

Curriculum



Nome Name:	Silvia
Cognome Surname:	BRUTI

ORCID:	orcid.org/0000-0001-9327-1114
Scopus Author ID:	55855879200
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	http://people.unipi.it/silvia_bruti/

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Pisa
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Pisa, Italia
Anno inizio Start Year:	2004
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p>Negli ultimi 10 anni ho pubblicato 2 volumi in collaborazione (2010 con Claudia Buffagni e Beatrice Garzelli e 2025 in via di pubblicazione con Maria Pavesi, Francesca Bianchi e Raffaele Zago), 3 curatele (2015 con Elisa Perego, <i>Subtitling Today: Shapes and their Meanings</i>, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing; 2016 con Roberta Ferrari, <i>A Language of One's Own</i>, Bologna, I libri di Emil, collana <i>Insights. The English Bookshelf</i>; 2022 con Francesca Bianchi, Gloria Cappelli ed Elena Manca, <i>Popularizing, Disseminating and Rewriting for Young Audiences</i>, numero monografico di <i>Token</i>, vol. 15, https://token.ujk.edu.pl/volumes/volume-15/); 14 articoli in riviste di classe A e 27 capitoli di libro, molti dei quali in contesti internazionali di grande diffusione (per es. 2019 "Speech acts and translation", in R. Tipton, L. Desilla (eds), <i>Handbook for Routledge on Translation and Pragmatics</i>, London, Routledge (ISBN: 978-1-138-63729-0), 13-26 e 2019 "Pragmatics", in G. Saldanha, M. Baker (eds), <i>Routledge Encyclopedia of Translation Studies</i>, London, Routledge. Ho inoltre partecipato a circa 50 congressi e convegni nazionali e internazionale, con relazioni di cui un buon numero anche su invito. Faccio parte del Collegio del Dottorato di ricerca in "Discipline Linguistiche e Letterature straniere" (DiLLes) dal novembre 2018 e del "Studi di traduzione", Università per stranieri di Siena dal giugno 2024.</p>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bruti Silvia, Vignozzi Gianmarco (2024). <i>Vulgarization or non vulgarization in dubbing from English into Italian? Insights from Netflix TV series</i> . CADERNOS DE TRADUÇÃO, vol. 44, e99173, ISSN: 2175-7968, doi: 10.5007/2175-7968.2024.e99173

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	SILVIA BRUTI (2024). <i>Viewing Multilingual Films in the original and Translated Version(s): What message Do Audiences Receive?</i> . In: (a cura di): Irene Ranzato Patrick Zabalbeascoa, <i>The Palgrave Handbook of Multilingualism and Language Varieties on Screen</i> . p. 239-259, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-61621-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bruti Silvia, Zanotti Serenella (2023). <i>'Don't talk out loud, you lower the IQ of the whole street': Impoliteness strategies in Sherlock across AVT modes and languages</i> . In: (a cura di): Miriam A. Locher Daria Dayter Thomas C. Messerli, <i>Pragmatics and Translation</i> . PRAGMATICS &

	BEYOND. NEW SERIES, vol. 337, p. 148-172, AMSTERDAM:John Benjamins, ISBN: 9789027214232, ISSN: 0922-842X, doi: 10.1075/pbns.337.07bru
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bruti, Silvia (2023). Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series. In: (a cura di): M. Deckert P. Pezik R. Zago, Language, Expressivity and Cognition. p. 187-208, London:Bloomsbury, ISBN: 9781350332881
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bruti S., Ranzato I. (2022). Accents in Telecinematic Texts: The Role of Dialect Coaching. TEXTUS, vol. 1, p. 211-231, ISSN: 1824-3967
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bruti, S. (2022). Rating impoliteness in EFL: Results from an experiment with TV series. LINGUE E LINGUAGGI, vol. 54, p. 131-153, ISSN: 2239-0359, doi: 10.1285/i22390359v54p131
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bruti, Silvia (2019). Pragmatics. In: (a cura di): G. Saldanha M. Baker, Routledge Encyclopedia of Translation Studies, London, Routledge.. p. 432-437, LONDON:Routledge, ISBN: 9781138933330
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bruti, S. (2019). Speech acts and translation. In: (a cura di): R. Tipton L. Desilla, The Routledge Handbook of Translation and Pragmatics. p. 13-26, Milton Park, Abingdon:Routledge, ISBN: 978-1-138-63729-0
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Silvia Bruti (2018). (Im)politeness Rituals in The Young Pope and Teaching Pragmatics. In: (a cura di): Valentin Werner, The Language of Pop Culture. ROUTLEDGE STUDIES IN LINGUISTICS, vol. 17, p. 230-252, Abingdon, UK:Routledge, ISBN: 9781138051706, doi: 10.4324/9781315168210
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione	Bruti, S. (2021). The politeness/rudeness gradient in translation: examples from TV series.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>negli ultimi 10 anni ho partecipato a due progetti PRIN: in qualità di membro dell'unità di Pisa nel PRIN 2015TJ8ZAS005 "Knowledge Dissemination across media in English: continuity and change in discourse strategies, ideologies, and epistemologies" diretto dalla Prof.ssa Marina Bondi, unità operativa di Pisa (diretta dalla Prof.ssa Belinda Crawford), 2016-2018; come responsabile dell'unità di Pisa nel PRIN 2020NNJTW3 "The informalisation of English language learning through the media: language input, learning outcomes and sociolinguistic attitudes from an Italian perspective", coordinato dalla Prof.ssa Maria Gabriella Pavesi, 2022-2025. Ho coordinato come principal investigator un progetto finanziato dall'ateneo: PRA201753 "Efficienza pragmatica e comprensione di testi in L1 e L2 in giovani adulti normolettori e dislessici", 2017-18. Ho partecipato ad alcune reti di ricerca europee: -al progetto internazionale finanziato con base all'Università dell'East Anglia a Norwich (UK) dal titolo "Tapping the Power of Foreign Language Films: Audiovisual Translation as Cross-cultural Mediation" AHRC Grant AH/N007026/1 2016. - al Work Package "Multilingualism", come membro dell'Università di Pisa nell'alleanza internazionale Circle-U, W, 2022-2023. - al gruppo di ricerca internazionale "Co-creating Cultural Competency Education - Transcending Multilingualism and Multiculturalism, coordinato da King's College, London (UK) e finanziato dalla rete interuniversitaria Circle-U, dicembre 2023-novembre 2024.</i></p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>- Membro del progetto "CoMoLTE" (Consortium for Modern Language Teacher Education) che sigla la partnership multilaterale tra istituzioni di alta istruzione d'area EU (tra cui la nostra</p>
-----------------------------	--

	<p>Università) con paesi extraeuropei, nel nostro caso Bielorussia e Azerbaigian nella cornice di un programma EU TEMPUS coordinato dall'Università di Monaco (dic. 2013 - dic. 2017). - Partecipazione al progetto internazionale finanziato con base all'Università dell'East Anglia a Norwich (UK) dal titolo "Tapping the Power of Foreign Language Films: Audiovisual Translation as Cross-cultural Mediation" AHRC Grant AH/N007026/1 2016. - Membro del gruppo di ricerca nazionale PRIN (PRIN 2015TJ8ZAS005) "Knowledge Dissemination across media in English: continuity and change in discourse strategies, ideologies, and epistemologies" diretto dalla Prof.ssa Marina Bondi, unità operativa di Pisa (diretta dalla Prof.ssa Belinda Crawford), 2016-2018. - Coordinatore del progetto di ricerca di ateneo (PRA201753) "Efficienza pragmatica e comprensione di testi in L1 e L2 in giovani adulti normolettori e dislessici", 2017-18. - Membro e responsabile dell'unità operativa di Pisa del gruppo di ricerca nazionale PRIN (PRIN 2020NNJTW3) "The informalisation of English language learning through the media: language input, learning outcomes and sociolinguistic attitudes from an Italian perspective", coordinato dalla Prof.ssa Maria Gabriella Pavesi, 2022-2025. - Membro della rete interuniversitaria internazionale Circle-U, Work Package "Multilingualism", 2022-2023. - Membro del gruppo di ricerca internazionale "Co-creating Cultural Competency Education - Transcending Multilingualism and Multiculturalism, coordinato da King's College, London (UK) e finanziato dalla rete interuniversitaria Circle-U, dicembre 2023-novembre 2024.</p>
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi i dieci anni ho sviluppato contatti con ricercatori nazionali e internazionali in ambiti diversi: - il primo riguarda questioni di apprendimento e insegnamento linguistico, a cui rimandano i progetti CoMoLTE, il progetto PRA di Ateneo sulla efficienza pragmatica e la comprensione di testi in L1 e I2, il PRIN del 2016-18, legato alla disseminazione delle conoscenze, e quello recente 2022-2025, incentrato invece più direttamente sull'apprendimento informale della</i></p>
-------------------------------------	--

	<p><i>lingua inglese da parte di studenti universitari. Dal PRIN 16-18 è nato anche un volume curato in collaborazione sulla divulgazione per bambini (Token vol 15 del 2022). Il progetto PRIN 22-25, in fase di conclusione, ha favorito contatti con ricercatori stranieri, consolidati nella partecipazione al 42 Convegno della AESLA (2-4 aprile 2025). Numerose sono le pubblicazioni in via di completamento; - un altro ambito nel quale ho sviluppato contatti e collaborazioni di varia natura è quello della traduzione audiovisiva, vedi progetto dell'Università dell'East Anglia a Norwich (UK) "Tapping the Power of Foreign Language Films: Audiovisual Translation as Cross-cultural Mediation" AHRC Grant AH/N007026/1 201. Questo progetto ha permesso di saldare gli aspetti traduttologici della mediazione linguistica a quelli della mediazione culturale, con interessanti applicazioni alla didattica; -la partecipazione all'alleanza Circle-U dell'Università di Pisa come Direttore del centro linguistico mi ha permesso di contribuire al gruppo di lavoro sul Multilinguismo (la formazione linguistica degli studenti delle università dell'alleanza) e di partecipare allo spin-off finanziato sulla competenza (cross)-culturale.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Organizzazione scientifica della giornata "La trama del testo: dalla morfologia al discorso" in memoria della prof.ssa Lavinia Merlini, Pisa 29 settembre 2023. - Organizzazione scientifica (come Direttrice del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "FSEDAS Fondamenti di Sordità ed Elementi di Didattica per Alunni Sordi", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 132956 (22 ore di didattica frontale + 8 di autoformazione), gennaio 2023 - aprile 2023. - Organizzazione scientifica (come Direttrice del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "BES e scuola: Bisogni Educativi Specifici, Sordità, Cecità, Spettro Autistico", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 88788 (40 ore di didattica frontale + 10 ore autoformazione), novembre 2023 - marzo 2024. - Organizzazione scientifica come co-chair della 10th INPRA (Intercultural Pragmatics and Communication) Conference, Pisa 30 maggio - 1 giugno 2024. - Membro del comitato scientifico del 42 Congresso internazionale della AESLA, Asociación Española de Lingüística Aplicada, Palma di Maiorca, 2-4 aprile 2025.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI

APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni ho svolto diversi ruoli di coordinamento e direzione: dal 2016 al 2019 come Direttore del Centro Linguistico di Ateneo per il triennio 2016/2019 (decreto rettorale n. 54520 prot.n. 54581 del 4/11/2016); dal 2019 al 2022 come Direttore del Centro Linguistico di Ateneo per il triennio 2019/2022 (decreto rettorale n. 1926 prot.n. 0117979/2019 del 31/10/2019); dal 1 novembre 2022 al 31 maggio 2023 come Direttore del Centro Linguistico di Ateneo (decreto rettorale n. 52175, prot.n. 0149814 del 9/11/2022); dal 1 giugno 2023 al 31 dicembre 2024 come Direttore del Centro Linguistico di Ateneo (decreto rettorale 959, prot.n. 0075354 del 31/05/2023); dal 2019 al 2024: Direttore del Master di primo livello in traduzione specialistica dall'inglese all'italiano - ICoN (8 ottobre 2019-8 luglio 2024; anni accademici 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24); ho inoltre fatto parte del Direttivo dell'Associazione Italiana di Anglistica (dal 2017 al 2022) e del Direttivo dell'Associazione Italiana dei Centri linguistici AICLU (2019-2022). Dal dicembre 2024 sono membro della Giunta del Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica (disposizione del Direttore 483/2024, n. prot. 0004322/2024). Ho altresì svolto intensa attività di referaggio per riviste scientifiche, case editrici e progetti di varia natura.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>-Direzione del centro Linguistico dell'ateneo dal 2016 al 2024 -Condirettrice della collana the English bookshelf di Odora (con Roberta Ferrari) -Condirettrice della collana del centro linguistico con editrice Pisa University Press (con Gloria Cappelli)- -Deputy-Editor-in-Chief della rivista Anglica. An International Journal of English Studies</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10

YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho contribuito alla valorizzazione delle conoscenze organizzando eventi e corsi come di seguito specificato: - Membro del comitato scientifico e organizzativo del XXVIII Convegno dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), Pisa, 14-16 settembre 2017. - Organizzazione della prima AIA Summer School, "Romanticism then and now: Poetics, Language(s), Translation and Culture" (Viareggio, 4-9 giugno 2018). - Organizzazione della seconda AIA Summer School, "Translated Wor(l)ds: Perspectives, Domains and Directions" (Viareggio, 3-7 giugno 2019). - Organizzazione e coordinamento del corso di formazione per insegnanti della secondaria "La classe di lingua e civiltà inglese: contenuti, strumenti e metodi" (Piattaforma S.O.F.I.A. iniziativa formativa id. 33518) per conto d'Associazione italiana di Anglistica e del Dipartimento di afferenza, Ottobre 2019 - maggio 2020. - Partecipazione al comitato promotore e organizzatore del Progetto speciale per la didattica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica "Dalla terra, per la terra. Percorsi di descrizione e traduzione intorno a linguaggi per usi speciali", 11 marzo - 27 maggio 2022. - Organizzazione del Webinar CLI Unipi - CLA Unipv: Realtà ed esperienze a confronto, 1 giugno 2022, 9.30-13.00, MS Teams. - Organizzazione della giornata di formazione e glottodidattica per il Centro linguistico, 16 febbraio 2023: prof.ssa Elisabetta Bonvino, Università di Roma Tre, "Valutare le competenze plurilingui: qualche spunto di riflessione, prof. Matteo Santipolo, Università degli studi di Padova, "La sociolinguistica e l'insegnamento delle lingue". - Organizzazione scientifica (con la prof.ssa Gloria Cappelli) della giornata "La complessa forma del senso. Parole, testi e contesti" in onore della prof.ssa Marcella Bertuccelli, 26 maggio 2023, Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica. - Organizzazione scientifica della giornata "La trama del testo: dalla morfologia al discorso" in memoria della prof.ssa Lavinia Merlini, Pisa 29 settembre 2023. - Organizzazione scientifica (come Direttore del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "FSEDAS Fondamenti di Sordità ed Elementi di Didattica per Alunni Sordi", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 132956 (22 ore di didattica frontale + 8 di autoformazione), gennaio 2023 - aprile 2023. - Organizzazione scientifica (come Direttore del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "BES e scuola: Bisogni Educativi Specifici, Sordità, Cecità, Spettro Autistico", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 88788 (40 ore di didattica frontale + 10 ore autoformazione), novembre 2023 - marzo 2024. - Organizzazione scientifica come co-</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>chair della 10th INPRA (Intercultural Pragmatics and Communication) Conference, Pisa 30 maggio - 1 giugno 2024.</i>
--	--

Descrizione Description:	- Organizzazione e coordinamento del corso di formazione per insegnanti della secondaria "La classe di lingua e civiltà inglese: contenuti, strumenti e metodi" (Piattaforma S.O.F.I.A. iniziativa formativa id. 33518) per conto d'Associazione italiana di Anglistica e del Dipartimento di afferenza, Ottobre 2019 - maggio 2020. - Organizzazione scientifica (come Direttore del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "FSEDAS Fondamenti di Sordità ed Elementi di Didattica per Alunni Sordi", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 132956 (22 ore di didattica frontale + 8 di autoformazione), gennaio 2023 - aprile 2023. - Organizzazione scientifica (come Direttore del Centro linguistico dell'Università di Pisa) del corso di formazione per insegnanti online "BES e scuola: Bisogni Educativi Specifici, Sordità, Cecità, Spettro Autistico", piattaforma S.O.F.I.A. INIZIATIVA FORMATIVA ID 88788 (40 ore di didattica frontale + 10 ore autoformazione), novembre 2023 - marzo 2024.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025

Silvia BRUTI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto