

# Curriculum



Nome Name:	BEATRICE
Cognome Surname:	BORGHI

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6716-7620">https://orcid.org/0000-0001-6716-7620</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unibo.it/sitoweb/b.borghi">https://www.unibo.it/sitoweb/b.borghi</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia medievale
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-01/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Ho svolto negli ultimi dieci anni attività di ricerca nell'ambito della storia medievale e della didattica della storia e del patrimonio. In particolare, i miei interessi e studi in ambito storico vanno dal tema del viaggio e del pellegrinaggio e delle sue manifestazioni nelle tre grandi religioni monoteiste allo studio degli statuti medievali. Nel campo della didattica mi occupo di metodi, strategie e strumenti per l'insegnamento e apprendimento della storia e dell'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva. Sono co-fondatrice della Società "De Statutis Society" (<a href="https://site.unibo.it/destatutis/it">https://site.unibo.it/destatutis/it</a>), responsabile scientifica del "Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio" (DiPaSt) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (<a href="http://dipast.scedu.unibo.it">dipast.scedu.unibo.it</a>) e Direttrice della "Festa internazionale della Storia" (<a href="http://www.festadellastoria.unibo.it">www.festadellastoria.unibo.it</a>). Per quanto riguarda i principali risultati scientifici conseguiti nell'ultimo decennio, evidenzio cinque ambiti di</i>
-----------------------------	---

	<p>ricerca: 1) diari di pellegrinaggio nel tardo medioevo (Anselmo Adorno) e successive interpretazioni che mi hanno permesso di lavorare col gruppo di ricerca dell'Università di Edimburgo e Glasgow. Sempre sul tema del viaggio, la monografica "African Landings" sull'Egitto indagato attraverso le fonti arabe e occidentali (Routledge 2025) 2) nuove interpretazioni dell'iscrizione epigrafica attraverso dialoghi interdisciplinari con la geomatica e l'ingegneria del bacile longobardo del complesso monumentale di Santo Stefano in Bologna 3) nuove interpretazioni sull'intitolazione al protomartire Stefano del complesso chiesastico di Santo Stefano in Bologna, attraverso una comparazione dei diversi iese nell'area euro-mediterranea e sulla base delle evidenze del passaggio dal sincretismo religioso (dagli iese alla prima trasposizione topografica dell'impianto gerosolimitano del Santo Sepolcro di Gerusalemme) all'affermazione della religione cristiana (confluito nella monografia "Come a Gerusalemme. Reliquie, oggetti sacri e devozione nella Bologna medievale" (Carocci 2022) 4) il ruolo degli ambasciatori indagato attraverso l'analisi delle fonti statutarie bolognesi e indagini sugli stipendi dei maestri dello Studium 5) pubblicazione e commento della fonte inedita dei "Præcepta" del Cardinale Anglic Grimoard de Grisac su Bologna e il suo contado 6) ricerche nei contesti di apprendimento attivo, tra cui il patrimonio storico e artistico medievali e percorsi didattici volti ad uno sviluppo di competenze civiche. In particolare le indagini hanno riguardato i manuali di storia di ogni ordine e grado, tra queste la rappresentazione dell'Islam nel contesto delle secondarie di secondo grado. In particolare, una attenzione particolare è risultata al tema del "Mediterraneo" con la monografia "Un'altra storia del Mediterraneo: incontri tra ricerca e didattica" (Carocci 2025).</p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	<p>Beatrice Borghi (2019). Il Mediterraneo di Anselmo Adorno. Una testimonianza di pellegrinaggio del tardo medioevo. Con ristampa anastatica del manoscritto, trascrizione latina e traduzione italiana de Itinerarium Terrae Sanctae Anselmi Adornes militis in Asiam et Africam, descriptum a filio ejusdem, Johanne de Brugis, per annum 1470, et dedicatum regi Scotie, dal Ms. 330 della Bibl. municipale di Lille e dal Ms. M1 24 della Bibl. delle Facoltà Cattoliche di Lille. IL MEDIOEVO - CONTESTI, COMUNITÀ, INCONTRI, p. 1-560, BOLOGNA:Patron Editore, ISBN: 9788855533973</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	B. Borghi, F. Galletti (2022). Norme relative agli ambasciatori nei codici statutari di Bologna (secc. XIII-XV). STUDI MEDIEVALI, vol. LXIII, serie terza, 2022, p. 39-94, ISSN: 0391-8467
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	B. Borghi (2021). I Præcepta del Cardinale Anglic Grimoard de Grisac su Bologna e il suo contado : recupero ed edizione della fonte. In: B. Borghi R. Dondarini. LA DESCRIPTIO CIVITATIS BONONIE EIUSQUE COMITATUS E I PRÆCEPTA DEL CARDINALE ANGLIC GRIMOARD DE GRISAC (1371). p. 145-222, SPOLETO:Centro Italiano di studi sull'alto medioevo, ISBN: 978-88-6809-324-2
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	B. Borghi (2021). I maestri dello Studio bolognese e i loro stipendi dalla "Descriptio" del cardinale Anglic Grimoard de Grisac del 1371. ANNALI DI STORIA DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE, vol. 25, p. 173-201, ISSN: 1127-8250, doi: 10.17396/102621
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	B. Borghi (2022). Come a Gerusalemme. Reliquie, oggetti sacri e devozione nella Bologna medievale. STUDI STORICI CAROCCI, p. 1-246, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788829013265
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	B. Borghi, G. Bitelli (2021). Nuove acquisizioni e interpretazioni epigrafiche e storiche sul bacile di origine longobarda della "Gerusalemme" di Bologna. L'applicazione delle tecniche geomatiche all'indagine storica. RICERCHE STORICHE, vol. 51, p. 5-25, ISSN: 0392-162X
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Beatrice Borghi (2024). Raccontare la storia, tra didattica e educazione interculturale : per una scelta e un uso consapevole del manuale di storia. RICERCHE STORICHE, vol. 54, p. 105-122, ISSN: 0392-162X
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	B. Borghi (2021). Islam y musulmanes (y no solo) vistos por peregrinos en los diarios del siglo XV. Conocer al otro para conocerse a sí mismo. SÉMATA, vol. 33, p. 1-20, ISSN: 1137-9669, doi: 10.15304/semata.33.7886

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	B. Borghi, M. Lucenti (2020). Una storia da manuale. Ricerche in corso sulla rappresentazione dell'Islam nei testi scolastici. DIDATTICA DELLA STORIA, vol. 2, p. 42-72, ISSN: 2704-8217, doi: 10.6092/issn.2704-8217/11906

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Beatrice Borghi (2018). Attraversare il deserto. Le esperienze dei pellegrini in viaggio verso la Terrasanta nel basso medioevo. Con una appendice dei profili e delle opere dei pellegrini del XV secolo. I QUADERNI DEL M.AE.S., vol. 16, p. 145-180, ISSN: 2533-2325, doi: 10.6092/issn.2533-2325/8728

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>I progetti di ricerca si sono rivolti alle tematiche di interesse sopra descritte ovvero alla storia medievale (viaggi e viaggiatori nel mediterraneo medievale con un approccio diacronico e globale e all'area degli statuti emiliano romagnoli) e alla didattica della storia (educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva). Entrambi gli ambiti di ricerca sono spesso confluiti in progetti che hanno visto sia l'indagine sulle fonti storiche medievali sia la loro valenza dal punto di vista didattico, attraverso attività che hanno coinvolto gli ambiti scolastici e il territorio, in un'ottica di Terza Missione. In particolare, menziono il progetto "HistoryLab", che ha previsto la collazione di oltre 6.000 fonti e la proposta del loro uso didattico, attraverso la realizzazione una "digital library" di fonti per la storia d'Europa con un approccio che ha privilegiato gli esiti della storia. Nello specifico, l'attenzione è stata posta sui "topic": viaggi e viaggiatori e storia dei culti e delle religioni. In linea con quanto ricordato, il progetto di Epitec (I e II ed.) che ha permesso di affrontare</i>
-----------------------------	---

	<p><i>il tema, di grandissima attualità, della “cancel culture” e del patrimonio controverso; e i progetti relativi all’educazione al patrimonio (il riferimento è alla storia medievale di Bologna e alle evidenze patrimoniale, progetto STEP). Dal punto di vista prettamente storico, il progetto “Spectrum” con l’Università di Gerusalemme (Israele) che ha documentato ed esaminato le rappresentazioni topografiche della Città Santa e del Santo Sepolcro in Europa. Mi sono occupata del complesso monumentale di Santo Stefano in Bologna; ricordo, tra gli altri, il progetto sulla Romea Strata che mi ha permesso di indagare i percorsi viari dei pellegrini nel medioevo nell’area emiliano romagnola attraverso le fonti letterarie dei diari di viaggio.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Coordinamento dell’unità locale del progetto di ricerca: “HistoryLab for European Civic Engagement: open e-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning”. 2020-1-ES01- KA226-HE-095430. Direzione: Prof. Cosme J. Gómez Carrasco, Università di Murcia (Spagna). Il progetto prevede la realizzazione di una “digital library” di fonti per la storia d’Europa attraverso un approccio che privilegia gli esiti della storia. In particolare, l’attenzione è posta sui “topic”: viaggi e viaggiatori e storia dei culti e delle religioni. Inoltre, ogni unità di ricerca progetta e attua attività formative rivolte agli insegnanti e agli studenti e alle studentesse di scuola secondaria di secondo grado favorendo l’uso delle fonti attraverso gli strumenti digitali e informatici. Dal 01-04-2021 al 30-08-2023.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Coordinamento dell’unità locale del progetto di ricerca: “Patrimonios controversiales para la formación ecosocial de la ciudadanía. Una investigación de educación patrimonial en la enseñanza reglada” (EPITEC2). Rif. PID2020-116662GB-I00. Direzione: Prof. José María Cuenca López, Università di Huelva (Spagna). In particolare, le ricerche sono rivolte al tema dell’educazione al patrimonio storico artistico medievale delle città di Bologna, Ravenna e Rimini, per una durata di quattro anni (01-09-2021/31-08-2025). È indagata la storia dei portici della città felsinea quale esempio di fusione tra interessi pubblici e privati e conseguente modello per una risoluzione di problematiche sui patrimoni materiali e immateriali dissonanti. Dal 01-09-2021 a oggi.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Coordinamento del gruppo di ricerca internazionale “Grupo de Innovación Docente GID UBU en Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y de las Literaturas en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria”, linea di ricerca “Historia medieval y su didáctica”, Università di Burgos (Spagna). Il gruppo si propone di indagare finalità, metodologie e strumenti per un apprendimento attivo della storia. Dal 01-04-2016 a oggi.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Coordinamento dell’unità locale del progetto di</p>
--------------------	--

Description:	ricerca: "Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza obligatoria" (EPITEC I), EDU2015-67953-P. Direzione: Prof. Jesús Estepa, Università di Huelva (Spagna). Il progetto ha indagato il tema dell'intelligenza emozionale territoriale intesa come biografia del patrimonio culturale di una città da svilupparsi in sinergia con le realtà associative, le agenzie formative, le istituzioni e gli enti della comunità di appartenenza, in raccordo con il mondo scolastico. L'interesse si è concentrato sulla progettazione e realizzazione delle "mappe di comunità". Dal 01-01-2016 al 30-12-2019.
--------------	---

Descrizione Description:	Coordinamento dell'unità locale del progetto di ricerca: "STEP. Pedagogia della cittadinanza e formazione degli insegnanti: un'alleanza tra scuola e territorio - Citizenship pedagogy and teacher education: an alliance between school, territory, community", rif. 2015-1-IT02-KA201-015190 (2015- 2018). Direzione: Prof.ssa Elisabetta Nigris, Università degli Studi di Milano - Bicocca. Il progetto di innovazione didattica si è caratterizzato da attività di ricerca-formazione volte a definire concetti e metodologie didattiche per la costruzione di un curriculum multidisciplinare e interdisciplinare di educazione alla cittadinanza attiva europea a partire dai concetti di "vivere insieme", "ambiente" e "patrimonio culturale". Dal 01-04-2015 al 30-08-2018.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinamento dell'unità locale del progetto di ricerca: "Spectrum. Visual Translations of Jerusalem". ERC grant agreement number 249466. Direzione: Prof.ssa Bianca Kühnel, Hebrew University of Jerusalem (Israele). Il progetto ha documentato ed esaminato le rappresentazioni topografiche di Gerusalemme e del Santo Sepolcro in Europa. In particolare, è stato indagato il complesso monumentale di Santo Stefano in Bologna. Dal 01-05-2010 al 30-04-2016.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinamento dell'unità locale del progetto di ricerca internazionale: "Estrategias de formación del profesorado para educar en la participación ciudadana", EDU2011-23213. Direzione: Prof. Francisco F. García Pérez, Università di Siviglia (Spagna). Il progetto ha indagato metodologie e strumenti didattici per la formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, con particolare attenzione alle didattiche attive (es. "parlamenti degli studenti"). Dal 01-01-2011 al 31-12-2014.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al gruppo scientifico dell'Associazione Europea "Romea Strata - AERS" per studi e ricerche nell'ambito del pellegrinaggio e della letteratura odepórica in età medievale in vista della candidatura della "Romea strata" a Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa. Presidente del Comitato scientifico di AERS Prof.ssa Fiorella Dallari dell'Università di Bologna. Dal 01-07-2019 a oggi.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione in qualità di coordinatrice delle attività gruppo di ricerca nazionale del "Comitato Italiano per lo Studio e le Edizioni delle Fonti Normative - CISEFN del II volume della "Bibliografia statutaria" 1996-2005, in collaborazione con la Biblioteca del Senato. Dal 01-01-2007 al 01-01-2009.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "DICSO - Didáctica de las Ciencias Sociales" dell'Università di Murcia (Spagna), in particolare all'area della didattica della storia e dell'educazione al patrimonio. Dal 2022 ad oggi.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Gli ultimi dieci anni mi hanno vista coinvolta in diversi convegni a carattere nazionale e internazionale che ricordo nelle sezioni dedicate che mi hanno permesso di condividere presupposti e individuare approfondimenti disciplinari sia in ambito della storia medievale sia della didattica della storia e del patrimonio. In molti casi, come è possibile constatare dai progetti seguenti, l'interazione di entrambi gli argomenti attraverso una proficua integrazione tra contenuti e competenze storiche, rivolte ad ogni ordine e grado. Ricordo inoltre, oltre a quelle presentate nella domanda, la partecipazione alle attività di studio e ricerca del progetto coordinato dal "Comitato per lo Sviluppo dei Popoli - CISP" dal titolo "Edusah - Edizione e formazione: futuro dei giovani saharawi rifugiati e dei territori liberati del Sahara Occidentale" dove ho indagato tematiche relative alla storia dell'Africa islamica, specificatamente della zona sahariana e subsahariana occidentale e sull'educazione e sostegno alle competenze del Ministero Educazione Saharawi per la redazione di libri di testo scolastici e per la formazione di consiglieri pedagogici del Ministero. Referente di progetto Giulia Olmi, CISP Emilia-Romagna. Dal 08-11-2021 a oggi. Partecipazione in qualità di referente didattico scientifico del gruppo di ricerca sulla realizzazione del manuale europeo di geo-storia "Una storia globale dell'umanità" (autori Claudia</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Bernardi e Eric Vanhaute) e della redazione dell'introduzione all'edizione italiana del libro di testo nell'ambito del progetto europeo "Get Up and Goals. Global Educational time: an international network of learning and Active schools for SDGs". Dal 01-01-2018 al 30-12-2021. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca "La mimesi di Gerusalemme in Italia: evocazioni, riproduzioni, imitazioni tra Medioevo e Rinascimento", PRIN 2007-2009, Coordinatore nazionale: Prof. Franco Cardini. Dal 01-01-2007 al 31-12-2009. Partecipazione in qualità di coordinatrice delle attività gruppo di ricerca nazionale del "Comitato Italiano per lo Studio e le Edizioni delle Fonti Normative - CISEFN del II volume della "Bibliografia statutaria" 1996-2005, in collaborazione con la Biblioteca del Senato. Dal 01-01-2007 al 01-01-2009. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca "Le fonti normative dell'Italia del basso medioevo: censimenti, edizioni, ricerche", responsabile unità scientifica locale: Prof. Rolando Dondarini, Università di Bologna, PRIN 2003. Dal 01-01-2003 al 31-12-2005. Socia effettiva della "Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna" e della "Società Italiana per la Storia medievale - SISMED".</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relazione su invito: "Méditerranée: carrefour de l'Histoire". Nell'ambito del Festival "Traditions et innovation des cultures méditerranéennes" (Algeri, 16-19 settembre 2019), promosso dal "Ministère de la Culture", dall' "Agence algérienne pour le rayonnement culturel - Aarc" e dall'Istituto di Cultura italiano. A cura dell'"Académie des Arts de la Scène - Profil", Algeria. Intervento poi confluito nella mostra (a cura di B. Borghi) "Costruire il Mediterraneo. Le strade dei pellegrini medievali. Percorsi, luoghi e suggestioni tra Oriente e Occidente nelle narrazioni di libri e manoscritti" (Palazzo d'Accursio, Bologna ottobre-novembre 2019). Dal 17-09-2019 al 17-09-2019</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relazione: "The Mediterranean seen from Anselmo Adorno. A testimony of pilgrimage of the late Middle Ages". Panel: "Daily Life". Nell'ambito dell'"International Medieval Meeting Lleida" (25-28 giugno 2019). A cura dell'Universitat de Lleida e del "Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals - Espai, Poder i Cultura", Università di Lleida (Spagna). Dal 26-06-2019 al 26-06-2019.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "DICSO - Didáctica de las Ciencias Sociales" dell'Università di Murcia (Spagna), in particolare all'area della didattica della storia e dell'educazione al patrimonio. Dal 2022 ad oggi. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale "Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Primaria: multiperspectiva y análisis de iconos culturales para la construcción de una ciudadanía crítica" (MINECO), coordinatori: Prof. Sebastián Molina Puche, Università di Murcia, Prof.ssa María</p>
-------------------------------------	---

	<p>Sánchez Agustí, Università di Valladolid. Riferimento PID2020-114434RB-100, Ministerio de Ciencia e Innovación (Spagna). Dal 01-10-2021 a oggi. Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "Códices y documentos", collegato al programma di Dottorato diretto dal Prof Carlos Pérez Gonzalez, Facoltà di "Humanidades y Comunicación", Università di Burgos (Spagna). Dal 01-01-2015 a oggi. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale "Estudios Inquisitoriales", direttore: Prof. Carlos Enrique Pérez González, Facoltà di "Humanidades y Comunicación" della Università di Burgos (Spagna). Dal 01-01-2015 a oggi. Partecipazione del gruppo di ricerca internazionale "GID UBU en Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y de las Literaturas en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria (DiCSOL)" dell'Università di Burgos (Spagna), direttore: Prof. Delfín Ortega Sánchez.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relazione su invito: "Bologne et le Cardinal légat Bertrand du Pouget. Le refus d'un grand projet". Nell'ambito del convegno internazionale: "Pouvoir, intrigues et art dans l'entourage de papa Jean XXII" (16-17 ottobre 2017), Cahors (Francia). Dal 15-09-2016 al 15-09-2016.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relazione su invito: "Viaggi, pellegrinaggi e ambascerie in Terrasanta nel medioevo". Nell'ambito del "Ciclo de Conferencias sobre Historia y Patrimonio", promosso ed organizzato dalla Facoltà di "Humanidades y Comunicación" dell'Università di Burgos (Spagna). Dal 27-09-2016 al 27-09-2016.</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione</p>	<p><i>I risultati conseguiti negli ultimi dieci anni mi</i></p>
--------------------	---

Description:	<p>hanno visto coinvolta nella fondazione della rivista scientifica di "Didattica della storia" in Italia (<a href="https://dsrivista.unibo.it">https://dsrivista.unibo.it</a>) che accoglie unicamente contenuti rivolti agli strumenti e alle metodologie per un insegnamento e apprendimento attivo della storia. Tra le recenti attività della rivista, la realizzazione di un "Manifesto per la didattica della storia" (I (2019, pp. 1-20) e adottato da numerose scuole, istituti di ricerca e università nazionali ed europee. Le competenze sviluppate nei decenni sul tema della didattica della storia mi hanno permesso di collaborare con diverse case editrici. In particolare, menziono l'affidamento da Giunti editore Scuola della responsabilità scientifica nell'ambito della didattica della storia. Nello specifico, lo svolgimento di attività di ideazione e/o progettazione e/o sviluppo e/o realizzazione di opere e contributi di carattere editoriale nell'ambito dei programmi e piani editoriali di Giunti Scuola s.r.l., tra cui la consulenza didattica relativa alla materia "Storia" della rivista "Vita scolastica". Dal 25-02-2021 a oggi. Affidamento da Treccani Giunti T.V.P. Editori della responsabilità di studi e ricerche scientifiche volte alla progettazione e ideazione della parte di didattica della storia del manuale per la scuola secondaria di primo grado previsto in uscita per l'anno 2023. Dal 01-11-2021 a oggi. Ricordo anche diversi coordinamenti di Centri di Ricerca: coordinamento del Centro di ricerca "Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio" - DiPaSt del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna in qualità di co-fondatrice e membro del Collegio scientifico. Tra le numerose attività, si ricordano il progetto "le radici per volare", il "passamano per san Luca", "i parlamenti degli studenti" e la "festa internazionale della storia". Dal 2008 al 2021; coordinamento delle attività del "Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica - LMRS" del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna in qualità di membro e vicepresidente. Il Centro svolge ricerche storiche tese alla valorizzazione della memoria storica e alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale. I suoi principali obiettivi sono la promozione e l'attuazione di tutte le possibili iniziative di documentazione, ricerca, studio, didattica e divulgazione di ambito storico. È promotore della "festa internazionale della storia" insieme al Centro DiPaSt. Dal 2006 ad oggi; coordinamento delle attività del gruppo di ricerca nazionale del "Comitato Italiano per lo Studio e le Edizioni delle Fonti Normative" (CISEFN) del terzo volume della Bibliografia statutaria italiana (2006-2015), su affidamento della Biblioteca del Senato. Prot. 599/B/1/5. Dal 01-03-2017 al 01-02-2018; e il recente volume curato con E. Angiolini, R. Dondarini, F. Galletti "La libertà di decidere. Da Cento a Cento: trent'anni di studi statuari" (2025).</p>
--------------	---

Descrizione Description:	Direzione della rivista «Didattica della Storia. Journal of Research and Didactics of History», Università di Bologna, AlmaDL. La rivista si
-----------------------------	--

	propone come strumento di approfondimento e di diffusione delle ricerche ed esperienze nell'ambito della didattica della storia, anche in chiave multidisciplinare. Dal 01-01-2019 a oggi.
--	--

Descrizione Description:	Co-direzione della Collana del «Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio», Università di Bologna. La Collana accoglie monografie a curatele di studi e ricerche nell'ambito della didattica della storia, della storia della didattica della storia e del patrimonio storico artistico culturale. Pàtron Editore, Bologna. Dal 01-01-2008 a oggi.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Comitato scientifico della Collana «IL MEDIOEVO - Contesti, comunità, incontri». La Collana accoglie pubblicazioni di studi monografici e di fonti per la storia del Medioevo anche in chiave multidisciplinare. Pàtron Editore, Bologna. Dal 01-01-2018 a oggi.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Comitato scientifico della rivista «I quaderni del M.Æ.S - Journal of Mediæ Ætatis Sodalitium», Università di Bologna, AlmaDL. La rivista è uno strumento di approfondimento e di diffusione della conoscenza del Medioevo in tutti i suoi aspetti, accogliendo analisi e dissertazioni che in chiave multidisciplinare affrontino tutte le questioni connesse alla ricerca storica. Dal 01-01-2017 a oggi.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Comitato scientifico della Collana editoriale "De Statutis Society", Società di studi statutari e di edizioni di fonti normative (Edifir, Firenze). Dal 2025.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>In qualità di referente scientifica del "Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio" - DiPaSt del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, mi impegno, da oltre due decenni, nella promozione e diffusione delle conoscenze storiche, proponendo il Centro come fulcro e luogo di confronto sullo studio e l'insegnamento della storia e del patrimonio culturale e ambientale. In particolare, attraverso la proposta e la</i>
-----------------------------	---

	<p><i>condivisione di presupposti, terminologie, metodi, pratiche e strumenti adottati in varie sedi e paesi, il Centro intende raccogliere e valorizzare l'ampia gamma di esperienze, ricerche, progettazioni e attività condotte negli anni recenti a livello nazionale e internazionale nell'ambito della didattica della storia e dell'educazione al patrimonio, del settore dei beni culturali (archivi, biblioteche, centri documentali, musei, pinacoteche) e dell'articolato sistema associativo. Tra le varie iniziative culturali, si menzionano i progetti: "Festa internazionale della storia", il "Passamano per san Luca", Premio internazionale "Jacques Le Goff". Con le attività didattiche e le iniziative culturali che convergono e si realizzano attraverso il Centro DiPaSt si intende diffondere la conoscenza storica quale fattore di consapevolezza, responsabilità e libertà di scelta, favorendo la percezione dei nessi tra le questioni e le eredità odierne e la storia che le ha generate e quindi del valore del suo apprendimento per orientarsi nel presente e per progettare il futuro.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>La Festa è una manifestazione multiforme a carattere nazionale e internazionale che ha reso Bologna "capitale della Storia" mettendo in vetrina forme di promozione e diffusione della sua conoscenza condotte in Italia e nel mondo. È un'iniziativa che vanta diverse gemmazioni in Italia, in Europa e nel mondo che si ispirano esplicitamente al prototipo di Bologna (le recenti acquisizioni città di Saragozza e Buenos Aires, si aggiungono alle consolidate realtà di Castel San Pietro Terme, Parma, Siviglia, Jaén, Murcia e Cahors). Nelle diciannove edizioni precedenti si sono tenuti 3.776 eventi, le presenze sono state complessivamente 712.000, i soggetti attivi (tra relatori, interpreti, coristi, musicisti) sono stati 33.773. La qualità degli eventi, la partecipazione di migliaia di protagonisti (tra cui, dal 2003, 7090 studenti universitari e, dal 2002, 1.778 classi di ogni ordine e grado coinvolte). Quest'ingente quantità di presenze l'hanno resa la più grande manifestazione del genere in Europa. La Festa nasce dalla collaborazione attiva di una rete di centinaia di soggetti, con l'obiettivo di far conoscere, tutelare e valorizzare le radici e gli antecedenti del presente, affrontando gli argomenti più dibattuti ed attuali della storiografia, ma anche legati all'ambiente, all'economia, alle relazioni e alle comunicazioni. A riprova dell'ottima fama e dell'importanza della manifestazione, le è stato più volte conferito l'Alto Patronato o il premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica e il patrocinio di tutte le autorità e le istituzioni locali, tra cui il Comune di Bologna.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nell'ambito di tale progetto di III missione, si ricordano le iniziative del "Passamano per San Luca" (dall'a. a 2002/2003) col quale si rievoca e si ripropone lungo il Portico di San Luca la lunga catena umana con la quale il 17 ottobre del 1677 si trasportarono sul Colle della Guardia i materiali da costruzione del grande Portico. Come allora bambini e adulti si passano di mano in mano oggetti reali e simbolici prodotti nelle attività di studio, di ricerca e di comunicazione svolte a scuola e presso le sedi museali,</p>
-------------------------------------	--

	<p>archivistiche e universitarie. Si tratta di un significativo richiamo alla solidarietà e all'impegno comune per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione patrimonio storico. Si menziona inoltre la responsabilità del progetto di ricerca e di diffusione della conoscenza storica denominato "Le radici per volare: eredi e protagonisti della storia" (dall'a.a 2002/2003). Col termine "radici per volare" si è voluto intitolare un progetto educativo e culturale volto a coinvolgere gli agenti educativi presenti nel territorio tra cui le scuole, i musei, le biblioteche, i centri di ricerca, le associazioni e diverse agenzie del patrimonio al fine di promuovere una rete per contribuire a rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del proprio passato comune, locale e nazionale, del loro patrimonio culturale e promuovere attività di tutela e di cittadinanza attiva. Tra le principali attività i "Parlamenti degli studenti" che si tengono nelle sedi consiliari delle amministrazioni locali. Durante tali incontri le rappresentanze degli scolari che hanno svolto studi e ricerche hanno la facoltà di esporne gli esiti e far proposte di tutela, valorizzazione e intervento ai responsabili delle istituzioni deputate a tali compiti.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile, insieme al Prof. Rolando Dondarini, del Premio internazionale "Il portico d'oro" intitolato a Jacques Le Goff dell'Università di Bologna, che intende valorizzare figure ed opere impegnate con correttezza ed efficacia nella diffusione e nella didattica della storia. Il premio si è avvalso della sovrintendenza di Jacques Le Goff e si avvale tuttora di alcuni dei più apprezzati storici italiani ed europei. A ricevere il prestigioso riconoscimento sono stati personaggi di chiara fama quali Giovanni Minoli, Alberto Angela, Peter Denley, Eugenio Riccomini, Alessandro Barbero, Franco Cardini, Louis Godart, Christiane Klapisch Zuber, Antonio Paolucci, Jared Diamond, Pupi Avati, Marco Cattaneo, Rolando Dondarini, Andrea Purgatori, Joaquin Prats. Dal 2008 ad oggi.</p>
-------------------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**BEATRICE BORGHI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*