

# Curriculum



Nome Name:	Elisabetta
Cognome Surname:	BORGNA

ORCID:	0000-0002-9342-6718
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di UDINE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Udine
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Udine, UD, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Preistoria e protostoria
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARCH-01/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Le attività della candidata nascono da un profilo formativo e da esperienze scientifico-culturali inerenti all'archeologia egea, coniugati con competenze ed esperienze nel campo della preistoria italiana; ne è derivata una prospettiva integrata nella protostoria mediterranea, che ha indotto a privilegiare temi e problematiche di carattere relazionale e transculturale e di ampio respiro geografico e cronologico. Tra i temi della ricerca che hanno consentito il conseguimento di risultati originali e la realizzazione di contributi per il progresso della ricerca scientifica: - Indagine del paesaggio archeologico del Bronzo in Adriatico settentrionale, con particolare riguardo al fenomeno dei tumuli funerari, con inquadramento cronologico e interpretazione simbolico-rituale e sociale (v. prodotto n. 1) - Studio della circolazione del metallo e della deposizione del bronzo nell'età del bronzo, con particolare riguardo al fenomeno dei ripostigli come fonte privilegiata per una storia sociale delle comunità dell'età del bronzo italiana e delle relazioni culturali con gli ambiti transalpini e mediterranei (nn. 2-3) - Ricerche sulla protostoria di Aquileia: coordinamento di progetto di lungo termine comprendente la direzione dello scavo dell'insediamento dell'età del bronzo di Ca' Baredi/Canale Anfora (Terzo di Aquileia); le ricerche si basano su collaborazioni multidisciplinari hanno approfondito la storia di Aquileia prima di Aquileia e mirano alla ricostruzione dell'ambiente e della sussistenza nei paesaggi umidi subcostieri e lagunari (nn. 4-5) - Ricerche di archeologia funeraria nel mondo egeo; le ricerche, fondate sulla co-direzione dello scavo della necropoli micenea della Trapeza in coll. con il Servizio Archeologico Greco/Ministero Greco della Cultura, hanno condotto alla comprensione della storia di lungo termine di una comunità della periferia micenea (XVII-XI s. a.C. ca) e inoltre alla rilettura dei riti e delle pratiche funerarie di ambito miceneo, in funzione dei cambiamenti dell'ideologia sociale e politica (nn. 6-7) - Studio ed edizione di contesti archeologici del Tardo Bronzo di Festòs a Creta, con particolare riguardo all'analisi di ceramica del TardoMinoico III, ca XIV-XI sec a.C., ai fini della ricostruzione dello sviluppo diacronico di uno dei grandi contesti della protostoria mediterranea e della comprensione delle dinamiche di collegamento tra età del bronzo e età storica; la ricerca ha condotto ha una migliore articolazione cronologica e a all'interpretazione delle dinamiche insediative di Festòs nell'ambito di un più ampio quadro di modelli e strategie di popolamento e di mobilità a Creta alla fine del II millennio a.C. utili alla comprensione delle ragioni delle profonde trasformazioni che investirono il Mediterraneo alla fine dell'età del bronzo (nn. 8-9) - Ricerche di archeologia dell'interazione con particolare riguardo alle relazioni tra Italia e Mediterraneo orientale alla fine dell'età del bronzo (n. 10)</i></p>
-------------------------------------	--

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	1. Borgna E., Simeoni G., Vinci G., Origin and Evolution of a Bronze Age Funerary Landscape in Friuli: the "lower context" of the tumulus of Mereto di Tomba (Udine) and the 3rd-2nd millennium transition in the northern Adriatic, "Origini" XLIII, 2019 (2020), 113-140.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	2. Teržan B., Borgna E., Turk P., Depo iz Mušje jame pri Škocjanu na Krasu. Depojske najdbe bronaste in železne dobe na Slovenskem III / Il ripostiglio della Grotta delle Mosche presso San Canziano del Carso. Ripostigli dell'età del bronzo e del ferro in Slovenia III (Katalogi in monografije 42), Ljubljana, Narodni Muzej Slovenije 2016, pp. 764

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	3. Borgna E., ed., Nature and function of bronze deposition between Europe and the Mediterranean: Hoards of the Late Bronze Age, Monographs of "West & East" (Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici Trieste-Udine-Venezia) ( <a href="https://www.openstarts.units.it/handle/10077/36231">https://www.openstarts.units.it/handle/10077/36231</a> )

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	4. Borgna E., Corazza S., Tra koinè metallurgica e Campi d'Urne: il ruolo dei castellieri e degli approdi friulani tra Europa continentale e Mediterraneo dal Bronzo Medio-Recente al Bronzo Finale, in Bernabò Brea M., a cura di, L'Italia tra Europa e Mediterraneo, "Rivista di Scienze Preistoriche" 70 (S1), 2020, 259-274

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Borgna E., Corazza S., Marchesini M., Pecci A. Petrucci G., Fire installations at the Bronze Age site of Ca' Baredi near Aquileia: an interdisciplinary insight into subsistence and social practices, "Journal of Archaeological Sciences - Reports" 46, 2022, 1036-48 ( <a href="https://dx.doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103648">https://dx.doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103648</a> )

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	6. Borgna E., De Angeli G., The Chamber Tombs of the Trapeza, Aigion. Preliminary Observations on the Complex Funerary Rituals of a Small Mycenaean Community, in Murphy J.M.A., ed., Death in Late Bronze Age Greece: Variations on a Theme, Oxford University Press 2020, 145-170

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	7. Borgna E., The Trapeza cemetery near Aigion: its western connection in a diachronic perspective, in Jung R., ed., Punta di Zambrone I. 1200 B.C.E. A Time of Breakdown - a Time of Progress in Southern Italy and Greece, Institute for Oriental and European Archaeology (OREA) and the Austrian Academy of Sciences, Wien 2021, 561-585

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	8. Borgna E., LM IIIB Pottery at Phaistos, in Langohr Ch., ed., How long is a Century? LM IIIB Pottery, Relative Chronologies and Regional Differences, Int. Workshop, Louvain October 2013, Louvain, Presses Universitaires de Louvain 2017, 313-329

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	9. Borgna E., Was Phaistos "well-peopled" in LM IIIC? The state of the art, in Schemata. La città oltre la forma. Per una definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni Urbanizzazione e società nel Mediterraneo antico. Preistoria e Protostoria, a c. di R. Brancato et al. (Cronache di Archeologia 38), Catania 2023, 139-155

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	10. Borgna E, The sword and the axe. Symbols of value in the Bronze Age social and economic exchange networks linking the Aegean to Italy within a diachronic perspective, in: Wilkinson T., Sherratt S., (eds.), Circuits of metal value. Changing roles of metals in the Early Aegean and nearby Lands (Sheffield Studies in Aegean Archaeology), Oxford 2023, pp. 77-115

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,**

## SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- 2023- PRIN PNRR 2022 - SHORES: <i>Living on the shores: sustainability and connectivity of the Adriatic lagoon environments: research, preservation and promotion of pre-protolithic cultural landscapes (in coll. con UniRoma "La Sapienza")</i>: progetto volto allo studio delle comunità della protostoria adriatica in contesti subcostieri umidi e lagunari a partire da due contesti fondamentali il sito pre-aquileiese di Ca' Baredi Canale Anfora nella laguna di Grado-Marano e quello di Coppa Navigata in area garganica; il progetto comprende collaborazioni multidisciplinari e mira alla valorizzazione attraverso strumenti di digital humanities dei contesti - 2022-2025: PRIN 2020: <i>Mobility and Social integration in the Mediterranean Bronze Age (in coll. con Università di Catania, CNR Roma)</i>: nel progetto sono state mediate collaborazioni multidisciplinari rilevanti contesti della protostoria adriatica e mediterranea (grotte del Carso triestino e della Bosnia, siti egei e delle isole del Mediterraneo - Creta - Sicilia e Eolie), tra i più significativi per il monitoraggio delle forme di interazione culturale e di resilienza mediante mobilità e integrazione sociale in coincidenza con i grandi sconvolgimenti dell'età del bronzo (4200 e 3200 BP); - 2019-2020: PRID DE 2018 (Dipartimento di Eccellenza): <i>Aquileia prima di Aquileia. Trasformazioni ambientali, pratiche economiche e sociali, percorsi interregionali nell'evoluzione dei paesaggi costieri dell'Adriatico settentrionale nella protostoria</i>; - 2010-2025: <i>"Archeologia in Acaia. Un paesaggio millenario tra Egeo e Adriatico"</i>: coordinamento di missione archeologica per lo scavo della necropoli micenea della Trapeza presso Eghion in Acaia, Grecia, in coll. Servizio Archeologico Greco-Ministero greco della cultura, con il patrocinio del Ministero dell'Università e della ricerca scientifica; dal - 2025 la ricerca si inquadra nell'ambito di convenzione tra Eforia di Patrasso, Scuola Archeologica Italiana di Atene e Università di Udine - <i>Paesaggi sepolti e sommersi. Aquileia e il suo territorio dall'Eneolitico all'età del ferro</i>, in coll. con la Soprintendenza Archeologica del Friuli-Venezia Giulia (supportato da Ministero dei Beni Culturali; società di crowdfunding "Archeocrowd") con al centro lo scavo dell'insediamento dell'età del bronzo di Ca' Baredi /Canale Anfora (Terzo di Aquileia ( XVII-XII sec a. C. ca)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Principal Investigator in progetto PRIN PNRR 2022</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2. Principal Investigator in progetto PRIN 2020</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	3. Principal Investigator in progetto PRID DE 2018 (Dipartimento di Eccellenza) (bando competitivo con valutazione di referee esterni)
Descrizione Description:	4. rappresentante della Scuola Archeologica Italiana nella convenzione di ricerca (2025) tra Eforia di Patrasso e Scuola Archeologica Italiana di Atene per la ricerca archeologica presso la Trapeza di Eghion
Descrizione Description:	5. Titolare di progetto biennale in convenzione con la Fondazione Aquileia - "Progetto per lo sviluppo e la divulgazione delle pre-protostoria di Aquileia" -, partecipato e cofinanziato da Fondazione Aquileia
Descrizione Description:	6. Premi e riconoscimenti: 2014-2023: contributi annuali per missioni all'estero del MAECI (Archeologia in Acaia. Un paesaggio millenario tra Egeo e Adriatico)
Descrizione Description:	7. Premi e riconoscimenti: 2010-2021: grants annuali (triennale 2018-20) dell'Institute for Aegean Prehistory di Philadelphia (Funerary customs between the Aegean and the Adriatic in the Bronze Age: the Mycenaean cemetery of Trapeza, Achaia)
Descrizione Description:	8. 2016: grant dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, programma "Saperi condivisi" (Dall'Egeo all'Adriatico 2.: l'area archeologica della Trapeza di Eghion, Acaia)
Descrizione Description:	9. direzione in concessione ministeriale dello scavo del sito dell'età del bronzo di Ca' Baredi-Canale Anfora (Terzo di Aquileia) (campagne 2018-2024)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	- Partecipazione a gruppi di ricerca scientifica: in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'Università di Catania/Centro di Archeologia Cretese: 2019-2024: "Paesaggi e tecnologie dal Neolitico all'età greca: Festòs e Haghia Triada (Creta): scavi e ricerche della missione italiana a Festòs"; - Organizzazione di convegni internazionali; - partecipazione a molteplici convegni nazionali e internazionali
Descrizione Description:	1. 2024, agosto 26-31: Organizzazione di sessione di convegno internazionale: "Second millennium burial practices..", nell'ambito dell'Annual Meeting of the European Association of Archaeology, Roma, in collaborazione con Max-Planck Institut Leipzig, Uni Munchen, CNR Roma, UniBologna.
Descrizione Description:	2. Organizzazione di convegno internazionale: 17-21 aprile, Udine e Venezia: 17th Aegean Conference: Mneme. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, in collaborazione con le Università di Lièges e Venezia)
Descrizione Description:	3. conferenza su invito (prof. J. Maran): 2022, 19 luglio, Università di Heidelberg: Funerary rites, social practices and religious activities at the Mycenaean cemetery of the Trapeza near Aigion, Eastern Achaea
Descrizione Description:	4. conferenza su invito (prof. R. Whitehouse): 2022, 15 marzo, Università di Londra, Institute of Archaeology: Northern Adriatic coastal landscapes: Bronze Age Aquileia and its role in the making of Adriatic connectivity (conferenza su invito nell'ambito di The Accordia Italian Lectures 2021-2022
Descrizione Description:	5. partecipazione a convegno internazionale (su invito): 2023: ottobre, Riva del Garda: International Conference "The Transformation of Europe in the Third Millennium BC " (relazione: Maritime and Alpine impactful cultural components in the northern Adriatic at the dawn of the Early Bronze Age)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS**

**OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Partecipazione a comitati scientifici di collane, riviste (es. "Scienze dell'antichità", "Origini", "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene", "American Journal of Archaeology", "World Archaeology", "Hesperia", "Rivista di Archeologia", "Rivista di Scienze Preistoriche", "Padusa", "Archimède", "Arheo", "Archaeological and Anthropological Sciences", "Archeologia Veneta", "Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura antica"), per editori nazionali e internazionali (Scuola Archeologica italiana di Atene, Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia; British Archaeological Reports, Oxford), eventi culturali e iniziative editoriali, a nuclei di valutazione di enti scientifico-culturali; referaggi per riviste archeologiche nazionali e internazionali e per procedure di valutazione di istituti di ricerca internazionale (Austrian Science Fund (FWF); Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; Cyprus Research and Innovation Foundation (RIF), Restart Research 2016-2020 e University of Cyprus, Research Funding Programme: 2021; - Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Bruxelles Belgique, 2022 (con compenso); Valutatore nelle procedure Vqr MUR: 2004-2010; 2015-2019</i>
Descrizione Description:	1. direzione della collana Studi e Ricerche di Protostoria Mediterranea (ed. Quasar)
Descrizione Description:	2. membro del comitato scientifico della collana Incunabula graeca (CNR)
Descrizione Description:	3. membro del comitato scientifico della LIX Riunione Scientifica dell' Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria e editor della successiva pubblicazione "Preistoria e Protostoria del Caput Adriae", Firenze 2018
Descrizione Description:	4. membro del comitato scientifico di valutazione dell'Institut für Vorasiatische und Europäische Archäologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften (2013-2016)
Descrizione	5. coordinatrice, per due mandati, del corso di

Description:	studi interclasse e interateneo (università di Udine e Trieste) in Scienze dell'Antichità. Archeologia, Storia, Letterature (2014-2020)
--------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>L'attività di valorizzazione è stata rivolta prevalentemente al patrimonio archeologico prtostorico dle Friuli, con attività di partenariato e supporto a progetti di amministrazioni territoriali, conferenze di divulgazioni scientifica presso associazioni culturali e sedi comunali, ma ha compreso anche pubblicazioni divulgative e realizzazione di prodotti digitali/webinars su temi della protostoria egea</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	1. 2025: referente dell'Università di Udine in accordo quadro per il progetto "Terra dei castelleiri" tra Soprintendenza, Università, Regione FVG, Consorzio di Comuni Friulani e Banca di Credito cooperativo per la creazione di Museo diffuso dei castellieri friulano
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2. - 2021-2022: partnership in progetto finanziato da Regione FVG - Portale protostoria in Friuli web - Multimedialità e storytelling - al Consorzio dei Comuni del Medio Friuli (capofila il Comune di Sedegliano) per la divulgazione e la didattica del patrimonio archeologico protostorico regionale
-----------------------------	---

Descrizione Description:	3. pubblicazione di divulgazione scientifica nell'ambito di catalogo di mostra "I Micenei in Sicilia", a c. di A. Crispino, R. Jung, Roma, L'Erma di Bretschneider 2024: "I riti funerari" (pp. 85-92)
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Elisabetta BORGNA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*