

Curriculum



Nome Name:	Paola
Cognome Surname:	BREMBILLA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2

Comunicazione Communication:	B1
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, la mia attività scientifica si è concentrata sull'analisi delle forme narrative e dei processi economici dell'industria audiovisiva contemporanea, con particolare attenzione alla serialità televisiva, ai franchise mediali, alla circolazione internazionale dei prodotti mediali e alle politiche di rappresentazione nella fiction. Il mio lavoro si colloca all'incrocio tra media industry studies, production studies, television studies e cultural studies, con una costante attenzione alla dimensione economica, politica e socio-culturale delle produzioni. Tra i risultati più rilevanti figura la monografia "Franchise mediali. Industrie, narrazioni, pubblici" (Pàtron, 2023), che propone un modello teorico e metodologico per l'analisi dei franchise audiovisivi, indagandone struttura, logiche produttive, strategie di mercato e pratiche di ricezione. A questa si affiancano altre pubblicazioni significative: "It's All Connected. L'evoluzione delle serie TV statunitensi" (FrancoAngeli, 2018), che esamina lo sviluppo della serialità americana dagli anni Cinquanta al contesto post-network, e il volume "La televisione italiana. Storie, generi, linguaggi" (Pearson, 2024), che aggiorna lo stato dell'arte degli studi sulla storia della TV italiana. Ho contribuito alla riflessione sul valore economico e culturale della serialità contemporanea e dei franchise mediali e ho esplorato temi quali il reboot, la ripetizione e l'adattamento transmediale. Un altro ambito di interesse è la circolazione internazionale dell'audiovisivo italiano, affrontato in progetti come "DAC - Distribuzione, adattamento, circolazione" e in contributi su casi come "RuPaul's Drag Race" in Italia o il medical drama</i></p>
-----------------------------	--

	<p>italiano. Ho coordinato e partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Attualmente, sono Principal Investigator del progetto PRIN 2022 PNRR "Wokelt," dedicato a rappresentazione, inclusività e responsabilità sociale nella fiction Rai. Sono stata responsabile di unità o membro di altri PRIN su populismo nei media, serialità medica, e transmedialità. Ho promosso inoltre progetti d'ateneo sull'analisi critica delle strategie di diversity branding e woke-washing nella TV pubblica italiana. Dal 2019 sono Managing Editor della rivista "SERIES. International Journal of TV Serial Narratives", punto di riferimento negli studi sulla serialità e dal 2025 sono direttrice della collana "The Seriality Series", edita in open-access da Media Mutations Publishing. La mia ricerca si distingue per l'approccio interdisciplinare, l'attenzione ai mutamenti industriali e culturali della serialità contemporanea e la capacità di combinare analisi teorica, storica e testuale con una solida prospettiva empirica.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paola Brembilla (2023). Franchise mediali. Industrie, narrazioni, pubblici. INTERMEDIA, p. 1-120, BOLOGNA:Pàtron Editore, ISBN: 9788855536196

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Barra, Luca, Brembilla, Paola, Innocenti, Veronica (2024). La televisione italiana. Storie, generi e linguaggi. p. 1-320, Milano:Pearson, ISBN: 9788891932051

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BREMBILLA P (2018). It's All Connected. L'evoluzione delle serie TV statunitensi. MEDIACULTURA, p. 1-193, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-6954-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Daniela Cardini, Paola Brembilla (2024). La serialità generalista. Evoluzione e prospettive degli studi in Italia. IMAGO, vol. XV, p. 215-226, ISSN: 2038-5536

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	Paola Brembilla (2019). Transmedia Music: The

Citazione:	Values of Music as a Transmedia Asset. In: (a cura di): M. Freeman R. Rampazzo Gambarato, The Routledge Companion to Transmedia Studies. p. 82-89, New york:Routledge, ISBN: 978-1-138-48343-9
------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Paola Brembilla (2022). The Cultural Value of "Jane the Virgin" and "Crazy Ex-Girlfriend". In: (a cura di): Ashley Lynn Carson;Lisa K. Perdigao, The CW Come of Age: Essays on Programming, Branding and Evolution. p. 78-95, JEFFERSON (NC):McFarland, ISBN: 9781476682112

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paola Brembilla (2021). Rerun, Revival, Reboot. Serie tv nel regime della ripetizione. In: (a cura di): Roberta Bartoletti Lucio Spaziante Stefania Antonioni, THIS IS (NOT) THE END. Forme della fine tra serialità e narratività. p. 129-141, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835135197

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Barra, Luca, Brembilla, Paola, Rossato, Linda, Spaziante, Lucio (2020). "Lip-Sync for Your Life" (Abroad). The Distribution, Adaptation and Circulation of RuPaul's Drag Race in Italy. JOURNAL OF EUROPEAN TELEVISION HISTORY AND CULTURE, vol. 9, p. 119-133, ISSN: 2213-0969, doi: https://doi.org/10.18146/view.210

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Paola Brembilla (2020). Gli studi sulla distribuzione: approcci, direzioni, prospettive. In: (a cura di): Massimo Scaglioni, Cinema Made in Italy. La circolazione internazionale dell'audiovisivo italiano. p. 251-262, ROMA:Carocci, ISBN: 9788829000906

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	P. Brembilla (2024). Reiterazione e innovazione nei franchise transmediali. Le serie televisive del Marvel Cinematic Universe. ELEPHANT & CASTLE, vol. 32, p. 234-242, ISSN: 1826-6118, doi: 10.62336/unibg.eac.32.504

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2023-2025, PRIN 2022 PNRR "Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai's Fiction Audiovisual Productions". Principal Investigator: Paola Brembilla Responsabili di unità locali: Dom Holdaway (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Massimiliano Coviello (Link Campus University).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2023-2025, PRIN 2022 "Circulating populist sentiments in 21st Century film and TV fiction in Italy". Principal investigator: Dom Holdaway (Università degli Studi di Urbino) Responsabili di unità locale: Paola Brembilla (Università di Bologna); Valerio Coladonato (Sapienza Università di Roma)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2022-2023 Almaldea - Linea A "Wokelt. Responsabilità sociale e woke-washing nella fiction italiana Rai (2017-2022)". Principal Investigator: Paola Brembilla (Università di Bologna - PEMM-01/B). Componenti del gruppo di ricerca interdisciplinare: Giulia Allegrini (Università di Bologna - GSPS-06/A), Edoardo Mollona (Università di Bologna - ECON-06/A)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE CONVEGNO "Media Mutations 15 - The Matter of Intellectual Property. Studying the Economic, Political and Cultural Nodes of the Contemporary Media Industries". Convegno internazionale organizzato da Paola Brembilla, Marco Cucco, Chris Meir. 23-24 maggio 2024, Dipartimento delle Arti - Università di Bologna
Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE CONVEGNO "Una politica 'troppo italiana'? Immaginari POPolari/populisti nei media" Giornata di studi organizzata da Paola Brembilla, Veronica Innocenti, Matteo Marinello, Marta Rocchi. 27 marzo 2025, Dipartimento delle Arti - Università di Bologna
Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE CONVEGNO AAIS 2022 - American Association for Italian Studies International Conference Convegno a cura dell'executive council di AAIS, con la collaborazione di Giacomo Manzoli, Paola Brembilla, Marco Cucco Dipartimento delle Arti, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna 29 maggio - 1 giugno 2022
Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE CONVEGNO "Lo stato e il futuro della ricerca" - Convegno della Consulta Universitaria del Cinema. Organizzato da Paola Brembilla, Ilaria A. De Pascalis, Giovanna Maina, Direzione scientifica: Giulia Carluccio. Università Roma Tre, 13-14 settembre 2021
Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE CONVEGNO "Media Mutations 12 - Broadcasting, Reloaded. Resurgences, Resistances and Rearrangements of Mainstream Television and Media in the Digital Arena". Convegno internazionale organizzato da Luca Barra, Paola Brembilla, Veronica Innocenti. Dipartimento delle Arti/DAMSLab - Università di Bologna, 14-15 ottobre 2021

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF

THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direzione collana editoriale "The Seriality Series", edita da Media Mutations Publishing. Direttori: Paola Brembilla (Unievrstà di Bologna), Héctor J. Pérez (Universidad Politécnica de Valencia).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro comitato scientifico di collana editoriale "AcaFan", edita da DOTS Edizioni. Direzione: Carlotta Susca
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Managing Editor rivista scientifica internazionale "SERIES. International Journal of TV Serial Narratives". Direttori: Veronica Innocenti, Héctor Pérez, Guglielmo Pescatore
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 13-05-2025

Paola BREMBILLA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto