

Curriculum



Nome Name:	Sergio
Cognome Surname:	BOTTA

ORCID:	0000-0003-0006-7830
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://uniroma1.academia.edu/SergioBotta

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professore Associato di Storia delle Religioni

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Portoghese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
--	--

Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia delle religioni
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-04/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Nel corso degli ultimi dieci anni (2015-2024), le mie ricerche si sono concentrate su tre diversi filoni: la storia del concetto di sciamanesimo nella tradizione storico-religiosa e filosofica europea, la storia della nozione di "divinità politeistica" nel contesto amerindiano e, infine, l'immagine delle religioni mesoamericane nella produzione antiquaria europea della prima Età moderna. Il primo filone di ricerca ha prodotto, oltre a una monografia pubblicata per i tipi di Carocci (Dagli sciamani allo sciamanesimo, 2018) anche 12 articoli in volumi e riviste scientifiche (nazionali ed internazionali), oltre alla co-direzione (con Alessandro Saggioro) di una collana scientifica Sapienza Sciamanica che, ad oggi ha pubblicato 6 volumi, tra monografie e curatele (tre delle quali curate da chi scrive). I lavori si sono dedicati a una genealogia del concetto di sciamanesimo all'interno del lessico storico-religioso dalla prima età moderna fino allo sviluppo delle spiritualità contemporanee. Il secondo filone di ricerca è costituito dalla ricostruzione del discorso francescano sulle divinità indigena nella Nuova Spagna tra il 1519 e il 1625. Il progetto di ricerca condurrà alla pubblicazione, nel corso del 2025, di una monografia per i tipi di Viella, dal titolo «La lotta contro la materia. Il discorso francescano sulle divinità nella Nuova Spagna». Intorno a questo complesso tema di ricerca, nell'ultimo decennio ho pubblicato 16 articoli in volumi e su riviste in ambito nazionale e internazionale (prevalentemente in lingue inglese e spagnola). I lavori hanno preso in analisi un esempio decisivo della produzione missionaria nel Nuovo Mondo allo scopo di individuare le condizioni di possibilità di un discorso teorico sulla natura delle divinità politeistiche nel corso dell'età moderna. Il terzo filone di ricerca, legato all'antiquaria europea, si è concentrato sulla figura dell'erudito padovano Lorenzo Pignoria e ha prodotto una serie di articoli, pubblicati in lingua italiana ed inglese, e darà vita a una monografia in lingua spagnola programmata per il 2026. I lavori si sono concentrati sulla costruzione di un'immagine europea delle religioni di diverse parti del mondo nel corso della prima età moderna. La produzione scientifica si è poi articolata anche intorno ad alcuni altri temi di ricerca, in principal modo legati</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>al rapporto tra cinema e religione e alla riflessione teorica intorno allo statuto relativo alle religioni indigene nel campo dei Religious Studies. Entrambi questi filoni hanno prodotto articoli su riviste nazionali e internazionali. Allo studio delle religioni indigene è dedicata una monografia, in corso di pubblicazione nel 2026 per i tipi di Bulzoni: «La nudità degli altri. La storia delle religioni ha ancora bisogno dei “primitivi”?»</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Sergio Botta (2018). Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche. p. 1-172, roma:Carocci, ISBN: 9788843090839

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Botta, Sergio (2022). Zemi, teotl, huaca: reconsidering materiality through three emic concepts in the New World. RELIGION, vol. 1, p. 48-66, ISSN: 0048-721X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Sergio Botta, Davide Torri, Diana Riboli (a cura di) (2023). Sciamanesimo e persona: una svolta ontologica? Omaggio a Enrico Comba. Di Sergio Botta, Diana Riboli, Davide Torri. SAPIENZA SCIAMANICA, ROMA:Nuova Cultura, ISBN: 9788833655710

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sergio Botta (2024). La storia delle religioni ha ancora bisogno dei “primitivi? Appunti intorno al «nuovo integrale umanesimo» di Raffaele Pettazzoni. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI, vol. 2, p. 794-827, ISSN: 0393-8417

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Sergio Botta (2022). La lotta francescana contro la «materia sacra» nella Nuova Spagna (XVI secolo). QUADERNI STORICI, vol. 1, p. 21-53, ISSN: 0301-6307

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Sergio Botta (2023). A Trickster at Eranos: A Note on the Use of the “Primitive” in Paul Radin’s work. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI, vol. 2, p. 581-606, ISSN: 0393-

	8417
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Sergio Botta (2023). En el laboratorio de la crisis de la presencia.El chamanismo como categoría analítica problemática en Ernesto De Martino. CAMPOS, vol. 1-2, p. 90-113, ISSN: 1519-5538, doi: 10.5380/CRA.V24I1.86729
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Botta, Sergio (2023). Comparison and the Franciscan Construction of Mesoamerican Polytheism through Augustine of Hippo's De civitate Dei. In: Wright-Carr David;Marcos Simón Francisco. From Ancient Rome to Colonial Mexico: Religious Globalization in the Context of Empire. p. 173-192, Denver:University Press of Colorado, ISBN: 9781646423156
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Sergio Botta (2021). An Augustinian Political Theology in New Spain. Towards a Franciscan Interpretation of the Veintenas. In: Élodie Dupey García Elena Mazzetto. Mesoamerican Rituals and the Solar Cycle. New Studies on the Veintenas Festivals. p. 257-272, Berna:Peter Lang, ISBN: 9781433175404
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Sergio Botta (2020). Incorporating Mesoamerican Cosmology within a Global History of Religion. Some Considerations on the Work of Lorenzo Pignoria. In: Díaz Ana. Reshaping the World: Debates on Mesoamerican Colonial Cosmologies. p. 70-99, Boulder:Colorado University Press, ISBN: 9781607329435

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR

INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel corso dell'ultimo decennio, ho diretto e partecipato a progetti legati a diversi filoni di ricerca: la storia dello sciamanesimo, la storia religiosa dei popoli indigeni delle Americhe, la storia religiosa prodotta dall'antiquaria europea e la storiografia storico-religiosa. Al primo filone, appartiene un progetto dedicato all'analisi multidisciplinare delle pratiche di guarigione legate allo sciamanesimo contemporaneo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Direzione: "Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Research on the Arts of Healing" (Progetto di Ateneo 'Grande' - Anno finanziario 2016 - 36 mesi) Sempre per quanto concerne il filone legato allo sciamanesimo, faccio parte del Comitato scientifico e organizzativo della International Society for the Academic Research on Shamanism Conference 2024 ("Tracing Shamanism: Presence, Absence, Transformations, Possibilities") che si svolgerà presso il Dipartimento SARAS della Sapienza dal 5 all'8 giugno 2024. Per quanto riguarda i sistemi religiosi dei popoli indigeni delle Americhe, oltre ai progetti da me diretti, faccio parte anche dei seguenti progetti di ricerca:</i>• <i>"Significati e pratiche del contagio: meccanismi di risposta culturale e sociale all'impatto epidemico in epoca moderna e contemporanea" (Progetto di Ateneo 'Medio' - anno finanziario 2020 - 36 mesi - Direzione Alessandro Lupo)</i>• <i>ARMAAC - "Procesos de Aculturación Religiosa en el Mediterráneo y en la América Colonial: un análisis comparativo de la retórica y de la construcción de la alteridad" (Universidad de Zaragoza - Ministerio español de Economía y Competitividad - Principal Investigator: Francisco Marcos Simón).</i>• <i>"Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales" (GDRI) - RITMO: International Interdisciplinary Research Network on Mesoamerica. Coordinatori: Valentina Vapnarsky e Philippe Nondédéo. Per quanto concerne la storia religiosa prodotta dall'antiquaria europea, ho diretto un progetto dedicato al padovano Lorenzo Pignoria e uno dedicato alla circolazione di un manoscritto pittografico di origine novoispana (il Códice Vat.Lat. 3738) entro la cultura europea tra XVI e XVII secolo:</i>• <i>"Una teoria globale della religione nell'opera di Lorenzo Pignoria: una prospettiva storico-religiosa". (Progetto di Ateneo 'Medio' - anno finanziario 2018 - 36 mesi)</i>• <i>"Travesías en torno a un objeto. La vida del Códice Vaticano A (Vat. Lat. 3738) y las esferas intelectuales de los siglos XVI y XVII" (Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a - Classe a - anno finanziario 2021). Per quanto riguarda la storiografia storico-religiosa, faccio parte di un progetto internazionale, con base presso l'Università di San Paolo (Brasile), dedicato all'opera di Ernesto de Martino:</i>• <i>"Crise da presença e reintegração religiosa: atualidade de</i>
-------------------------------------	---

	<i>Ernesto de Martino” (Escola de Filosofia Letras e Ciências Humanas. Universidade Federal de São Paulo. Direzione: Cristina Pompa).</i>
--	---

Descrizione Description:	Direzione del progetto: “Un crocevia storico-religioso di Età moderna: la "vita" del Codice Vaticano A (Vat. Lat. 3738)”. (Progetto di Ateneo ‘Medio’ - anno finanziario 2021 - 36 mesi)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direzione del progetto: Direzione: “Una teoria globale della religione nell’opera di Lorenzo Pignoria: una prospettiva storico-religiosa”. (Progetto di Ateneo ‘Medio’ - anno finanziario 2018 - 36 mesi)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione del progetto: “Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Reasearch on the Arts of Healing” (Progetto di Ateneo ‘Grande’ - Anno finanziario 2016 - 36 mesi)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione del progetto: “Travesías en torno a un objeto. La vida del Código Vaticano A (Vat. Lat. 3738) y las esferas intelectuales de los siglos XVI y XVII” (Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a - Classe a - anno finanziario 2021).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Nel corso dell’ultimo decennio, ho coordinato colloqui internazionali e seminari di ricerca. Oltre a quelli già indicati, segnalo anche l’organizzazione di: 9 maggio 2017 - Roma - Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma - Organizzazione e coordinamento del seminario: “Nuove prospettive americanistiche”. Febbraio-Maggio 2018 - Roma - Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma - Organizzazione e coordinamento del seminario: “Lo sciamanesimo e la arti della guarigione”. Febbraio-Maggio 2018</i>
-----------------------------	--

	<p>e 2019 - Roma - Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma - Organizzazione e coordinamento del seminario dottorale: "Reading Class. Letture storico-religiose tra continuità, discontinuità e decostruzione".</p> <p>Novembre 2022 - gennaio 2023 - Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - Ciclo seminariale "Le statue degli dèi. Immagini e rappresentazioni politeistiche in prospettiva comparativa" (con Paola Buzi e Lorenzo Verderame). Ho inoltre coordinato i seguenti panel in convegni internazionali: 12-17 luglio 2015 - San Salvador - 55 Congreso Internacional de Americanistas "Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas" - Coordinatore della sessione (con Clementina Battcock): "Representaciones religiosas y simbólicas en Mesomérica y Andes. Contribuciones desde la antropología, la historia y la historia de las religiones". 23-29 agosto 2015 - Erfurt - XXI World Congress of the IAHR - Panel: "Defining religious minorities in a global world (Early Modern History) (con Marianna Ferrara). 8-9 aprile 2016 - Roma - Convegno nazionale SISR "La storia delle religioni e la sfida del pluralismo". Panel: "A Matter of Class: denominazioni, coabitazioni e conflitti tra religioni in Età moderna". 9 al 13 de Julio de 2018 - Toro - XVII Congreso Latinoamericano Sobre Religión y Etnicidad (ALER). Simposio: "Representaciones religiosas y simbólicas en Mesoamérica y Andes. Contribuciones desde la antropología, la historia y la historia de las religiones" (con Clementina Battcock). 15 al 20 de julio de 2018 - Salamanca - 56 Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Simposio: "La imagen de las religiones indígenas en crónicas novohispanas" (con Clementina Battcock). 31 agosto - 3 settembre 2021 - PISA - 18th Annual Conference EASR "Resilient Religion" - Panel: "Embodiment in Religious Resilience" (con Tessa Canella). Ho partecipato, infine, in qualità di relatore a più di 50 tra seminari, convegni e colloqui in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Germania, Brasile, Stati Uniti, Messico.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione del colloquio internazionale "El Códice Vaticano A (Vat. Lat. 3738). Historia, recepción y contenido de un manuscrito pictográfico colonial sobre el México antiguo". 28-30 settembre 2022 - Roma - Dipartimento SARAS - Sapienza Università di Roma - Instituto de Investigaciones Históricas - Universidad Nacional Autónoma de México - Biblioteca Apostolica Vaticana</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione dei seminari del progetto di ricerca di Ateneo "Una teoria globale della religione nell'opera di Lorenzo Pignoria". Roma - Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo - Sapienza Università di Roma - Marzo - Maggio 2020</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del colloquio internazionale “La nozione di persona nello sciamanismo. Una svolta ontologica?” - Roma - Dipartimento di Storia, Cultura, Religioni - Sapienza Università di Roma con il patrocinio di ISARS - International Society for the Academic Research on Shamanism - 1-2 ottobre 2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del colloquio “Relazioni pericolose. Storia delle religioni e fascismo in Italia”. Roma - Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma - 3-4 dicembre 2015
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione del colloquio “Per una storia dell'idea di “razza”. Concezioni dell'umano dalla Preistoria al Novecento” - Roma - Sapienza Università di Roma - 12 gennaio 2015
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Nell'ultimo decennio sono stato membro di istituzioni editoriali. Segnalo, tra le altre: Membro del comitato scientifico di Revista Multidisciplinaria de Estudios Franciscanos (Centro Cultural B. de Sahagún). Membro del comitato scientifico di LARES - I linguaggi delle religioni. Collana di Studi sulle Religioni dell'Antichità e della Tarda Antichità. Strumenti, Storia, Tradizioni (Pàtron). Membro del comitato scientifico di "Forma Aperta. Ricerche di Storia Culture Religioni" ("L'Erma" di Bretschneider). Membro del comitato scientifico della collana del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni (Il Papavero). Membro del comitato scientifico della collana Studi Latinoamericani (Sapienza Editrice Universitaria). Membro del comitato scientifico della collana Studi del Dipartimento di Storia,</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (Viella). Membro del comitato scientifico della collana "Chi siamo / Storia delle Religioni" (Bulzoni). Direttore responsabile della collana "Sapienza sciamanica" (Nuova Cultura). Sono stato inoltre revisore per le seguenti riviste e collane scientifiche: • Aevum. Rassegna di Scienze storiche linguistiche e filologiche (Un. Cattolica del Sacro Cuore) • AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica (Un. di Perugia) • Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México) • Antropología (Un. di Milano Bicocca) • Archivo Ibero-Americano. Revista franciscana de Estudios Históricos (Conferencia Hispano-Portuguesa de Ministros Provinciales OFM) • Civiltà e Religioni (Un. di Padova) • Collana del Dipartimento di Storia Culture Civiltà presso Bonomia University Press (Un. di Bologna) • Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas (Universidad Nacional Autónoma de México) • Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Conaculta - México) • Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica (Universidad del Atlántico y el Programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena) • Estudios de Cultura Náhuatl (Universidad Nacional Autónoma de México) • Estudios de Cultura Novohispana (Universidad Nacional Autónoma de México) • Estudios Mesoamericanos (Universidad Nacional Autónoma de México) • Etnografie del contemporáneo (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo) • International Journal of Latin American Religions (Un. di Sao Paulo) • Itinerarios. Revista del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Un. di Varsavia) • Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae (Biblioteca Apostolica Vaticana) • Mythos. Rivista di storia delle religioni (Un. di Palermo) • Perifrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica (Universidad de los Andes) • Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini (AISSCA) • Scienze e Ricerche. Rivista mensile (Associazione Italiana del Libro) • Storicamente. Laboratorio di Storia (Un. di Bologna)</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente del Corso di laurea magistrale in Scienze storico-religiose del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (Ott 2015 - Maggio 2019)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro della Commissione per il Monitoraggio della Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma) (Dall'ottobre 2019 al novembre 2022)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro della Commissione per l'attribuzione di borse di studio per la frequenza di corsi o attività di perfezionamento presso istituzioni estere ed internazionali - Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma) (Dal novembre</p>
-------------------------------------	--

	2017 al 2022)
--	---------------

Descrizione Description:	Vicedirettore della rivista Studi e Materiali di Storia delle Religioni (Direttore: Alessandro Saggiaro. Editore: Morcelliana) (Dal 2017 ad oggi)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni (Sapienza Università di Roma) dal Novembre 2024
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito della Terza Missione e della valorizzazione delle conoscenze storico-religiose, il mio impegno si è svolto prevalentemente nell'ambito della mediazione culturale in ambito religioso dove ho operato, in qualità di direttore, al progetto del Master in Religioni e Mediazione culturale che ha costruito un network di relazioni in special modo nell'ambito della città di Roma. Si è sviluppato, a partire da quell'esperienza, un gruppo di ricerca, ancora oggi attivo, che opera nell'ambito della Roma Plurale, indagando le forme di convivenza tra diverse religioni nel contesto urbano. Il gruppo di ricerca ha lavorato a un'estesa mappatura dei luoghi di culto delle minoranze religiose a Roma e un'indagine qualitativa di alcune comunità. Alcune tesi dottorali, nate da ex-studenti del Master in Religioni e mediazione culturale, sono state dedicate alle comunità induiste di Roma, alle "moschee" romane, ai centri di culto della tradizione Baha'i, ecc.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione al progetto "Paesaggi di confine. Modelli di lavoro per una narrazione partecipata" (Progetto Terza Missione - anno finanziario 2021 - Direzione Irene Baldriga)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al progetto di ricerca: "Negotiating Stories in Cohabitation: Dynamics and Narratives of Peace in the Great Empires of the Past (from Antiquity to Present Times)" (Progetto di Ateneo 'Grande - anno finanziario 2019 - 36 mesi - Direzione Alessandro Saggiaro)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore del Master in Religioni e Mediazione culturale. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (Sapienza Un. di Roma) (Edizioni 2014, 2015, 2016)
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 23-05-2025

Sergio BOTTA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto