

Curriculum



Nome Name:	Paolo
Cognome Surname:	Bugliani

ORCID:	0000-0002-7662-6603
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	2024

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>(dal 1/10/2021 al 30/9/2022) Titolare di un assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa). Titolo: "Un turista letterario: William Hazlitt, l'odeporica romantica e il saggio" (gennaio 2020 - dicembre 2020) Visiting Scholar presso l'OXFORD CENTRE FOR LIFE-WRITING del Wolfson College (University of Oxford), Director Prof. Elleke Boehmer. Proposer: Dr. Kate Kennedy. Seconder: Professor Dame Hermione Lee. Titolo: "A Romantic Modernist: The import of late 19th-century criticism on Virginia Woolf's circumventing of T. S. Eliot's anti-Romantic Diktat" (dal 19/2/2018 al 18/2/2020) Titolare di un assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa). Titolo: "Esuli culturali, migranti letterari: 'l'effetto Baretto' nella prosa di Leigh Hunt e William Hazlitt". (giugno 2018) Partecipazione alla SUMMER SCHOOL organizzata da AIA (Associazione Italiana Anglistica): British Romanticism Then and Now: Poetics, Language(s), Translation and Culture, Viareggio, Villa Paolina, 4-9 giugno 2018. (dal 22-12-2023 al 21-12-2026) Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale EEB ("Essays Beyond Borders"). PI: Mario Aquilina (University of Malta). Altri partner: Društvo Slovenskih Pisateljev (Slovenia), Università di Pisa, Rijksuniversiteit Groningen (Netherlands), Universiteit Gent (Belgium). Fondi ottenuti su Bando Erasmus + 400.000 euro [KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education 2023]. Scopo del progetto è quello di diffondere la pratica di scrittura del saggio come mezzo per rafforzare l'impegno civico. (dal 1/3/2024) Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale PRIN 2022 (Reviving "The Liberal": Literature and Politics between Britain and Italy, 1821-23) Project Code: 2022M3FK9C_002 (dal 17/10/2023 al 16/10/2025); CUP: J53D23013720006. PI: Diego Saglia (Università di Parma). Altri partner: Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, Università di Firenze). Financed by the European Union - NextGenerationEU under PNRR - Mission 4 Component 2, Investment 1.1. Unità pisana coordinata da Roberta Ferrari. Dall'aa. 2024-25 [ciclo 40]: Membro del collegio docenti del DOTTORATO IN LETTERATURE, LINGUE E CULTURE STRANIERE dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata". Direttrice Prof.ssa Gabriella Catalano.</p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2019). Le voci del saggista : Charles Lamb fra modernità e tradizione. roma:Carocci, ISBN: 9788843094516

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2020). Metamorfosi di un genere. Il saggio in Inghilterra (1580-1780). p. 1-279, Lucca:La Vela, ISBN: 978-88-99661-53-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2021). Zoo di racconti. Trame narrative e tracce animali nelle short stories di William Faulkner. Como - Pavia:Ibis, ISBN: 978-88-7164-650-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2024). La signora Dalloway. I racconti sulla festa della signora Dalloway. Milano: BUR - RIZZOLI, ISBN: 9788817184236

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2023). Snug Retreats: The Romantic Essay's Grammar of Domesticity. EUROPEAN ROMANTIC REVIEW, vol. 34, p. 179-190, ISSN: 1740-4657, doi: 10.1080/10509585.2023.2181480

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2024). Preludi (neo)romantici. Ricordare l'infanzia nei racconti di Katherine Mansfield. SIGMA, vol. 8, p. 324-343, ISSN: 2611-3309, doi: 10.6093/sigma.v0i8.11491

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2022). Diminishing Figures : Spectral Simulacra of Authors in Henry James's and Max Beerbohm's Decadent Short Stories. BETWEEN, vol. 12, p. 103-123, ISSN: 2039-6597, doi: 10.13125/2039-6597/5171

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Paolo Bugliani (2019). "Regulating the Eighteenth-century Periodical Essay: A Poetics from The Tatler, The Spectator, and The Rambler". TEXTUS, vol. 33, p. 13-33, ISSN: 1824-3967

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bugliani, Paolo (2022). Why the (Animal) Essay Matters. In: (a cura di): Mario Aquilina Bob Cowser Nicole Wallak, The Edinburgh Companion to the Essay. p. 448-474, Edinburgo:Edinburgh University Press, ISBN: 9781474486026

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	PAOLO BUGLIANI (2021). The comedy of artistic bathos. William Hazlitt's familiarity with Hogarth. In: (a cura di): Caroline Patey Cynthia E. Roman and Georges Letissier, Enduring Presence William Hogarth's British and European Afterlives. p. 41-56, OXFORD:Peter Lang, ISBN: 9781800791558

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>1. (dal 22-12-2023 al 21-12-2026) Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale EEB ("Essays Beyond Borders"). PI: Mario Aquilina (University of Malta). Altri partner: Društvo Slovenskih Pisatelj (Slovenia), Università di Pisa, Rijksuniversiteit Groningen (Netherlands), Universiteit Gent (Belgium). Fondi ottenuti su Bando Erasmus + 400.000 euro [KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education 2023]. Scopo del progetto è quello di diffondere la pratica di scrittura del saggio come mezzo per rafforzare l'impegno civico. 2. (dal 1/3/2024) Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale PRIN 2022 (Reviving "The Liberal": Literature and Politics between Britain and Italy, 1821-23) Project Code: 2022M3FK9C_002 (dal 17/10/2023 al 16/10/2025); CUP: J53D23013720006. PI: Diego Saglia (Università di Parma). Altri partner: Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, Università di Firenze). Financed by the European Union - NextGenerationEU under PNRR -</p>
-----------------------------	---

	<p><i>Mission 4 Component 2, Investment 1.1. Unità pisana coordinata da Roberta Ferrari. 3. Dal 2023: Membro del Gruppo di ricerca TrAdE (Translation and Adaptation from/into English), presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Direttrice: Prof.ssa Elisabetta Marino). https://gruppotrade-2019.uniroma2.it 4. (2020-2021) partecipazione al PROGETTO DI RICERCA DI ATENEO [PRA_2020_63] Configurazioni del simulacro tra letteratura, arte, tecnologia e società. Responsabile Scientifico Prof. Francesco Rossi. 5. (2017-2019) partecipazione al PROGETTO DI RICERCA DI ATENEO [PRA_2017_01] Mediazioni culturali: figure e pratiche della letterarietà transnazionale. Resp. Scientifico: Prof. Enrico di Pastena. 6. (2017-18): Membro del comitato editoriale del Progetto Internazionale METBIB - Bibliography of Metaphor & Metonymy (John Benjamins). Coordinatori generali: Antonio Barcelona Sánchez (Cordoba, Spain) e Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez (La Rioja, Spain). Referente scientifico per l'Università di Pisa: Prof.ssa Marcella Bertuccelli. 7. (2015-2016) partecipazione al PROGETTO DI RICERCA DI ATENEO [PRA_2015_0098] Dislocations/Dislocazioni: lingue e letterature in prospettiva transnazionale. Responsabile Scientifico Prof.ssa Francesca Fedi.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Aprile 2018: Vincitore del premio alla migliore tesi di dottorato dell'Associazione Italiana di Anglistica per il 2018 (AIA-CAROCCI PHD DISSERTATION PRIZE).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2024: Membro del CENTRO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO NOVNET (ITALIAN NETWORK FOR THE STUDY OF THE NOVEL) https://www.novnet.unifi.it Dal 2023: Membro del CENTRO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO DI ARGOMENTAZIONE, PRAGMATICA E STILISTICA</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>(ARGO) presso Università di Napoli "L'Orientale". Affiliazione al progetto di ricerca (direttrice Prof. Angela di Benedetto, "Argomentazione e Pratiche Discorsive"). https://www.unior.it/ateneo/19061/1/il-centro-di-ricerca.html Dal 2022: Membro del CENTRO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO FOSCOLO (CRIF). https://www.centrofoscolo.org Dal 2018: Membro del CENTRO INTERUNIVERSITARIO PER LO STUDIO DEL ROMANTICISMO (CISR) presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Direttore: Prof. Diego Saglia). https://site.unibo.it/cisr/it</p>
--	--

Descrizione Description:	University of Gent, RELAZIONE Animal presences. Contemporary essayist facing the nonhuman other, EBB (essays beyond borders) Erasmus + Project Transnational Meeting, University of Gent, 13-14 September 2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	University of Glasgow, RELAZIONE [con selezione] Romantic Making and Unmaking, 17th BARS Conference (Glasgow, 23-26 July 2024), "The creator as 'trouble tomb': Charles Lamb and his early modern companions" [panel E2 - Reading Charles and Mary Lamb: Past and Present]
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Trinity College (University of Oxford), 26-27 giugno 2023, RELAZIONE [con selezione] "T. S. Eliot and Pater's Renaissance: Gods in exile and the Mythical Method", intervento presentato al Convegno internazionale Walter Pater, The Renaissance, and Legacies of Aestheticism, organizzato dalla Faculty of English (University of Oxford) e dalla International Walter Pater Society.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	University of Nottingham, 25-28 luglio 2019. RELAZIONE [con selezione]: "The essayistic parlour: Leigh Hunt and Charles Lamb's grammar of domesticity", intervento presentato alla 16th BARS [British Association of Romantic Studies] Conference Romantic Facts and Fantasies.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	University of Malta, 11-13 aprile 2019. RELAZIONE [con selezione]: "'A Poetics of the Familiar': Hazlitt, Hogarth and the Essay as a Genre", intervento presentato al Convegno internazionale The Essay: Present Histories, Present Futures.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI

NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2025: Membro del comitato editoriale della collana "Altreforme" presso la casa editrice Del Vecchio (Roma). https://www.delvecchioeditore.it/categoria-prodotto/altreforme/
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2021: Membro del comitato editoriale e di redazione della collana Insights: The English Bookshelf presso la casa editrice Emil di Odoya (Bologna).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2019: Membro del comitato editoriale della rivista Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures [censita da ANVUR come rivista scientifica per l'Area 10] https://www.journal.edizioniets.eu/index.php/synergies/index
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2017 al 2019: Membro del comitato editoriale della rivista Anglistica Pisana [censita da ANVUR come rivista scientifica per l'Area 10] ISBN: 9788846756138
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 08-05-2025

Paolo Bugliani

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto