

Curriculum



Nome Name:	Massimo
Cognome Surname:	Bonifazio

ORCID:	orcid.org/0000-0001-6498-5628
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura tedesca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni il candidato ha battuto varie direzioni di ricerca, alcune delle quali si sono fruttuosamente intrecciate. L'area a cui ha dedicato maggiore attenzione è quella del rapporto fra cibo e letteratura, evidente anche nella curatela di un convegno e degli atti (vedi sotto). A questo ambito ha dedicato alcuni articoli (in italiano e in inglese), che poi sono stati ampliati e hanno portato alla pubblicazione di due monografie ("L'abbuffata e l'ascesi.Utopia e</i>
-----------------------------	--

	<p><i>disgusto in Goethe, Grass, Bachmann e Dürrenmatt" e "Un formidabile appetito. Corporeità e cibo nell'opera di Thomas Mann") nelle quali l'analisi delle singole opere è sorretta da un'impalcatura teorica di impianto soprattutto antropologico. L'interesse per Grass ha trovato espressione anche nella pubblicazione di un articolo sulla ricezione della poesia "Was gesagt werden muss" (2012) e in un'ampia disamina del materiale iconografico collegato con il romanzo "Der Butt". L'interesse per Thomas Mann si è invece espresso anche nella pubblicazione di un articolo che segue il lavoro di Lavinia Mazzucchetti come artefice dell'Opera omnia dello scrittore per l'editore Mondadori. Nella direzione dell'analisi di transfer culturali fra il mondo tedesco e quello italiano vanno anche l'articolo "Vattene, musa! Appunti sui passaggi in Italia della poesia di lingua tedesca" (riguardante il periodo 1986-2016), l'introduzione alla "Agnese Bernauer" di Friedrich Hebbel (1923, nell'ambito della ripubblicazione di tutte le opere pubblicate da Piero Gobetti), e un ritratto del germanista Arturo Farinelli che verrà pubblicato nel 2025 sulla rivista "Ri.Tra." Un'ulteriore direzione di ricerca riguarda la cultura e la letteratura della DDR. In questa sfera il candidato si è occupato del testo "Hamletmaschine" di Heiner Müller e dell'antologia "In diesem besseren Land" (1966). È stato inoltre fra i curatori di un convegno su Wolfgang Hilbig (vedi sotto) e ha scritto una recensione sul "Christa-Wolf-Handbuch". Un ultimo ambito di ricerca vede al suo centro la rappresentazione della virilità nella letteratura di guerra; a tal proposito sono da citare gli articoli su Walter Flex e su Ernst von Salomon.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Massimo Bonifazio (2017). Un formidabile appetito. Corporeità e cibo nell'opera di Thomas Mann. vol. 109, p. 1-138, ROMA:Artemide, ISBN: 978-88-7575-285-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BONIFAZIO, Massimo (2017). L'abbuffata e l'ascesi. Utopia e disgusto in Goethe, Grass, Bachmann, Dürrenmatt. vol. 107, p. 1-122, ROMA:Artemide, ISBN: 978-88-7575-268-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bonifazio, Massimo (2023). Una poesia sul giornale per prendere la parola? Quello che deve essere detto (2012) di Günter Grass. ALLEGORIA, vol. 87, p. 36-49, ISSN: 1122-1887

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bonifazio, Massimo (2023). Andar per immagini con Grass. Percorsi visuali nel romanzo Der Butt. CULTURA TEDESCA, vol. 66, p. 185-194, ISSN: 1720-514X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	BONIFAZIO, Massimo (2015). Le Opera Omnia di Thomas Mann nell'epistolario di Lavinia Mazzucchetti con casa Mondadori. In: (a cura di): Antonello A., «Come il cavaliere sul lago di Costanza». Lavinia Mazzucchetti e la cultura tedesca in Italia. p. 51-57, MILANO:Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ISBN: 9788885938526

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Massimo Bonifazio (2021). "Ci sono sempre stati uomini dotti!" Il dramma "Agnes Bernauer" di F. Hebbel nell'edizione gobettiana (1924). In: Federico Hebbel. Agnese Bernauer. Tragedia in 5 atti. Trad. di Giovanni Necco. p. 97-117, Roma:Edizioni di Storia e Letteratura / Centro Studi Piero Gobetti, ISBN: 9788893595568

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	BONIFAZIO, Massimo (2015). Citare dalla fine della storia. Die Hamletmaschine di Heiner Müller. In: (a cura di): Costa Marcella;Ulrich Silvia, Riscritture e ritraduzioni. Intersezioni tra linguistica e letteratura tedesca. vol. 14, p. 51-60, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862745994

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bonifazio, M. (2021). «Le poesie più forti». Politica e passione nell'antologia In diesem besseren Land (1966). SEMICERCHIO, vol. LXV, p. 54-60, ISSN: 1123-4075

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bonifazio (2020). Il complesso di Giasone: il problematico concetto di Männlichkeit nel romanzo "Die Geächteten" di Ernst von Salomon. In: (a cura di): Schininà Giovanni;Schininà Alessandra, 1918. Crolli, rivoluzioni e trasformazioni nell'Europa centrale tra storia e letteratura. p. 113-133, Torino-Udine:Mimesis, ISBN: 9788857561349

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Bonifazio, Massimo (2023). "Oscure bellezze e splendenti verità". Guerra e virilità in <i>Der Wanderer zwischen beiden welten</i> di Walter Flex. In: (a cura di): Iannucci Giulia;Lozzi Giuliano, <i>Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca</i> . p. 23-38, MILANO:Mimesis, ISBN: 978-88-575-9844-4
------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Il candidato ha organizzato diversi convegni, in collaborazione con colleghi e colleghe dell'Università di Torino e di altre università italiane e straniere, e insieme ad enti culturali come la Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori di Milano.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha partecipato come organizzatore ai seguenti convegni: - 5-6 febbraio 2024, Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici: Traduzioni di poesia nel secondo dopoguerra in Italia (Coorganizzatore con Salvatore Spampinato). - 9 novembre 2021, Università di Torino, Dipartimenti di Lingue, Letterature Straniere e Culture Moderne e di Studi Umanistici: Die Sprachen eines Feuerfressers. Wolfgang Hilbig verorten, interpretieren, übersetzen / Le lingue di un mangiatore di fuoco. Collocare, interpretare, tradurre Wolfgang Hilbig. (Coorganizzatore con Daniela Nelva, Michele Sisto, Roberta Gado e Riccardo Cravero). - 11 novembre 2016, Università di Torino: Il cibo degli umanisti, (Coorganizzatore con Daniela Fargione) - 29 gennaio 2015, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano, Lavinia Mazzucchetti. Transfer culturale e impegno civile nell'Europa del Novecento (Coorganizzatore con M. Rubino, A. Larcati, M. Sisto) Ha partecipato come relatore a vari convegni, fra i quali: - 29-30 maggio 2015, University of Kent, Canterbury (UK): Disgust. 8th Skepsi Conference. Titolo dell'intervento: A Disgusting Field. Attitudes towards Food in Günter Grass' novel The Tin Drum.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 1° novembre 2018 al 31 ottobre 2024 il candidato è stato presidente del Corso di Laurea in Culture e letterature del mondo moderno (L10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Massimo Bonifazio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto