

Curriculum



Nome Name:	Leonardo
Cognome Surname:	Buonomo

ORCID:	0000-0002-9779-1317
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TRIESTE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TRIESTE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Trieste, TS, Italia
Anno inizio Start Year:	2009
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Completamento del progetto di ricerca su Henry James e New York, con stesura e pubblicazione della monografia "Henry James Writes New York: Identity, Masculinity, Authorship" (Palgrave Macmillan, 2024); sviluppo del lavoro sulle origini della letteratura italoamericana con la pubblicazione di un'edizione critica del romanzo "Lorenzo and Oonalaska" di Joseph Rocchietti e di articoli su Rocchietti e Arrighi su riviste di classe A; continuazione del lavoro sulla rappresentazione dell'Italia nella letteratura statunitense dell'Ottocento, con la pubblicazione di capitoli in volume, con sede editoriale internazionale, e articoli usciti su riviste di classe A; ricerca sulle questioni di genere nella cultura popolare statunitense, con particolare attenzione alle produzioni televisive e al mondo dello sport, con la pubblicazione di articoli su riviste di classe A.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2024). Henry James Writes New York: Identity, Masculinity, Authorship. Palgrave MacMillan, ISBN: 978-3-031-68125-7, doi: 10.1007/978-3-031-68126-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2023). Beyond aesthetic consumption: Italy in Henry James's early travel literature. In: (a cura di) Edoardo Tortarolo, Cosmopolitan Italy in the Age of Nations: Transnational Visions from the Eighteenth to the Twentieth Century. IDEAS BEYOND BORDERS, p. 120-137, Abingdon:Routledge, ISBN: 978-0-367-56526-8, doi: 10.4324/9781003098195-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Buonomo, Leonardo (2021). Echoes of the Heart: Henry James's Evocation of Edgar Allan Poe in "The Aspern Papers". HUMANITIES, vol. 10, p. 1-12, ISSN: 2076-0787, doi: 10.3390/h10010055

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Buonomo Leonardo (2021). From Drummer Boy to Missionary: Culture, Religion, and Identity in Antonio Andrea Arrighi's The Story of Antonio, the Galley-Slave (1911). ITALIAN AMERICANA, vol. 39, p. 1-17, ISSN: 0096-8846, doi: 10.5406/2327753X.39.1.03

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2021). In a Foreign Land: Estrangement in "Rappaccini's Daughter". THE NATHANIEL HAWTHORNE REVIEW, vol. 46, p. 139-154, ISSN: 0890-4197, doi: 10.5325/nathhawtrevi.46.2.139
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2020). Escape from Modernity: Frances Hodgson Burnett's Italian Children. RSV. RIVISTA DI STUDI VITTORIANI, vol. 25, p. 37-55, ISSN: 1128-2290

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Buonomo, Leonardo (2019). Material Boy: Morris Townsend and the Lure of Comfort in Washington Square. THE HENRY JAMES REVIEW, vol. 40, p. 30-44, ISSN: 1080-6555, doi: 10.1353/hjr.2019.0004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2020). Escape from Modernity: Frances Hodgson Burnett's Italian Children. RSV. RIVISTA DI STUDI VITTORIANI, vol. 25, p. 37-55, ISSN: 1128-2290

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BUONOMO, LEONARDO (2018). Ethnicity and Race. In: (a cura di): Monika Elbert, Nathaniel Hawthorne in Context. p. 68-78, New York:Cambridge University Press, ISBN: 9781107109339, doi: 10.1017/9781316271537.007

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Leonardo Buonomo (2017). Alle origini della letteratura italoamericana: Joseph Rocchietti. ACOMA, vol. 13/2017, p. 29-45, ISSN: 2421-423X

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10

ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Henry James e New York; le origini della letteratura italoamericana; la rappresentazione dell'Italia nella letteratura statunitense dell'Ottocento; stereotipi di genere nella cultura popolare statunitense.</i>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>2019: Presidente della Henry James Society dal 2018 a oggi; Membro del Consiglio Esecutivo della Nathaniel Hawthorne Society 2018: Vice-Presidente della Henry James Society 2017: Segretario della Henry James Society</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2023 Relatore: "Urban Talk: Communication Across Class and Gender in Watch and Ward", Community and Communicability, Henry James Society International Conference, Kyoto, Giappone 2021 Responsabile scientifico, co-organizzatore e relatore: Culture sugli schermi: Famiglia, identità, genere e linguaggio nella serialità televisiva, Trieste. Relazione: "From Russia with ____: mascheramenti e dinamiche familiari in The Americans" 2019 Responsabile scientifico: Appraising Beauty in Henry James, Henry James Society Panel, Modern Language Association Annual Convention, Seattle, USA 2019 Responsabile scientifico: Theatrical James, 30th Annual Conference of the American Literature Association, Boston, USA 2019 Responsabile scientifico, organizzatore e relatore: The Sound of James: The Aural Dimension in Henry James's Work, Henry James Society International Conference, Trieste, 4-6/07/2019. Relazione: "Soundscapes in 'An International Episode'". Convegno co-finanziato
-----------------------------	--

dall'Ambasciata degli Stati Uniti d'America (Federal Assistance Award) 2018 Relatore: "In a Foreign Land: Estrangement in 'Rappaccini's Daughter", International Poe and Hawthorne Conference, Kyoto, Giappone 2017 Relatore: "Italian American Archeology: Re-Unearthing Joseph Rocchietti (1798/99-1879) and the Origins of Italian American Literature", "Effective Identities". Re-Envisioning Italian-Americanness Through Everyday Lives and Actions, Università di Napoli "L'Orientale" 2017 Discussant: "The US and the World We Inhabit", 24th AISNA Biennial Conference, Università di Milano [AISNA: Associazione Italiana di Studi Nord-Americani] 2017 Relatore: "Voci americane, suoni italiani: incontri interculturali a Broadway", Democrazie in movimento: cittadinanze, linguaggi e migrazioni tra Italia, Europa e Americhe, Università di Macerata Relatore: "Past Glories, Present Miseries: Reading Italy through Art in Catharine Maria Sedgwick's Letters from Abroad to Kindred at Home", Hybrid Republicanism: Italy and American Art, 1840-1918, American Academy in Rome 2016 Relatore: "Commemorating the Lost City: New York in Henry James's A Small Boy and Others", Commemorating Henry James/Commemoration in Henry James, Henry James Society International Conference, Brandeis University, Waltham, USA 2016 Relatore: "Playing the American Tune: Ethnic and Cultural Identity in Horatio Alger Jr's Phil the Fiddler", Re-mapping Italian America. Shifting Places, Cultures, Identities: An International Conference, Università di Roma Tre 2015 Relatore: "Da Anne Hutchinson a Hester Prynne: donne sotto accusa nell'America di Hawthorne", Diritto e letterature a confronto: paradigmi, processi, transizioni, Università di Trieste 2015 Relatore: "Escape from Modernity: Frances Hodgson Burnett's Italian Children", Bambini, ragazzi, giovani: Children and Youth in Italy and the Italian Diaspora, John D. Calandra Italian American Institute, Queens College, City University of New York, NYC, USA.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2021-24 Membro del Senato Accademico come rappresentante per l'Area 9 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche (area CUN 10), Università di Trieste 2019-22 Coordinatore del Dottorato inter-ateneo in Studi Linguistici e Letterari (Università di Trieste e Università di Udine) dal 2019 Valutatore dei panel d'area (VPA) per la valutazione dei prodotti della ricerca (CVR), Università di Trieste 2018-21 Delegato al post-lauream, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste 2016 Valutatore internazionale per: "a.r.t.e.s. Eumanities" fellowship at the a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, Marie Skłodowska-Curie actions, Università di Colonia, Germania.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-05-2025

Leonardo Buonomo

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto