

# Curriculum



Nome Name:	tommaso
Cognome Surname:	brightenti

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Composizione architettonica e urbana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-09/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>La ricerca svolta si è mossa all'interno di filoni tra loro paralleli e complementari ovvero l'approfondimento delle tematiche in essere al momento della presa di servizio nel febbraio del 2021 come Ricercatore legge 240/10 - t.det. (ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana) presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (ABC), con declinazioni che hanno fornito differenti apporti all'attività didattica e di ricerca tra cui: mostre, pubblicazioni, organizzazione di seminari, lezioni. I principali campi di ricerca condotti riguardano temi e problemi della composizione architettonica nel progetto per la città indagando le prerogative e le specificità del progetto di architettura nella costruzione della città contemporanea e le implicazioni operative del progetto di architettura relativamente alle nozioni di storicità dell'ambiente fisico, contestualità del progetto architettonico, tipologia edilizia, morfologia degli assetti insediativi, figura e forma dell'architettura.</i></p>
-----------------------------	--

	<p>Più nello specifico sono stati indagati i seguenti temi: 1. Ruolo e responsabilità del progetto di architettura nella conservazione e trasformazione di contesti fragili, con particolare riferimento alle strategie di ricostruzione dopo calamità naturali. 2. Modelli innovativi per l'architettura degli archivi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. 3. Modelli innovativi per l'architettura scolastica: costruzione, riqualificazione e trasformazione/rifunzionalizzazione. Un secondo filone di ricerca prende avvio dai temi indagati durante il triennio di ricerca del Dottorato in Composizione Architettonica svolto al Politecnico di Milano (AA 2011/12- 2014/15) indagando l'insegnamento del progetto di architettura in particolare la didattica del progetto in differenti scuole di ambito nazionale e internazionale; i principi ispiratori e identitari e il loro ruolo e incidenza nella formazione e nella pratica dell'architettura; le pedagogie architettoniche; strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica. Gli esiti di queste ricerche trovano riscontro nella realizzazione e promozione della rivista Stoà. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica e nel progetto di ricerca PRIN finanziata: DT<sup>2</sup> - The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching/ DT<sup>2</sup> - Le domande della ripresa e le risposte formative: Indicazioni per il progetto della didattica del progetto.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Brighenti T (a cura di) (2016). Pedagogie architettoniche. Visioni del mondo. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 38, ISSN: 2039-0491

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	elvio manganaro, francesca belloni, tommaso brighenti (a cura di) (2023). HINTERLAND Architetture ibride per teatri impropri. MOSAICO, MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-341-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	t. brighenti (2021). Le scuole di Guido Canella. Tipo forma e comportamento. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 56, p. 103-115, ISSN: 2039-0491, doi: 10.12838/fam/issn2039-0491/n56-2021/860

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	T. Brighenti (2021). Strategie di ricostruzione e rinascita nell'Italia Centrale post-sisma: Amatrice, Norcia, Camerino. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 12 (2021), p. 32-45, ISSN: 2039-0491, doi: 10.12838/fam/issn2039-0491/n55-2021/732
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	T. Brighenti (2018). Pedagogie architettoniche. Scuole, didattica, progetto. vol. 2, p. 1-381, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788899982690

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	j. leveratto, t. brighenti (a cura di) (2024). Il laboratorio di progettazione: Note per un progetto didattico. SESTO SAN GIOVANNI:MIMESIS, ISBN: 9791222315201

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	t. brighenti (2025). Il monumento sulla sabbia. L'Agorà de Tronquoy, Ciudad Abierta, Valparaíso. In: (a cura di): G. Canella P. Mellano, Monumento memoriale. Figurazione e tensione plastica come istanza morale. ARCHITETTI ITALIANI DEL NOVECENTO, p. 172-181, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-351-7257-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	elvio manganaro, tommaso brighenti (a cura di) (2020). Del 'gioco' e del 'montaggio' nella didattica e nella composizione. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, Festival Architettura Edizioni, Parma, Italia, ISSN: 2039-0491

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	T. Brighenti, A. Calderoni, C. Gandolfi (a cura di) (2023). Stoà. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica. [Viaggi]. Napoli:Thymos Books, ISBN: 978-88-32072-20-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	T. Brighenti, E. Bordogna (2022). Terremoti e strategie di ricostruzione. Il sisma in Centro Italia del 2016. ALLELI/RESEARCH, p. 1-218, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862427623

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Vincitore del bando PRIN: progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale - bando 2022. Titolo del progetto: DT<sup>2</sup> - The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching/ DT<sup>2</sup> - Le domande della ripresa e le risposte formative: Indicazioni per il progetto della didattica del progetto. Main ERC field: SH - Social Sciences and Humanities; Possible other ERC field PE - Physical Sciences and Engineering. Unità di ricerca del Politecnico di Milano: Jacopo Leveratto ICAR/16, Tommaso Brighenti ICAR/14. Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II: Alberto Calderoni ICAR/14, Viviana Saitto ICAR/16. - Dal 2023 è parte del Gruppo di ricerca finanziato Erasmus+: Action Type KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, Call 2023. Titolo del progetto: UpGranT. Updating the Grand Tour. Memory and Invention of the European Built Environment. Somma richiesta: 400.000 EURO. Applicant organisation: Italia – Politecnico di Milano (Proff. Cristina Pallini, Francesca Bonfante, Domenico Chizzoniti, Federico Bucci, Luisa Ferro, Elvio Manganaro, Pompeiana Iarossi, Tommaso Brighenti); Partner organisations: Portogallo – University of Porto Faculty of Architecture (Proff. Helder Casal Ribeiro, José Miguel Rodrigues, Silvia Ramos, Nuno Melo Souza); Lettonia – Art Academy of Latvia (Proff. Liene Jakobsons, Manten Devriendt); Italia – Alma Mater Studiorum University of Bologna (Proff. Lamberto Amistadi, Gino Malacarne, Ildebrando Clemente); Grecia – Aristotle University of Thessaloniki (Proff. Apostolos Kalfopoulos, Themis Chatzigiannopoulos, Dimitris Frangos, Alkmini Paka, Anastasios Tellios, Alexandra Vougia); Estonia – Eesti Kunstiakadeemia (Proff. Gregor Taul, Merilin Tee). Nel 2021 ha vinto assieme a E. Manganaro e F. Belloni un finanziamento pari a 70.000 Euro partecipando al Bando 57 di Fondazione di Comunità Milano. Progetti Territoriali per la città di Milano e 56 comuni delle aree Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana della</p>
-------------------------------------	--

	<p><i>Città Metropolitana. Titolo del progetto presentato: Hinterland. Architetture ibride per teatri impropri. (Gruppo promotore: Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, Dip. ABC del Politecnico di Milano; Ludwig_Officina di linguaggi contemporanei). - Dal 2017 al 2023 è stato parte del gruppo di ricerca interateneo sull'opera di Roberto Menghi presso il Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) di Parma (coordinamento Prof. Carlo Gandolfi, Università degli Studi di Parma). Obiettivo principale della ricerca, partendo dal riordino e dalla catalogazione dell'archivio, è quello di indagare l'opera di Roberto Menghi e di fare luce su una produzione progettuale durata più di mezzo secolo e ad oggi non studiata e poco documentata. Tra le università coinvolte ci sono: Università degli Studi di Parma, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Genova, Sapienza Università di Roma.</i></p>
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>- Dal 2023 fa parte dello Scientific Board e dell'organizzazione del MIAW. Milan International Architectural Design Workshop @ School of Architecture Urban Planning Construction Engineering, Politecnico di Milano. - Dal 2022 è promotore per la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano dell'accordo di mobilità per gli scambi extra-europei con l'Accordo Operativo per lo scambio di studenti tra la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso in Cile e il Politecnico di Milano. - Bando Erasmus+: Action Type KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, Call 2023. Titolo del progetto: UpGranT. Updating the Grand Tour. Memory and Invention of the European Built Environment. Somma richiesta: 400.000 EURO. Applicant organisation: Italia – Politecnico di Milano (Proff. Cristina Pallini, Francesca Bonfante, Domenico Chizzoniti, Federico Bucci, Luisa Ferro, Elvio Manganaro, Pompeiana Iarossi, Tommaso Brighenti); Partner organisations: Portogallo –</i></p>
-------------------------------------	---

	<p>University of Porto Faculty of Architecture (Proff. Helder Casal Ribeiro, José Miguel Rodrigues, Silvia Ramos, Nuno Melo Souza); Lettonia - Art Academy of Latvia (Proff. Liene Jakobsons, Manten Devriendt); Italia - Alma Mater Studiorum University of Bologna (Proff. Lamberto Amistadi, Gino Malacarne, Ildebrando Clemente); Grecia - Aristotle University of Thessaloniki (Proff. Apostolos Kalfopoulos, Themis Chatzigiannopoulos, Dimitris Frangos, Alkmini Paka, Anastasios Tellios, Alexandra Vougia); Estonia - Eesti Kunstiakadeemia (Proff. Gregor Taul, Merilin Tee). - Primo Premio ex aequo al Piranesi Prix de Rome et d'Athènes - 2022/23. Call internazionale di progettazione per l'Acropolis di Atene e le adiacenze comprese nella buffer zone Unesco. Gruppo di Progettazione: Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi (Capigruppo), Toni Girones, Francesca Belloni, Tommaso Brighenti, Elvio Manganaro, Nicola Cimarosti, Annalucia D'Erchia, Pedro Escoriza Torralbo; Laura Montedoro (Urbanistica); Patrizia Basso e Jacopo Bonetto (Archeologia); coll.: Nicola Andjelic, Federica Crescini, Luca Gallazzi, Mathilde Marie Lacour, Dimitri Nipoti, Matteo Ruggeri.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>23 maggio 2023. Partecipazione al convegno: Tàvora 100. In continuità. Pensiero e opera con un intervento dal titolo: Strumenti per la didattica. Analisi e progetto. Convegno a cura di Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Carlotta Torricelli, Stefano Perego. Politecnico di Milano, aula C, edificio 11, via Ampère 10, Milano.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>5 aprile 2023. Organizzazione e partecipazione al seminario: Terremoti e strategie di ricostruzione. Analisi e progetto. Il seminario prende spunto dal libro Terremoti e strategie di ricostruzione. Il sisma in Centro Italia del 2016, edito da Letteraventidue, che raccoglie gli esiti di una pluriennale esperienza di ricerca universitaria avviata dopo il sisma del 2016. I relatori invitati provengono da diverse discipline: dalla Composizione Architettonica e Urbana (Proff. Carmen Andriani, Domenico Chizzoniti e Giuseppe Strappa, oltre agli autori del libro Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti), al Restauro (Prof. Stefano Della Torre), fino alla Pianificazione Urbanistica (Prof. Gabriele Pasqui). Conclude il seminario l'Avv. Giovanni Legnini Commissario Straordinario alla Ricostruzione dell'Isola di Ischia, già Commissario Straordinario alla Ricostruzione per il Centro Italia. Seminario a cura di Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti. Politecnico di Milano, aula A, edificio 11, via Ampère 10, Milano.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>16-17 dicembre 2022. Organizzazione e partecipazione al seminario: Tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane, Seminario Zero, Autunno 2022. Il Seminario Zero vede coinvolti tutti i ricercatori italiani in Composizione Architettonica e Urbana Rtda e Rtdb. Il seminario si prefigge di riportare al centro del confronto accademico la riflessione sul progetto di architettura, nelle sue declinazioni teoriche, operative e didattiche,</p>
-------------------------------------	--

	<p>attraverso una ricognizione a livello nazionale aperta a tutti i ricercatori Rtda e Rtdb in Composizione Architettonica e Urbana. Obiettivo del seminario, articolato negli incontri ZERO e UNO è la conoscenza reciproca dei personali percorsi di ricerca e delle principali posizioni disciplinari, al fine di costruire una geografia di rete in cui ogni ricercatore possa operare sperimentalmente, riconoscendo gli ambiti di ricerca e gli approcci a lui più prossimi.</p> <p>Seminario a cura di: Francesca Belloni, Tommaso Brighenti, Elvio Manganaro, Claudia Tinazzi, Adriana Bernieri, Daniela Buonanno, Alberto Calderoni, Bruna Di Palma. Politecnico di Milano, Auditorium, via Pascoli 53, Milano.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>13-14-15 ottobre 2022. Partecipazione come docente invitato al convegno internazionale Seminario Internacional Formación y Oficio en Arquitectura y Diseño. 70 años - e[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV. Invitato a parlare nella sessione: La Escuela como Obra. Comitato scientifico composto dai professori: Michele Wilkomirsky, Ursula Exss, David Luza, Oscar Andrade. Titolo dell'intervento: Architecture Schools. Architecture Idea. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Ciudad Abierta, Ritoque, Chile.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>30-31 gennaio 2020. Partecipazione come relatore invitato al Convegno Internazionale La ricerca in composizione architettonica. La Scuola di Venezia. Titolo intervento: Per gioco ma sul serio, Convegno a cura di Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo con la collaborazione di Luciano Semerani. Luav di Venezia, Palazzo Badoer, sala Tafuri, Venezia.</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- <i>Progetti pilota per l'innovazione didattica: nell'anno accademico 2021/22 ha ottenuto un finanziamento da parte della Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politecnico di Milano per l'attivazione del progetto pilota per l'innovazione didattica post-covid denominato "Digital twin laboratories" istituendo un programma di collaborazione scientifica e didattica della durata di 3 anni tra il Politecnico di Milano (AUIC), il Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e la Cittadella degli Archivi del Comune di Milano. Soggetti coinvolti: Politecnico di Milano, Proff. Tommaso Brighenti (Polimi, DABC, ICAR/14), Branka Cuca (Polimi, DABC, ICAR/06), Nicola Petaccia (Polimi, DASTU, ICAR/21); Università degli Studi di Napoli "Federico II", Prof. Alberto Calderoni (DiARC, ICAR/14); Cittadella degli Archivi del Comune di Milano, Prof. Francesco Martelli (Sovrintendente Archivistico del Comune di Milano).</i> - <i>Organizzazione, cura e partecipazione a seminari didattici, incontri e lezioni: all'interno del Laboratorio di Progettazione Finale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano negli anni accademici 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23 ha organizzato diversi seminari didattici, incontri e lezioni di docenti esterni invitati.</i> - <i>Partecipazione a commissioni di laurea: Dall'anno accademico 2016/17 fa parte della Commissione Operativa per le Lauree Specialistica/Magistrale e Vecchio Ordinamento in "Architettura - Progettazione Architettonica", della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano; Dall'anno accademico 2020/21 fa parte della Commissione Operativa per le Lauree Triennali in "Architettura - Progettazione dell'Architettura", della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.</i> - <i>febbraio - giugno 2022: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola! Consultazione Nazionale a cura di Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi con Annalucia D'Erchia e Nicola Cimarosti. Titolo del progetto presentato: La scuola e la strada. Nuova scuola primaria a Borgochiesanuova. Gruppo di lavoro: Domenico Chizzoniti, Elvio Manganaro, Tommaso Brighenti.</i> - <i>Accordi istituzionali: Dal 2021 è promotore e responsabile dell'Accordo di collaborazione tra Il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito rappresentato dal Direttore del Dipartimento Prof. Stefano Capolongo e Il Comune di Milano - Cittadella degli Archivi rappresentato dall'Ing. Sergio Aldarese, in qualità di Direttore dell'Area Patrimonio Strumentale e Archivi.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2015, Caporedattore della rivista scientifica open access FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città (ISSN: 2039-0491). La rivista è scientifica per l'area 08/D1 - Progettazione architettonica e urbana, possiede</p>
-------------------------------------	--

	<p>un Comitato scientifico internazionale e sottopone gli articoli a peer review. Ad ogni articolo, pubblicato in full text italiano-inglese con abstract, bibliografie e parole chiave, viene attribuito un codice DOI. E' indicizzata nelle principali banche dati internazionali. Dal 2016 l'ANVUR ha riconosciuto FAMagazine di classe A per le discipline della progettazione architettonica e urbana (Icar/14-15-16). <a href="http://www.festivalarchitettura.it">www.festivalarchitettura.it</a></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2016, Coordinatore editoriale della Collana con Comitato scientifico internazionale AAC - Architettura, Arti, Città presso Accademia University Press Torino. La collana utilizza il sistema della Peer Review (double blind) e possiede un comitato scientifico internazionale composto da: Luciano Semerani IUAV di Venezia / Accademia di San Luca; Andrea Pinotti Università degli Studi di Milano; Daniel Sherer Columbia University; Jacques Gubler ETH Losanna; Accademia di Architettura Mendrisio; Carlos Ferreira Martins FAU USP São Carlos; Alberto Sato Universidad Diego Portales; Santiago del Chile; Adrián Gorelik Universidad Nacional de Quilmes; Susanne Komossa TU / Delft; Adrian Forty Bartlett School of Architecture - Londra; Antón Capitel ETSAM - Madrid. La collana si pone come luogo di confronto di studi e ricerche anche tra loro diverse per metodologie e tematiche, ma distinte per originalità e taglio interpretativo, capaci di mettere in evidenza le complessità della storia e della contemporaneità.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2021, Membro del Consiglio Editoriale della Rivista quadrimestrale Stoà. Strumenti dell'insegnamento della progettazione architettonica. La rivista e si interroga sui metodi e i processi che determinano il progetto didattico per l'architettura e tende a coniugare ricerca accademica e pratiche didattiche al fine di generare una riflessione critica sulle scuole, sui suoi protagonisti e i loro metodi favorendo una intersezione tra i saperi e le altre discipline al fine di comprendere le strutture e gli strumenti indispensabili alla costruzione del progetto didattico. La rivista, pubblicata in doppia lingua (italiano-inglese) è quadrimestrale ed è sottoposta a processo di double-blind peer-review. [<a href="http://www.stoajournal.com">www.stoajournal.com</a>].</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2021 è stato Membro della Commissione per le Milestone del Dottorato in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (ABC-PhD).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>E' stato membro dell'Albo dei Revisori per L'Agenzia Nazionale per la Revisione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). In particolare ha svolto l'incarico di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19.</p>
-------------------------------------	--

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE**

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3  
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO  
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /  
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10  
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE  
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION  
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	30 maggio 2023 Commissione consiliare in Cittadella. Progetto, ricerca e partecipazione. Partecipano: G. Romani (Assessora ai Servizi Civici e Generali, Partecipazione e Trasparenza, Politiche del Decentramento), G.Tancredi (Assessore alla Rigenerazione Urbana), B. Ceccarelli (Presidente della Commissione Rigenerazione Urbana), A. Arienta (Presidente della Commissione Servizi Civici, Rapporti con i Municipi, Digitalizzazione), A. Pirovano (Presidente di Municipio 9), F. Martelli (Direttore della Cittadella degli Archivi), Prof. D. Chizzoniti (Politecnico di Milano - DABC), T. Brighenti (Politecnico di Milano - DABC), N. Petaccia, (Politecnico di Milano - DASTU) con tutti gli studenti del Laboratorio Finale.
Descrizione Description:	Dal 25 settembre 2021 al 27 febbraio 2022 Organizzazione e cura della mostra Politecnico e Cittadella. L'archivio del futuro. Cittadella degli Archivi e Politecnico di Milano presentano i progetti elaborati nel biennio 2019/20 - 2020/21 sul tema dell'ampliamento della Cittadella degli Archivi di via Gregorovius a Milano, nati dal proficuo e duraturo confronto che da diversi anni vede coinvolte le due istituzioni. Mostra a cura di Tommaso Brighenti con Branka Cuca, Nicola Petaccia, Carlo Lucca, Francesca Fiumanò, Federico Ghezzi, Andrea Ferrais. Cittadella degli Archivi di Milano, Via Gregorovius 15, Milano.
Descrizione Description:	5 aprile 2023 Organizzazione e partecipazione al seminario: Terremoti e strategie di ricostruzione. Analisi e progetto. Il seminario prende spunto dal libro Terremoti e strategie di ricostruzione. Il sisma in Centro Italia del 2016, edito da Letteraventidue, che raccoglie gli esiti di una pluriennale esperienza di ricerca universitaria avviata dopo il sisma del 2016. I relatori invitati provengono da diverse discipline: dalla Composizione Architettonica e Urbana (Proff. Carmen Andriani, Domenico Chizzoniti e Giuseppe Strappa, oltre agli autori del libro Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti), al Restauro (Prof. Stefano Della Torre), fino alla Pianificazione Urbanistica (Prof. Gabriele Pasqui). Conclude il seminario l'Avv. Giovanni Legnini Commissario Straordinario alla Ricostruzione dell'Isola di Ischia, già Commissario Straordinario alla Ricostruzione per il Centro Italia. Seminario a cura di Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti. Politecnico di Milano, aula A, edificio 11, via

	Ampère 10, Milano.
--	--------------------

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025**

**tommaso brighenti**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*