Italian Langue between the 16th and 18th centuries. This exhibition The Langue of Italy: building an Identity delves into the life of the Langue of Italy, using the Auberge as the medium through which a broad reconstruction and definition of the Langue's functions can be examined. This exhibition forms part of a wider project entitled Stories of the Auberge d'Italie: faces, facets, façades. The scope of the project is to explore a key historic institution in Malta during the Hospitaller period-the Langue of Italy-and its headquarters within a contextualised historic urban and institutional landscape. This espresso exhibition was organised at MUZA in Valletta, from the 11th of August until the 24th of September 2023.</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Valentina Burgassi

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto