

# Curriculum



Nome Name:	Mariarosa
Cognome Surname:	Bricchi

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PAVIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Linguistica italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Tre principali ambiti di ricerca. 1) Il pensiero linguistico di Manzoni, in particolare in rapporto alla biblioteca. Indagini sulle letture grammaticali del 700 francese; analisi delle postille su testi grammaticali francesi e italiani; valorizzazione dei metodi di analisi diagnostica multispettrale (in collaborazione con il Laboratorio Arvedi di Diagnostica non invasiva dell'Università di Pavia) per la decifrazione di postille cancellate, che non solo sono riuscite a leggere, ma delle quali ho ricostruito il significato e le ragioni della cancellatura. Risultati: due volumi e numerosi saggi pubblicati in volumi collettivi o riviste di fascia A. 2) Carlo Emilio Gadda, indagato con gli strumenti della linguistica e della filologia d'autore, con particolare attenzione ai dispositivi testuali del saggista, e alla storia editoriale della raccolta <i>I viaggi la morte</i> (1958, nuova edizione Adelphi, a mia cura, 2024). 3) Primo Levi, oggetto di un PRIN 2022 di cui sono PI. Nell'ambito del PRIN, è in preparazione il <i>Thesaurus Primo Levi</i>,</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>un lemmario online che schedi le parole di Se questo è un uomo, ne analizza il significato attraverso l'indicazione di Argomenti e Modificatori, e ne segue i processi di risemantizzazione entro l'intera opera dello scrittore. A questo lavoro si sono affiancati saggi sulla lingua di Levi, e l'organizzazione di un convegno. Accanto a questi filoni principali, ricordo l'attenzione all'italiano delle traduzioni, con lezioni e seminari in diverse Università, e il volume La lingua è un'orchestra. Piccola grammatica italiana per traduttori (e scriventi), il Saggiatore, 2018; e gli scritti (e le partecipazioni a convegni) su altri autori, in particolare novecenteschi, quali Manganelli, Calvino, Malaparte.</i></p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2024). Manzoni in biblioteca. Peticari, il «Sentir messa», tre modi di leggere (e di scrivere). STUDI DI GRAMMATICA ITALIANA, vol. 43, p. 101-114, ISSN: 0391-4151

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2024). Dispositivi testuali e pluralità di voci nel Gadda saggista. STUDI LINGUISTICI ITALIANI, vol. 50, p. 135-154, ISSN: 0394-3569

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2024). Un caso di depotenziamento delle varietà. Manzoni e le voci dei personaggi. In: a cura di Rita Librandi e Rosa Piro. I testi e le varietà. p. 769-778, FIRENZE:Cesati, ISBN: 979-12-5496-143-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2023). Riflessioni sulla lingua. In: a cura di Matteo Motolese. Le parole di Calvino. p. 135-146, roma:Treccani, ISBN: 9788812011070

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2023). Nota al testo. In: Carlo Emilio Gadda. I viaggi la morte. BIBLIOTECA ADELPHI, vol. 751, p. 303-419, MILANO:Adelphi, ISBN: 9788845938078

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2022). Gadda, Manganelli e i periodi lunghi: un esercizio di comparazione. ITALIANISTICA, vol. 3, p. 87-96, ISSN: 0391-3368

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2021). Manzoni prosatore. Un percorso linguistico. ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-0520-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2021). Filologia e impazienza. Tre piste per una biografia intellettuale di Maria Corti. STRUMENTI CRITICI, vol. n.s. XXXVI, p. 41-70, ISSN: 0039-2618

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Mariarosa Bricchi (2020). Grammatica universale e grammatica davvero. Manzoni, la biblioteca, la lingua. L' ELLISSE, vol. XV, p. 81-104, ISSN: 1826-0187, doi: 10.48255/J.LELLIS.15.I.2020.06

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BRICCHI M (2017). Grammatica del buio. Strategie testuali di Manzoni saggista. MILANO:Centro Nazionale Studi Manzoni, ISBN: 978888792449-7

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Principal Investigator PRIN 2022 The Primo Levi Thesaurus. The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus (codice progetto 20225KT494; CUP F53D23007360006)
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Le parole di Primo Levi, Convegno di studi a cura di Sergio Bozzola, Mariarosa Bricchi, Giulia Raboni, Paolo Soddu, Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona), 7-8 novembre 2024. Intervento di apertura: Introduzione ai lavori
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Traduzione come dialogo, Université de Genève, Faculté des Lettres, Unité d'Italien, 24-25 ottobre 2024. Titolo della relazione: I "Promessi sposi alla prova". Le traduzioni come reagente stilistico
-----------------------------	--

Descrizione Description:	La forma del saggio nel Novecento italiano. Problemi, stili, figure, Université de Genève, 6-7 dicembre 2023. Titolo della relazione: Le figure nascoste. Dispositivi dell'argomentazione nella saggistica gaddiana .
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Radiografia dei Promessi sposi come romanzo attuale, Romanisches Seminar, Universität Freiburg, 30 giugno 2023. Titolo della relazione: La storia della lingua dei Promessi sposi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	20th Annual Conference of the European Society of Textual Scholarship. Scholarly Editing of Manuscripts and Hybrids, Centre d'études
-----------------------------	--

	supérieures de la Renaissance, Université de Tours, 28-30 aprile 2025. Titolo della relazione: From Archives to Digital Scholarship: Primo Levi's Words
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del comitato scientifico del Centro sulla Tradizione Manoscritta di Autori Moderni e Contemporanei dell'Università di Pavia
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del comitato scientifico dell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del comitato scientifico del Centro Studi Carlo Emilio Gadda (CSG) del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH**

**ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Organizzazione dello spettacolo teatrale Se questo è un uomo di Valer Malosti, in scena al teatro Ponchielli di Cremona nell'ambito del convegno Le parole di Primo Levi (7-8 novembre 2024)
Descrizione Description:	The Betrothed, Conversazione pubblica con Michael More, autore della versione americana dei Promessi sposi (Random House US, 2022), Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 10 maggio 2023
Descrizione Description:	Accademia delle scienze di Torino - I Lincei per la scuola, Otto/Novcento: il romanzo, la storia, la lingua, a.s. 2022-23. Titolo della lezione (28 marzo 2023): La biblioteca e lo scrittorio. Esercizi di lettura su Manzoni prosatore

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025**

**Mariarosa Bricchi**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*