

Curriculum



Nome Name:	Romana
Cognome Surname:	BROVIA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università Telematica PEGASO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Ho concepito e diretto, con Luca Marcozzi, il «Lessico critico petrarchesco», prima guida per lemmi al pensiero e alla poetica di Francesco Petrarca. Ho contribuito al censimento dei manoscritti petrarcheschi in Piemonte (Torino, Biblioteca reale e Biblioteca civica centrale), nonché al censimento e allo studio della tradizione del «Secretum» dello stesso autore in Europa. Ho contribuito alla definizione degli archetipi politici e culturali che presiedono alla raffigurazione di Francesco Petrarca come umanista e come poeta laureato (negli affreschi murari, nelle miniature, nelle tavole e negli arredi del primo Rinascimento), e ho studiato la funzione della memoria dantesca in alcune opere latine di Petrarca. Ho inoltre studiato la funzione storica e culturale della città di Torino nel "decennio di preparazione" (1847-1857), come luogo di raccolta degli esuli politici, italiani e europei (con particolare attenzione alla scena teatrale torinese). Ho studiato la figura di Angelica, e la</i>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>sua lunga persistenza nella letteratura italiana. Ho inoltre partecipato costantemente al dibattito scientifico sulla produzione e sulla fortuna dei classici italiani in Europa. Ho partecipato come Assegnista di ricerca (4 anni) al progetto PRIN 2017 Petrararch's ITINERA - Italian Trecento Intellectual Network and European Renaissance Advent (Siena, Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne).</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Brovia, Romana (2016). Conoscenza. In: Luca Marozzi Romana Brovia. (a cura di): L. Marozzi;R. Brovia, Lessico critico petrarchesco. p. 95-113, ROMA:Carocci, ISBN: 9788843078363

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Romana Brovia (2016). Per la fortuna manoscritta di Petrarca nei territori della Corona d'Aragona (secoli XIV-XVI). In: (a cura di): Lola Badia Lluís Cifuentes Sadurní Martí Josep Pujol, Els manuscrits, el saber i les lletres a la Corona d'Aragó, 1250-1500. vol. 210, p. 195-211, Barcelona:Publicacions de l'Abadia de Montserrat, ISBN: 9788498838619

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Brovia, Romana (2018). I manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Reale di Torino. CARTE ROMANZE, vol. 6, p. 259-297, ISSN: 2282-7447

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Brovia, Romana (2019). Per la fortuna del «Secretum». I manoscritti. PETRARCHESCA, vol. 7, p. 11-46, ISSN: 2281-5643

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Brovia Romana (2018). Tra incomprensione e fraintendimento: i «Promessi sposi» e la critica militante del pieno Ottocento. REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES, vol. 64, p. 193-208, ISSN: 0035-2047

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione	Romana Brovia (2022). Tra codificazione e

Citation:	riconoscimento. La funzione identitaria dell'immagine in alcune raffigurazioni petrarchesche. In: (a cura di): Berhard Huss; Federica Pich, Petrarchism, Paratexts, Pictures. Petrarca e la costruzione di comunità culturali nel Rinascimento. p. 255-286, Firenze: Franco Cesati editore, ISBN: 978-88-7667-929-2, Berlin, Freie Universität, 27/11/2020
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Brovia, Romana. Il Secretum in Europa. Storia di libri e storia culturale. STUDI PETRARCHESCHI, vol. 35, pp. 25-80, ISSN 1128-2045

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Romana Brovia (2023). Il punto di vista di Angelica. In: (a cura di): Natascia Tonelli, Donne di carta. Personaggi femminili della letteratura italiana da Dante a Tasso. p. 131-156, CINISELLO BALSAMO (MILANO): San Paolo, ISBN: 9788892229518

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Brovia, Romana (2024). Il patriota come personaggio. Figure del Risorgimento nelle opere degli esuli a Torino tra guerre d'indipendenza e unità d'Italia. REVUE DES ETUDES ITALIENNES, vol. 3, tomo 1, pp. 59-91, ISSN: 0035-2047

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Brovia, Romana (2024). «Illa ego sum» (Secr., Proh). Contrappunti petrarcheschi alla Commedia, in Il Dante di Petrarca. Atti del Convegno di Arezzo (4-6 novembre 2021), a c. di N. Tonelli, M. Capriotti e A. Valenti, Roma-Padova, Antenore, pp. 191-220. ISBN: 9788884557360

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR

**INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,
SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH
ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Nel 2018 sono risultata vincitrice del Bando per l'Internazionalizzazione della ricerca, Università degli Studi di Torino - Compagnia di San Paolo, 2018. Titolo del progetto: Across the Borders: European Networks and Trails of Italian Humanism. The Crown of Aragon.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI
SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO
ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI
ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI
NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI
RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN
THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL
AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS
(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,
FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF
NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	24 novembre 2022: «A rebours. L'influence de la culture médiévale dans l'œuvre de Pétrarque. I. Philosophie, art, réception française» (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 24-25 novembre 2022). Titolo della comunicazione: I primi volgarizzamenti francesi come forma di ricezione del Petrarca latino. Su invito del comitato scientifico.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	20 gennaio 2025: International Conference «Letters, Communities of Ideas and Cultural Exchanges from the late Middle Ages to the Renaissance», 20-22 gennaio, Torino, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Titolo della comunicazione: Scrivere a 'voi'. Lettere a destinatario plurale nell'epistolario di Francesco Petrarca (su invito del comitato scientifico).
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	10 aprile 2025: «Lectura Petrarce», 10 aprile, Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti in Padova - Ente nazionale Francesco
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Petrarca. Titolo della comunicazione: Per 'infinita e nobil meraviglia'. Lettura di Triumphus Fame I e II (su invito del comitato scientifico).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	16 maggio 2025: Convegno I Triumphus di Petrarca. Testo, esegesi, fortuna, Pisa, Scuola Normale Superiore. 15-16 maggio 2025. Titolo della comunicazione: Lo spettacolo della storia: Triumphus Fame I e II (su invito del comitato scientifico).
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	10 giugno 2022: Jornada d'estudis «Filosofia, llengua i història: teoria i pràctica dels studia humanitatis, ca. 1400-1600» (Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 10 Juny 2022). Membro del comitato scinetifico. Presidente di sessione
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Romana BROVIA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto