

Curriculum



Nome Name:	Elisa
Cognome Surname:	BRICCO

ORCID:	0000-0002-5977-7549
Scopus Author ID:	26033809300
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://rubrica.unige.it/personale/VUZCX1ht

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universita di Genova
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura francese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FRAN-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Coordinatrice del dottorato in Digital Humanities dell'Università di Genova Direttrice dell'ARCEC (Atelier de recherche génois sur les écritures contemporaines) Professoressa invitata: - 2023 Novembre Laboratoire FabLitt (Fabrique du littéraire) de l'Université Paris 8 - 2017 Ottobre, Laboratoire ICD (Interactions Culturelles et Discursives) de l'Université François Rabelais di Tours - 2017 Marzo, Laboratoire P.L.E.I.A.D.E. dell'Université Paris 13</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Poétique du mini-phototexte, Leiden, Brill, 2025, ISBN 978-90-04-73348-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	« Mathieu Riboulet et Anna Maria Ortese : une rencontre », in Fabien Gris et Estelle Mouton-Rovira, La Revue des Lettres Modernes, 2024, 10, Mathieu Riboulet. Écrire ouvert, pp.137-149, DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17457-8.p.0137

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	« La conferenza-performance letteraria per dire l'Antropocene: Chimère di Emmanuelle Pireyre », Arabeschi, 21, 2023, http://www.arabeschi.it/la-conferenza-performance-letteraria-per-dire-lantropocene-chimre-di-emmanuelle-pireyre/ ISSN 2282-0876

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	« Juliette Mézenc : une écriture poreuse en écosystème numérique », Elfe XX-XXI, 13 2024, http://journals.openedition.org/elfe/5850 ; DOI : https://doi.org/10.4000/11zm5 .

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	« La reconstruction de la mémoire de la Shoah dans le phototexte français contemporain », Intercâmbio, 16, 2023, 58-72, https://doi.org/10.21747/0873-366x/int16a4 .

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	« Une question de regard ? La marque coloniale chez les écrivaines afropéennes », Oltreoceano, 22, 2022, Mémoire coloniale et fractures dans les représentations culturelles d'auteurs

	contemporaines, Catherine Douzou & Valeria Sperti, 77-94, DOI 10.5354/Oltreceano51: Elisa Bricco. ISSN 1972-4527
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	« Valérie Mréjen : une autobiographie en archipel », A. Masecchia, V. Sperti, Punctum in motion: fotografia e scritte dell'io #Focus II, Arabeschi, 17, 2021, ISSN: 2282-0876

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	« La constellation Madame Bovary », Silvia Disegni, Dominique Viart (dir.), Écrire avec les livres. Présences de la littérature française du passé dans les romans et récits contemporains, Francofonia, 78, 2020, 113-127. ISSN 1121-953X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	« Muriel Pic et la (re/dé)composition du temps », in Anne-Sophie Donnerieix et Jochem Mecke, Le roman contemporain à l'épreuve du temps. Configurations et défiguration narratives, Lausanne, Peter Lang, 2024, pp.147- 158, ISBN 978-3-631-89135-3.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	« Sujet, mémoire et quotidien dans les récits de Valérie Mréjen », in C. Grenouillet, M. Heck, A. James (dir.), Écritures contemporaines au quotidien, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne », 2024, pp.329-344, ISBN 9782753596382.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	2017: Beneficiaria del FFABR. 2024-2025 Responsabile scientifico assegno di ricerca: "Forme fototestuali e riparazione del trauma", D.R. 5332 del 8/11/2023, programma di ricerca n.68, SDD L-LIN/03. 2022-2023 Responsabile scientifico assegno di ricerca: "Il fototesto e la memoria della terra", D.R. n. 1724 del 22.04.2022, programma di ricerca n.34, SDD L-LIN/03. 2019-2021 Responsabile scientifico assegno di ricerca: "Forme di creazione letteraria fuori dal libro e creazione di socialità alternative" e "Forme di creazione letteraria fuori dal libro e implicazione dello scrittore nella contemporaneità", D.R. n. 1100 del 19.03.2019, programma di ricerca n.34, SDD L-LIN/03. 2015-2017 Responsabile scientifico assegno di ricerca: "L'impronta delle arti figurative (XVII-XVIII secolo) nel romanzo francese contemporaneo", D.D.A. n. 11355 del 22.12.2015, programma di ricerca n.58 SDD L-LIN/03.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022-2025 Responsabile dell'unità locale di Genova per la ricerca PRIN 2020, "Il fototesto: retoriche, poetiche e cognizione", (€131.658) responsabile nazionale Prof. Michele Cometa, unità locali di Catania, Genova, Parma e Palermo.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- 2024 Co-organizzazione del convegno internazionale "Il fototesto (auto)biografico: confini e traumi", Genova, 8-10.05. -2023 « 2022 Co-organizzatrice con Nancy Murzilli (FabLitt e ArTec) delle giornate di studio "Ricerca-creazione: quando le forme creano valore", Genova 21-22/01 -2021 «Écritures mélomanes», Genova, en ligne, 26-27.4 -2019 « La Conditione Postmoderna quarant'anni dopo », Genova 5-6.12 -2018 « Christian Garcin écrivain
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Direttrice della rivista scientifica online Publifarum (http://www.publifarum.farum.it/ , ISSN 1824-7482.
Descrizione Description:	Co-direttrice con Eliana Carrara della collana “Le lingue delle arti. Saggi di storia, lettere, arte e spettacolo del Dottorato in Digital Humanities” presso le Edizioni dell’Orso.
Descrizione Description:	2023 e 2024 Valutatrice FSR- Fonds spécial de recherche - Fédération Wallonie-Bruxelles.
Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico delle collane: Visualità (GUP unige.it) Soffia (Metauro edizioni) SINAPSI - Saperi, Innovazione, Arti, Pensiero, Scienza, Interconnessioni (Edizioni Studium) Serie Visioni periferiche. Studi sull’intermedialità (Carocci) SEMEIA, EFFIGI editore
Descrizione Description:	2018- 2021 Membro del Senato Accademico Università di Genova

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025

Elisa BRICCO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto