

# Curriculum



Nome Name:	Virna
Cognome Surname:	BRIGATTI

ORCID:	0000-0003-0056-8643
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unimi.it/it/ugov/person/virna-brigatti">https://www.unimi.it/it/ugov/person/virna-brigatti</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Primo ricercatore a tempo det.
-----------------------------	--------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LICO-01/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni la mia attività di ricerca si è concentrata sull'interazione tra prassi editoriali e filologia d'autore nel Novecento italiano, con particolare attenzione agli archivi degli scrittori e degli editori. Ho pubblicato una monografia su Italo Calvino ('Calvino pubblica Calvino', Carocci, 2025), che analizza la stratificazione delle sue opere attraverso edizioni, indici e varianti, e ho curato l'edizione commentata di Uomini e no di Elio Vittorini per la collana "Oscar Mondadori Cult" (2022). Sono stata co-curatrice di importanti volumi collettanei, tra cui quello di Alberto Cadioli, 'Dentro e fuori il testo' (Ledizioni, 2022, insieme a Isotta Piazza) e il recentissimo 'Edizioni d'autore nell'epoca della stampa tipografica' (MUP, 2025). Ho inoltre pubblicato numerosi saggi su riviste e volumi, focalizzati sulla testualità contemporanea, la trasmissione del testo letterario nel '900 e le varianti d'autore. Ho partecipato a convegni scientifici in Italia e all'estero, promuovendo iniziative di ricerca nell'ambito della filologia editoriale. In qualità di sostituto PI dell'unità milanese del progetto PRIN 2022 "Caro Linder", finanziato con il massimo punteggio (100/100), coordino attività sul trattamento digitale degli archivi editoriali. Collaboro stabilmente con l'Osservatorio delle edizioni critiche (OEC), di cui gestisco il database scientifico, e svolgo attività di terza missione legata alla divulgazione dei saperi filologici.</i></p>
-----------------------------	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	V. Brigatti (2024). Varianti del contenitore, varianti del contenuto?. In: (a cura di): S. Carati;M. Malvestio;L. Marfè;A. Metlica;V. Vignotto, Poteri della lettura : Pratiche, immagini, supporti. 2. COLLOQUIA, p. 303-315, Padova:Padova University Press, ISBN: 978-88-6938-433-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	V. Brigatti (2023). Antigrafo e varianti d'autore: osservazioni dalle carte d'archivio di Elio Vittorini. PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 2023, p. 10-31, ISSN: 2499-6637, doi: 10.54103/2499-6637/21689

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	V. Brigatti (2023). Le collane di un letterato editore. I libri di Italo Calvino. BIBLIOTECA DI VIA SENATO, p. 21-25

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	V. Brigatti (2022). Bassani, Feltrinelli e la 'nuova' questione della lingua. GRISELDAONLINE, vol. 21, p. 95-112, ISSN: 1721-4777, doi: 10.6092/issn.1721-4777/15549
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	V. Brigatti (2020). Esercizi per il prossimo millennio: Collezione di sabbia di Italo Calvino. STORIOGRAFIA, vol. 2020, p. 143-149, ISSN: 1128-2339, doi: 10.19272/202006601011

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	V. Brigatti (2020). Le lingue dei narratori del Novecento Una riflessione metodologica. AUTOGRAFO, vol. 28, p. 165-180, ISSN: 1721-5943

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	V. Brigatti (2016). Diacronia di un romanzo : Uomini e no di Elio Vittorini (1944-1966). TESTI E TESTIMONIANZE DI CRITICA LETTERARIA, vol. 2, Milano:Ledizioni, ISBN: 9788867055050

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	V. Brigatti (2018). Elio Vittorini : la ricerca di una poetica. MODERNISTICA, Milano:UNICOPLI, ISBN: 9788840020433

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	V. Brigatti (2021). Calvino editore della "Piccola biblioteca scientifico-letteraria" Einaudi. In: (a cura di): A. Casadei;F. Fedi;A. Nacinovich;A. Torre, Letteratura e Scienze. p. 1-8, Pisa:ADI editore, ISBN: 978-88-907905-7-7, Pisa, 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	V. Brigatti (2025). Calvino pubblica Calvino. Edizioni, indici, varianti. LABORATORIO CALVINO, vol. 8, Carocci, ISBN: 978-88-290-2684-5

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA**

**PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>OTTENUTO FINANZIAMENTO BANDO PRIN 2022 - MACROSETTORE SH SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES - SETTORE SH5 CULTURES AND CULTURAL PRODUCTION Il progetto dal titolo "Caro Linder": storie di testi e di edizioni nell'archivio di Erich Linder (<a href="https://carolinder.disll.unipd.it/">https://carolinder.disll.unipd.it/</a>), ruota attorno all'archivio "Erich Linder" (Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori) vede come PI Monica Zanardo (UNIPD), sostituto PI Virna Brigatti (UNIMI) e, come componenti dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Milano, Luca Clerici, Mauro Novelli e Bruno Pischedda; come componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Padova, Matteo Giancotti. Sono stati poi inseriti nel gruppo di ricerca le assegniste Eugenia Maria Rossi e Anna Taglietti, per Padova, e gli assegnisti Luca Gallarini e Andrea Palermitano, per Milano. Obiettivi del progetto sono l'esplorazione del potenziale critico dell'Archivio dal punto di vista letterario e filologico e la creazione di uno strumento digitale che consenta l'arricchimento dell'inventario attuale (<a href="https://www.fondazionemondadori.it/linder/">https://www.fondazionemondadori.it/linder/</a>), favorendo così l'interrogazione del posseduto archivistico in modo più analitico. Il Decreto Direttoriale n. 1012 del 06-07-2023 <a href="https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-direttoriale-n-1012-del-06-07-2023">https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-direttoriale-n-1012-del-06-07-2023</a> ha indicato che il progetto è stato inserito nella graduatoria dei progetti finanziati in posizione 9 su 216, con un punteggio di 100 su 100 e ottenendo un contributo MUR di 201.882€.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>vedi sopra</p>
-------------------------------------	-------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN**

**THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Convegno Per Enrico Falqui e Gianna Manzini. Opere, relazioni, contesti, 3-4 ottobre 2024, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e Università Roma La Sapienza: • relazione: Tra Falqui e Vittorini: alcuni indizi nell'Archivio Erich Linder
Descrizione Description:	Organizzazione del Seminario dell'Osservatorio sulle Edizioni Critiche (OEC), Fasti e miserie della recensione, (26 novembre 2024, Università degli Studi di Milano); relazioni di: Enrico Magnelli, Roberto Tagliani, Claudia Berra, Massimiliano Tortora, Vera Fravventura, Virna Brigatti, Paolo Borsa, Paolo Chiesa, Maria Luisa Meneghetti, Stefano Martinelli Tempesta, Ermanno Paccagnini
Descrizione Description:	Organizzazione e promozione di un ciclo di incontri dedicato a una ampia e trasversale riflessione intorno alle edizioni d'autore, che si articolerà in tre diverse sezioni: la prima nella primavera 2022, dedicata al libro a stampa tra Cinquecento e Ottocento, la seconda in autunno 2022, dedicata al libro manoscritto, e la terza nella primavera 2023, dedicata a un confronto in parallelo tra prime fasi della stampa e la piena maturità del sistema editoriale novecentesco fino alla più stretta contemporaneità del libro digitale. Il programma è stato promosso dal Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici dell'Università Statale di Milano, dalla rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» ( <a href="https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/index">https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/index</a> ), in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano e dalla rivista «Studi di erudizione e di filologia italiana» ( <a href="http://www.studierudizionefilologia.it/stefi/it/">http://www.studierudizionefilologia.it/stefi/it/</a> ), e riprende l'attività della Scuola di Alta Formazione in Filologia Moderna, avviata una decina di anni fa presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano e si inserisce nelle attività di Terza missione del Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, in particolare in rapporto alle attività del Gruppo di ricerca 'Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici' ( <a href="https://studilefiliascuola.unimi.it/i-gruppi-di-ricerca/">https://studilefiliascuola.unimi.it/i-gruppi-di-ricerca/</a> ).
Descrizione Description:	Convegno Ricominciare sempre da capo. Giovanni Testori scrittore plurale, Università degli Studi di Milano, 9-10 maggio 2024, a cura di Luca Daino e Mario Piotti: • relazione: Dall'archivio Feltrinelli: ricognizione intorno alla

	rassegna stampa del 'Fabbricone'
--	----------------------------------

Descrizione Description:	Convegno internazionale Calvino et la politique après 1957 (Université de Lille, 7-8 novembre 2023): • relazione: I racconti del 1958: un bilancio politico in prospettiva letteraria
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	membro della direzione editoriale della rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» (PEML) e della collana 'Quaderni di PEML' entrambe in OA sulla piattaforma della Milano University Press
-----------------------------	--

Descrizione Description:	membro del comitato scientifico della collana 'Storia e culture del libro' ( <a href="https://ronzanieeditore.it/genere/typographica/">https://ronzanieeditore.it/genere/typographica/</a> ) e della pubblicazione periodica Quaderni di storia editoriale
-----------------------------	--

Descrizione Description:	membro del comitato scientifico della collana 'Editoria: passato, presente, futuro' ( <a href="https://www.ledizioni.it/categoria-prodotto/libri-e-biblioteche/editoria/">https://www.ledizioni.it/categoria-prodotto/libri-e-biblioteche/editoria/</a> )
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Per il Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione: – Referente per il mondo della scuola – Membro della Commissione esaminatrice delle candidature per i laboratori •••• Per il Corso di laurea magistrale in Editoria, cultura della
-----------------------------	--

	comunicazione e della moda: – Referente per i piani di studio
--	---

Descrizione Description:	Altre posizioni e incarichi all'interno del Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici: -- Membro del Gruppo di ricerca 'Servono per Vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici' ( <a href="https://studilefiliascuola.unimi.it/i-gruppi-di-ricerca/">https://studilefiliascuola.unimi.it/i-gruppi-di-ricerca/</a> ) – Responsabile della Commissione Comunicazione – Membro della Commissione Biblioteche per il settore di Letteratura italiana contemporanea
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 09-07-2025**

**Virna BRIGATTI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*