

Curriculum



Nome Name:	ALESSANDRA EUGENIA
Cognome Surname:	BRIVIO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO-BICOCCA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Discipline demoetnoantropologiche
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SDEA-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni i principali assi tematici hanno ruotato attorno alla rilettura delle "religioni tradizionali", agli studi storico antropologici sulle forme di dipendenza, schiavitù, in un'ottica di genere, e alle storie e ai fenomeni migratori dall'Italia in Africa e dall'Africa in Italia. Mi sono collocata principalmente all'interno dell'antropologia africanistica, con una particolare attenzione a coniugare la ricerca etnografica con la ricerca storica. I terreni di indagine sono stati, e sono ancora oggi, in Africa Occidentale e in particolare in Ghana, in Togo e in Benin con aperture comparative a livello regionale. La partecipazione a un importante progetto di ricerca sulle eredità della schiavitù, mi ha portato a riflettere su una serie di temi e prospettive correlate, che a partire dall'analisi di archivio hanno aperto una riflessione sulle dinamiche contemporanee che attraversano la società africana. In particolare, lo studio delle forme di dipendenza femminili a partire dall'abolizione</i>
-----------------------------	--

	<p>della schiavitù interna in Africa occidentale, ha seguito una linea temporale che mi ha portato a indagare le continuità dell'epoca coloniali - lavoro forzato e lavoro domestico - e successivamente a mostrare come la marginalità continui a essere costruita e riprodotta in determinati contesti africani. Da questo percorso sono emersi importanti elementi di continuità che hanno rivelato l'importanza di intersecare, in prospettiva storica, genere, razza, etnia e classe per la comprensione delle contemporanee forme di sofferenza sociale. In un lavoro pubblicato nel 2019, a partire da un caso etnografico - quello delle kayaye, giovani donne impiegate come portatrici nei contesti urbani del Ghana - ho ripreso questi e altri temi connettendo la violenza della schiavitù, la violenza della colonia e la violenza del nuovo ordine neoliberale, ponendo attenzione sulle forme di spossessamento che producono marginalità e aumentano la vulnerabilità. Negli ultimi anni i miei interessi sono tornati ai temi delle religioni e della materialità delle religioni. In particolare ho riavvicinato questi argomenti partendo dai ruoli di genere all'interno del sistema religioso cosiddetto tradizionale, prima riflettendo sulla stregoneria e sul suo rapporto con la sfera del religioso e con la costruzione dei ruoli di genere. Quindi l'interesse si è spostato verso quelle figure femminili, umane e non umane, che abitano la sfera religiosa, in particolare in connessione con gli ecosistemi acquatici. Ho quindi iniziato una riflessione su alcune categorie classiche dell'antropologia come quella di animismo, anche facendo riferimento alla crescente letteratura decoloniale che su questi temi si sta sviluppando nella diaspora americana.</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Brivio, A (2025). "We Are Not Hopeless Women": Expectations of Freedom among Female Head Porters (kayayei) in Ghana. CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES, vol. 257, p. 179-201, ISSN: 0008-0055, doi: 10.4000/13h7h

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Brivio, A (2023). Serpenti, sirene e sacerdotesse. Antropologia dei mondi acquatici in Africa occidentale. p. 1-220, ROMA:Viella, ISBN: 9791254692127

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Brivio, A (2024). Making the Vodun: the concept of assemblage, beyond the fetish and the god-object. CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES, vol. 255-

	256, p. 583-605, ISSN: 0008-0055
--	----------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Brivio A. (2023). "Domestic Slavery and Domestic Work in the Gold Coast (Ghana): The Invisibility of Women's Labour". AFRICA, vol. 5, p. 87-103, ISSN: 2612-3258

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Brivio, A (2022). Religious Encounters in Togo: Vodun and the Roman Catholic Church. JOURNAL OF AFRICANA RELIGIONS, vol. 10, p. 1-19, ISSN: 2165-5405, doi: 10.5325/jafrirel.10.1.0001

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Brivio, A. (2021). Assoggettamento da juju? Decostruire le categorie della dipendenza tra le giovani migranti dalla Nigeria. ANUAC, vol. 10, p. 161-185, ISSN: 2239-625X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	A. Brivio (2020). «La mia stregoneria è un serpente»: stregoneria e genere nel Ghana coloniale. GENESIS, vol. XIX, p. 67-91, ISSN: 1594-9281

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Brivio, A (2019). Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana. p. 1-348, Milano:Meltemi, ISBN: 9788883539442

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BRIVIO, ALESSANDRA (2017). 'I Am a Slave Not a Wife': Slave Women in Post-Proclamation Gold Coast (Ghana). GENDER & HISTORY, vol. 29, p. 31-47, ISSN: 0953-5233, doi: 10.1111/1468-0424.12279

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Brivio, A (2016). Understanding slavery in possession rituals. In: Bellagamba A;Greene SE;Klein MA;Lydon G;Hall B;Valsecchi P;Oduntan O;Mann K;Roberts R;Brivio A. (a cura di): Bellagamba A;Klein M;Greene S, African voices on slavery and the slave trade. Vol. 2: Essays on sources and methods. vol. 2, p. 154-173, Cambridge University Press, ISBN: 9780521199612, doi:

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI

VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

ALESSANDRA EUGENIA BRIVIO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto