

Curriculum



| | |
|---------------------|----------|
| Nome Name: | Marta |
| Cognome Surname: | Brunelli |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ORCID: | 0000-0001-9218-8642 |
| Scopus Author ID: | 54885371100 |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|------------------------------------|
| Posizione attuale Current position: | In Servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di MACERATA |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2020 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Spagnolo |
| Scrittura Writing: | A1 |
| Comunicazione Communication: | B1 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | A2 |
| Comunicazione Communication: | A1 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|--|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 11 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Pedagogia generale e sociale |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -PAED-01/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>I principali interessi di ricerca riguardano la valorizzazione educativa del patrimonio culturale all'interno delle varie agenzie di educazione formale (scuola, università) e informale (musei, archivi, biblioteche e luoghi del patrimonio), con particolare attenzione alla progettazione di servizi per giovani, adulti e pubblici speciali (anziani, portatori di disabilità, stranieri ecc.). Questi interessi mi hanno portato a studiare e presentare, per prima in Italia, la "Interpretazione</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p><i>del patrimonio" come pratica di mediazione culturale e come facilitazione dell'apprendimento informale nei musei e nei luoghi culturali. Dopo il volume: Heritage Interpretation. Un nuovo approccio all'educazione al patrimonio (2014), ad oggi la categoria dell'interpretazione del patrimonio è finalmente accolta dal mondo accademico degli educatori museali, dove le pratiche interpretative sono diffuse grazie all'associazione Interpret-Europe che in Italia utilizza i miei lavori per i corsi di formazione/aggiornamento degli interpreti del patrimonio. In virtù delle mie ricerche, nel 2014 la Direzione del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata mi ha affidato la progettazione dei servizi educativi del museo universitario maceratese. Di conseguenza, ho avviato il mio secondo filone di ricerca ossia lo studio del patrimonio storico-educativo come fonte per la storia dell'educazione e come risorsa per la progettazione di laboratori e progetti di "educazione al patrimonio" tra scuola e museo. Negli anni ho potuto così coniugare la ricerca teorica (storica) a quella applicata (pedagogico/didattica) nel museo stesso. In questo modo ho potuto inaugurare nuovi filoni a cui guardano con interesse gli amministratori di musei della scuola, in Italia e all'estero: - lo studio del patrimonio scolastico ai fini del suo riconoscimento nella categoria dei "beni culturali", di cui tratta l'articolo "Un patrimonio in cerca di tutela" (2023) aggiornamento di un mio articolo originale del 2013 che, ancora oggi, è punto di riferimento per la comunità italiana e internazionale che si occupa di questo patrimonio. Grazie al lavoro svolto nel Gruppo sulla catalogazione della SIPSE (società per lo studio del patrimonio storico-educativo), i cui risultati sono stati pubblicati nel volume Brunelli-Pizzigoni, "Il passaggio necessario" (2023), oggi l'Istituto Centrale per il Catalogo unico e la Documentazione sta elaborando nuovi protocolli di catalogazione per il patrimonio storico-scolastico; - l'uso del patrimonio scolastico (tangibile e intangibile) per lo sviluppo di programmi educativi capaci di rispondere ai bisogni formativi, culturali e sociali della contemporaneità. In tal senso si muovono le mie sperimentazioni sull'inclusione, sull'accessibilità museale, sulla Public History e sulla Terza Missione del museo della scuola, oltre allo sviluppo di un progetto Erasmus+ sul patrimonio scolastico finanziato nel biennio 2021-2022.</i></p> |
|--|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Brunelli, M. (2024). 'Believe, Obey, Cook!' Educating girls and women for war in Fascist Italy: From domestic virtues to public duties of a modern housewife (1929-1944). JOURNAL OF ROMANCE STUDIES, vol. Vol. 24, n. 3, Autumn 2024, p. 247-273, ISSN: 1752-2331, doi: |

| | |
|--|---------------------|
| | 10.3828/jrs.2024.14 |
|--|---------------------|

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Brunelli, Marta (2024). Glimpses into the black box of schooling. Continuities and discontinuities in "gymnastics between the desks". The 1880s-1970s. In: (a cura di): K. Burns H. Proctor, The Curriculum of the Body and the School as Clinic. Histories of Public Health and Schooling. CRITICAL STUDIES IN HEALTH AND EDUCATION, p. 195-210, Abingdon:Routledge, ISBN: 978-1-032-26525-4, doi: 10.4324/9781003288671-17 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Bertholdo, D. T., Brunelli, M. (2023). Collodi e la matematica. L'Abaco di Giannettino e l'aritmetica per le scuole elementari italiane a cavallo tra XIX e XX secolo. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. 18.2, p. 267-307, ISSN: 1971-1093, doi: 10.48219/1242 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Brunelli, M. (2023). Osservare e descrivere gli oggetti. La catalogazione come modalità di conoscenza nel lavoro scolastico. In: (a cura di): M. Brunelli F.D. Pizzigoni, Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE. THESAURUS SCHOLAE. FONTI E STUDI SUL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO, p. 97-118, MACERATA:Eum, ISBN: 9788860568465, ISSN: 2723-9314 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Brunelli, M. (2022). Tifernum Mataurense: un laboratorio a cielo aperto per l'educazione al patrimonio archeologico, tra università, scuole e territorio. In: (a cura di): E. Stortoni W. Monacchi, Vent'anni di ricerche dell'Università di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021) - Vol. III - Patrimonio archeologico, beni culturali e territorio. vol. 3, p. 85-96, ROMA:Scienze e Lettere, ISBN: 978-88-6687-242-9 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Brunelli, Marta (2021). "Storie sociali" per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell'accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria. In: (a cura di): A. Ascenzi C. Covato G. Zago, Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive. THESAURUS SCHOLAE. FONTI E STUDI SUL |

| | |
|--|--|
| | PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO, p. 303-316, MACERATA:Eum, ISBN: 9788860567628, ISSN: 2723-9314 |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | M. Brunelli (2020). Alle origini del museo scolastico. Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento. THESAURUS SCHOLAE. FONTI E STUDI SUL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO, p. 1-208, MACERATA:Eum, ISBN: 9788860566720, ISSN: 2723-9314, doi: 10.48219/TS_60566775 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Brunelli, M. (2020). Per una storia della circolazione dei sussidi botanici in Italia tra XIX e XX secolo. Appunti di lavoro sulle collezioni scolastiche e sui cataloghi commerciali per la scuola. In: (a cura di): A. Barausse T. de Freitas Ermel V. Viola, Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo / Perspectivas cruzadas sobre o Patrimônio Histórico Educativo / Perspectivas entrelazadas en el Patrimonio Histórico Educativo. BIBLIOTECA DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA SULLA STORIA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE, DEL LIBRO SCOLASTICO E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, p. 433-458, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788867607389, ISSN: 2284-0346 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2019 |
| Citazione Citation: | Brunelli, Marta (2019). «Non-places» of school memory. First reflections on the forgotten places of education as generators of collective school memory: between oral history, public history and digital history. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. 14.1, p. 49-72, ISSN: 1971-1093, doi: 10.1400/269777 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | Brunelli M. (2018). Posibles metodologías de trabajo histórico sobre la cultura material de la escuela: entre el material didáctico y los catálogos de enseñanza. Primeros resultados de una investigación en curso. In: (a cura di): V.L. Gaspar da Silva G. de Souza C. Augusto Castro (Orgs.), Cultura material escolar em perspectiva histórica: escritas e possibilidades. vol. 1, p. 181-215, Vitória:EDUFES - Editora da Universidade Defederal do Espírito Santo, ISBN: 9788577723904 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI

PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Nel biennio 2022-2022 sono stata Principal Investigator dell'Università di Macerata, partner del Project Erasmus+ "I2 - Identity and Innovation" (KA227 Partnerships for Creativity - Grant agreement n. 2020 - BE02-KA227-SCH-083082). Il progetto era incentrato sulla valorizzazione didattica dello "school built heritage" delle scuole europee attraverso le nuove tecnologie digitali. Nella sede maceratese, il progetto ha coinvolto gli studenti magistrali del corso di Educazione al patrimonio culturali, i quali hanno svolto compiti di realtà consistenti nella realizzazione di didascalie attivate tramite QRcode, proiezioni digitali e Digital Timeline della storia della scuola, infine post interpretativi per i social network del Museo della scuola in corso di ristrutturazione. Le attività hanno permesso di sviluppare un nuovo protocollo per l'innovazione della didattica universitaria. Nel triennio 2020-2022, in qualità di responsabile della didattica e poi di Vicedirettrice del museo, ho supervisionato, assieme al Direttore prof. Fabio Targhetta, i lavori di ristrutturazione per il progetto "Un Museo di Eccellenza - ristrutturazione della nuova sede del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca". Il nuovo progetto museale è stato finanziato dal MIUR nell'ambito del Progetto "Innovazione, Internazionalizzazione, Inclusione per l'Università-314U)" grazie ai fondi erogati al Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo dell'Università di Macerata nell'ottica di provvedimenti innovativi e di forte sostegno finanziario ai cosiddetti dipartimenti di eccellenza, come previsto dalla legge n. 232 dell'11 dicembre 2016. Assieme al Direttore Prof. Fabio Targhetta ci siamo interfacciati con l'Ufficio Tecnico, l'architetto di riferimento e le ditte appaltatrici degli arredi e delle attrezzature tecnologiche al fine di realizzare nei nuovi spazi un ambiente funzionale al rinnovamento dei percorsi per i molteplici pubblici del museo. Nel 2016 ho coordinato il progetto di "Rifunionalizzazione e riqualificazione degli spazi e dei percorsi del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" di Macerata" che ha permesso il primo rinnovamento dei percorsi del museo maceratese. Il progetto è stato presentato nell'ambito del Bando competitivo nazionale «Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>scientifiche», bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca secondo quanto indicato nel Decreto Legge del 12 settembre 2013 n. 104. Il progetto è stato finanziato con Decreto n. 1474 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del MIUR del 23 dicembre 2015, e ha permesso di realizzare gli allestimenti da me progettati nel mio ruolo di Responsabile dei servizi educativi per sviluppare nuovi percorsi attività didattiche mediante l'utilizzo di nuove attrezzature (schermi e tavolo touch-screen, LIM di ultima generazione).</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2021-2022 = Principal Investigator per l'Università di Macerata - Project Erasmus+ "I2 - Identity and Innovation" (KA227 Partnerships for Creativity - Grant agreement n. 2020 - BE02-KA227-SCH-083082)</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2017 = Premio Italiano di Pedagogia S.I.PED. - VI[^] edizione 2017, settore S.S.D. M-PED/01 per la fascia Ricercatori - con il volume: M. Brunelli, "Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio, Macerata, EUM-Edizioni Università di Macerata, 2014</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2016 = Responsabile scientifico e coordinatore presso il MIUR del progetto "Rifunionalizzazione e riqualificazione degli spazi e dei percorsi del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" di Macerata" presentato nell'ambito del Bando competitivo nazionale «Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche», bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) secondo quanto indicato nel Decreto Legge del 12 settembre 2013 n. 104, e ammesso al finanziamento con Decreto n. 1474 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del MIUR del 23 dicembre 2015.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2017 = assegnataria - a seguito di procedura competitiva basata sulla valutazione della produzione scientifica da parte dell'Anvur - del Fondo di finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR) per l'anno 2017.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2020-2022 = Un Museo di Eccellenza - ristrutturazione della nuova sede del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca". (Progetto "Innovazione, Internazionalizzazione, Inclusione per l'Università-3I4U")</p> |
|-------------------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>2023 (in corso): faccio parte di un gruppo di ricerca italo-brasiliano tra l'Universidade Caxia do Sul (Professora Dra. Terciane Ângela Luchese) e l'Università di Macerata (Prof.ssa Marta Brunelli) avente come obiettivo lo sviluppo di ricerche sulla storia della didattica della matematica nelle scuole italiane in Brasile tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Nell'ambito di questo gruppo sono tutor di dottorato della dottoranda Delma Tania Bertholdo.</i></p> <p><i>2020: ho partecipato al gruppo di ricerca italo-brasiliano istituito tra l'Università Pontificia Cattolica del Rio Grande do Sul (Brasile) e l'Università degli Studi di Macerata e finalizzato allo sviluppo di ricerche e all'organizzazione di eventi scientifici nei seguenti ambiti: storia della migrazione italiana in Brasile; storia dei processi culturali e formativi; studi sul patrimonio storico-educativo e scolastico; storia della circolazione e fortuna in Brasile di grandi classici della letteratura per ragazzi italiana. Il gruppo interuniversitario è coordinato dal Prof. Roberto Sani in qualità di responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione accademica internazionale ratificato con Delibera di Consiglio di Dipartimento del 27.10.2020.</i></p> <p><i>2019: ho partecipato al progetto italo-spagnolo "La renovación pedagógica en el siglo XX" sviluppato dal Grupo de investigación CLAVES dell'Universidad Complutense di Madrid e dal Centro di ricerca e documentazione del libro scolastico dell'Università degli Studi di Macerata. Nell'ambito del progetto la sottoscritta ha condotto un soggiorno di ricerca come Visiting Researcher presso il Museo Bartolomé Cossio dell'Università Complutense di Madrid e sotto la supervisione della Prof.ssa Teresa Rabazas Romero. I risultati sono stati esposti nell'ambito del convegno internazionale "I Jornadas Internacionales 'Investigación en Historia de la Educación y Educación Comparada" svoltosi a Madrid presso l'Ateneo madrilenio (Madrid, 20 febbraio 2020)</i></p> <p><i>2017-2018: ho partecipato al Grupo de Estudios de Historia de la Educación de l'Universitat de les Illes Balears per l'espletamento di ricerche scientifiche e l'organizzazione di eventi scientifici congiunti tra l'Università delle Baleari e il Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia della Università degli Studi di Macerata guidato dal Prof. Sani. Di conseguenza ho fatto parte del Comitato scientifico internazionale e del Comitato</i></p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <i>organizzatore del congresso internazionale "La Practica Educativa: Historia, Memoria y Patrimonio" (Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018), che ha ospitato le VIII Jornadas Científicas della Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo e I Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo, organizzati congiuntamente dalle Università delle Baleari e di Macerata.</i> |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2023: Istituzione del gruppo di ricerca italo-brasiliano tra l'Universidade Caxia do Sul e l'Università di Macerata sulla didattica della matematica |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2023: membro del Comitato scientifico internazionale del III congresso internazionale della SIPSE, dal titolo «Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education. Tra buone pratiche e nuove prospettive» (Università Cattolica di Milano, 14-15 dicembre 2023) |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2020: Partecipazione al gruppo di ricerca interuniversitario italo-brasiliano istituito tra l'Università Pontificia Cattolica del Rio Grande do Sul (Brasile) e l'Università degli Studi di Macerata |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2019: Partecipazione al progetto italo-spagnolo "La renovación pedagógica en el siglo XX" sviluppato congiuntamente dal Grupo de investigación CLAVES dell'Universidad Complutense di Madrid (guidato dalla Prof.ra Teresa Rabazas Romero) e dal Centro di ricerca e documentazione del libro storicoscoldastico dell'Università degli Studi di Macerata |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2017-2018: Partecipazione al Grupo de Estudios de Historia de la Educación de l'Universitat de les Illes Balears |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Dal 2006 sono Caporedattrice e membro del consiglio direttivo della rivista scientifica internazionale «History of Education & Children's Literature» della rivista internazionale "History of Education & Children's Literature" fondata e diretta dal Prof. Roberto Sani. Si tratta della prima rivista dell'Ateneo maceratese a essere indicizzata in Scopus (dal 2009), in Web of Science (dal 2011) e a collocarsi in fascia A. Negli anni cruciali della fondazione della rivista ho intrattenuto rapporti con gli autori stranieri, con il distributore internazionale Casalini Digital, con la casa editrice universitaria e gestito le attività di referaggio. Dopo che la mole di lavoro è aumentata, dal 2010 sono stata affiancata dal collega Luigiaurelio Pomante e oggi, mantenendo il mio ruolo di caporedattore, mi occupo principalmente dei rapporti con le banche dati internazionali. Nel mio ruolo di Ricercatrice prima e, dal 2020, di Professoressa Associata, non mi sono mai sottratta dal sostegno alla comunità scientifica dell'ateneo e del Dipartimento, dove - dal 2006 ad oggi - ho fatto parte a rotazione di diverse commissioni (commissione piani di studio, orientamento, allegati C - oltre alle commissioni sotto elencate). Dal 2014 mi occupo in via esclusiva della programmazione didattica del Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca, di cui nel 2021 sono diventata Vice-direttrice. In affiancamento al direttore che si occupa principalmente dei rapporti del museo con il dipartimento, con la governance di ateneo e con i partner esterni, nei miei ruoli gestisco le attività soprattutto di front-office (erogazione della didattica per le scuole) e alcune attività di back-office (progettazione della didattica; gestione inventari del museo). Sono Operatore locale di progetto (OLP) per il Servizio Civile Universale e come tale gestisco annualmente la formazione e il coordinamento di n. 4 operatori di SCU, oltre ai tirocinanti curricolari - principalmente miei studenti delle lauree magistrali e triennali in beni culturali.</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2023 (in corso): Membro della Commissione paritetica docenti studenti per il triennio 2023-2025 - Decreto Rettoriale n. 384/2023</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2019-2022: Membro della Commissione di Beni culturali e turismo per il Progetto di Ateneo "Didattica innovativa e inclusiva"</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2020 (in corso): membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici arra degli indirizzi |
| Descrizione Description: | 2021 (in corso): Vicedirettrice del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata - di cui sono dal 2014 Responsabile della didattica |
| Descrizione Description: | 2006 (in corso): Caporedattore della rivista internazionale "History of Education & Children's Literature (HECL)", attualmente valutata in fascia A dal Ministero; indicizzata in Scopus e in Wos/Web of science. |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <p><i>Come detto, dal 2014 ad oggi ricopro il ruolo di Responsabile della programmazione didattica del Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca dell'Università di Macerata mentre, dal 2021, sono Vicedirettrice dello stesso museo. In quanto pedagoga specializzata nella Educazione al patrimonio culturale, ho fatto del museo della scuola un laboratorio di ricerca teorica (storica) e applicata (didattico-pedagogia); al contempo ho realizzato prodotti culturali ed educativi diretti a diversi pubblici che mi hanno permesso di esplorare le potenzialità del museo nella Public History of Education (comunicazione pubblica della conoscenza) e come strumento di Terza missione universitaria. Sulle esperienze realizzate nel museo e sul patrimonio scolastico museale, ho incentrato la mia intera produzione scientifica. Terza missione = grazie ai risultati raggiunti in termini qualitativi e quantitativi, il Museo della scuola è stato selezionato come uno dei tre casi di studio dell'Ateneo maceratese per la VQR-TM 2015-2019, risultando positivamente valutato con il Punteggio di 34 nella Classe: B - Eccellente, con il punteggio massimo ottenuto in merito all'indicatore "Contributo della struttura proponente" (Punti 10) dove il museo è stato giudicato "determinante nel generare l'impatto e presenta un forte legame con i risultati della ricerca scientifica e della sua diffusione". Nell'attuale VQR (2020-2024) il Museo è stato nuovamente selezionato come uno dei due casi di studio del Dipartimento. Creazione di prodotti</i></p> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>culturali ed educativi per le scuole: a.s. 2021/2022-2023/2024 = a seguito del seminario sull'educazione al patrimonio archeologico per gli insegnanti svolto il 5 luglio 2021 a S. Angelo in Vado (PU) nell'ambito del ciclo di incontri pubblici organizzato dalla Direttrice della campagna di scavo Prof.ssa Emanuela Stortoni, ha preso il via un progetto didattico triennale "La storia intorno a noi" volto a integrare nella programmazione curricolare il patrimonio archeologico vadese (temi di lavoro: Giochi e giocattoli; la giornata dello scolaro romano; il cibo; imparare a far di conto nell'antica Tifernum Mataurense). Il progetto è giunto al suo terzo anno e un primo resoconto delle attività in corso sono illustrate nel saggio del 2021. Nel corso del X Convegno della "Cittadella Pedagogica" organizzato dall'Associazione culturale "Erasmus da Rotterdam", ho presentato agli studenti delle classi V della primaria, I-II-III della secondaria di 1° grado di Grottazzolina il laboratorio sperimentale sulle discriminazioni di genere dal titolo "Ma è un'ingiustizia". L'evento ha avuto grande risonanza sul territorio e, ad oggi, sono in trattativa con due istituti comprensivi, di Porto San Giorgio e di Macerata, per presentare lo stesso laboratorio. Il laboratorio è oggetto di una tesi di laurea triennale di una mia tirocinante del museo, e i risultati saranno da me presentati in un convegno internazionale nel 2024.</p> |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | VTR-TM 2015-2019 = Valutazione "Eccellente" (punteggio 34) del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | (2021) Brunelli, M., Tifernum Mataurense: un laboratorio a cielo aperto per l'educazione al patrimonio archeologico, tra università, scuole e territorio in Vent'anni di ricerche dell'Università di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021) - Vol. III - Patrimonio archeologico, beni culturali e territorio |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | (2023) Brunelli, M., Il museo della scuola come luogo di sperimentazione di percorsi di Public History: il caso del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università di Macerata in Public History of Education. Riflessioni, testimonianze, esperienze; 1; Firenze, Firenze University Press; pp. 169 - 183 |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Marta Brunelli

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto