

Curriculum



Nome Name:	CARMELA LORELLA AUSILIA
Cognome Surname:	BOSCO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bari, BA, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura tedesca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Nel corso degli ultimi dieci anni l'attività scientifica di Lorella Bosco ha riguardato soprattutto gli ambiti della letteratura ebreo-tedesca (in particolare sotto la lente delle teorie dell'orientalismo e dei Colonial e Postcolonial Studies), lo studio delle avanguardie storiche (in particolare Emmy Hennings e Hugo Ball), la letteratura e la poesia contemporanea (in particolare indagandone la funzione epistemologica e il rapporto con la scienza), e</i>
-----------------------------	---

	<p>aspetti della ricezione letteraria e del transfer culturale. In merito al primo punto si ricorda la coorganizzazione di un HumboldtKolleg (convegno che coinvolge un network di studiosi humboldtiani) sul tema "Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert", progetto transdisciplinare che coinvolgeva esperti di letteratura, filosofia e storia delle religioni. I risultati sono stati pubblicati nel volume "Zwischen Orient und Europa", uscito per i tipi di Königshausen und Neumann. Per quanto riguarda lo studio delle avanguardie e di Emmy Hennings si segnalano due cocuratele (Schmerz. Lust. Künstlerinnen und Autorinnen der deutschen Avantgarde, Aisthesis 2015 e Das Publikum wird immer besser", Böhlau 2020) e diversi articoli che hanno indagato il rapporto fra scrittura e autorialità nella scrittrice tedesca. Il rapporto scienza e poesia nella lirica della natura ha condotto a investigare questioni di semantica delle forme (ad esempio la terzina, 2021) e dei generi letterari (il poema didascalico, 2021, e il lied, 2022). All'approfondimento di questo ultimo aspetto è stato dedicato un soggiorno presso la Freie Universität su invito della Fondazione Humboldt e del Prof. Dr. Kai Bremer che si è tenuto nel settembre 2024. Con il collega David-Christopher Assmann Lorella Bosco ha avviato un progetto di ricerca teso a indagare la funzione dei titoli in chiave semantica e pragmatica e che ha condotto alla pubblicazione di un volume in cocuratela (Metzler 2025; un secondo è in fase di preparazione) e all'organizzazione di un convegno "Name, Rock, Blickfang. Historische Semantiken und Praktiken des Titels", che si è tenuto a Bamberg tra il 18-20 settembre 2025. Fa parte inoltre del gruppo di ricerca PRIN 2022 "Eco-writings. Geography, Environment and Resilience in German Literature" (Scritture della natura. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca)" (Coordinatore scientifico: prof. Francesco Fiorentino, Roma Tre) e del progetto di ricerca IISG "Mappatura del lessico politico-religioso di Lutero nel contesto europeo" (Coordinatori: Marina Foschi e Pietro Dini, Università di Pisa).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bosco, Carmela Lorella Ausilia (2022). La Rheinromantik, Hegel e il giovane Marx. QUADERNI DI STORIA, vol. 48, p. 97-124, ISSN: 0391-6936

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bosco Carmela Lorella (2021). Geologia e poetica: note sulla ricezione dantesca nel tardo Goethe. CRITICA DEL TESTO, vol. 24, p. 1-25,

	ISSN: 1127-1140, doi: 10.23744/4415
--	-------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bosco, Carmela (2021). „De rerum natura“: Fortschreibungsmodi des Lehrgedichts in der deutschsprachigen Naturlyrik der Gegenwart. INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR KULTURKOMPARATISTIK, vol. 4, p. 79-110, ISSN: 2698-4938, doi: 10.25353/ubtr-izfk-2a8f-8063

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Carmela Lorella Bosco (2020). Von der Demokratie zur Ökonomie. Das Bild der griechischen Polis bei Friedrich Schlegel und August Böckh. In: M-G. Dehrmann M. Vöhler. Humanismus und Antikerezeption im 18. Jahrhundert. Bd. 2: Der Humanismus und seine Künste. p. 287-306, HEIDELBERG:Winter Verlag, ISBN: 978-3-8253-5566-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bosco (2020). Die VarietéKünstlerin und ihr Publikum. Strategien der Beobachtung, der Verdinglichung und der Entortung in Emmy Hennings' frühen Prosatexten. In: Bosco Lorella Disanto Giulia A.. „Das Publikum wird immer besser“. Literarische Adressatenfunktionen vom Realismus bis zur Avantgarde. p. 145-171, Köln/Weimar:Böhlau, ISBN: 978-3-412-51600-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bosco, L. (2020). "Who was the Lion?" Sibylle Lewitscharoff's "Blumenberg". In: Bosco L. Latini M.. Animals and Humans in German Literature, 1800-2000: Exploring the Great Divide. p. 145-157, NEWCASTLE UPON TYNE:Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 978-1-5275-5854-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Bosco, Carmela Lorella (2018). Vibrazioni, superfici, linee, forme. La riflessione sulle arti nel primo Hugo Ball. CULTURA TEDESCA, vol. 55, p. 83-98, ISSN: 1720-514X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	BOSCO, Carmela Lorella Ausilia (2015). „Denn wir suchen die Lust und nichts anderes“. Stigmata, Ekstase und Askese in Emmy Hennings' Werk. In: L. Bosco A. Gilleir (Hgg.). Schmerz. Lust. Künstlerinnen und Autorinnen der deutschen Avantgarde. p. 213-234, BIELEFELD:Aisthesis Verlag, ISBN: 978-3-8498-1103-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Lorella Bosco (2025). Celans Titel. Anmerkungen zur Gedichtsammlung ‚Die Niemandrose‘. In: L. Bosco / D. C. Assmann. Mehrdeutige Titel. Lektüren einer paratextuellen Praktik. p. 93-107, Stuttgart:Metzler (Springer)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bosco Lorella (2024). Spazi identitari negli scritti autobiografici del primo dopoguerra di Jakob Wassermann e Georg Hermann. In: R. Ascarelli M. De Villa. Mitteleuropa ebraica. p. 65-93, Milano, Udine:Mimesis, ISBN: 9791222303833

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>14 settembre 2017: conferimento del Premio Ladislao Mittner 2017 assegnato dal DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) per la categoria A (assegnisti e ricercatori) per l'ambito disciplinare "Letteratura tedesca". - 15 agosto - 14 settembre 2018: Soggiorno di ricerca a Berlino con borsa di studio del DAAD presso la Humboldt-Universität, ospite della Prof. Dr. Claudia Stockinger. Titolo del progetto: "Dandy, Dadaist, Heiliger: (Auto)biographische Schreibpraxis in Hugo Balls Werk (Byzantinisches Christentum, Flucht aus der Zeit)". - 25 marzo 2022: conferimento, da parte della Alexander von Humboldt-Stiftung, di una borsa di studio della durata di un mese per un soggiorno da effettuarsi, a decorrere dal 1 settembre 2022, presso la Humboldt-Universität di Berlino (Programm "Einmonatiger Forschungsaufenthalt in Deutschland". Gastgeber: Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann). - settembre 2024: soggiorno di ricerca, finanziato della Alexander von Humboldt-Stiftung, della durata di un mese, presso la Freie</p>
-----------------------------	--

	<i>Universität di Berlino (Programm "Einmonatiger Forschungsaufenthalt in Deutschland") su invito della Alexander von Humboldt-Stiftung e del Prof. Dr. Kai Bremer (Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, FU-Berlino).</i>
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Settembre 2020 - giugno 2022: Componente del GEV Disciplinare di Area 10 per la VQR 2015-2019 (ssd. L-LIN/13) presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

CARMELA LORELLA AUSILIA BOSCO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto