

Curriculum



Nome Name:	ROBERTO
Cognome Surname:	BONDI'

ORCID:	0000-0002-8544-2777
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università della CALABRIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della filosofia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-05/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Le linee di ricerca degli ultimi dieci anni hanno riguardato fondamentalmente due ambiti. Il primo ambito, riconducibile alla storia della filosofia e alla storia della scienza, concerne questioni testuali e problemi interpretativi relativi ad autori di primo piano della cultura della prima modernità, come Bernardino Telesio, Tommaso Campanella e Francis Bacon. Il secondo ambito, riconducibile alla storia delle idee, concerne la fortuna, nella cultura occidentale, dell'immagine della Terra come grande organismo vivente. Per quanto riguarda il primo ambito, i risultati scientifici raggiunti sono consistiti, ad esempio, nella chiarificazione di temi e problemi sollevati da un testo telesiano rimasto sconosciuto agli studiosi e pubblicato nel 2009 e poi nel 2011 (B. Telesio, <i>Ad Felicem Moimonam iris</i>, introduzione di R. Bondi, Parigi, Les Belles Lettres, 2009; B. Telesio, <i>De natura iuxta propria principia - Ad Felicem Moimonam iris</i>, introduzione e indice analitico di R. Bondi, Roma, Carocci, 2011). Sul piano dello studio delle fonti e delle diverse edizioni, i risultati sono stati presentati nel saggio <i>Telesio the Euripidean</i> («Bruniana & Campanelliana», XXVIII, 1, 2022, pp. 257- 268) e nel saggio <i>Le edizioni del "De iride" di Telesio</i> («Bruniana & Campanelliana», XXIX, 1, 2023, pp. 287-302). Sul piano invece interpretativo, i risultati sono stati presentati, ad esempio, nel saggio <i>Templi vivi e leggi immutabili. La natura in Telesio e in Campanella</i> (in <i>Nature. Studi su</i></i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>concetti e immagini della natura, a cura di A. La Vergata, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 57-78), nel saggio Dangerous Ideas: Telesio, Campanella and Galileo (in Copernicus Banned. The Entangled Matter of the anti-Copernican Decree of 1616, edited by N. Fabbri and F. Favino, Firenze, Olschki, 2018, pp. 1-27), nella monografia Il primo dei moderni. Filosofia e scienza in Bernardino Telesio (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018), nel saggio The First of the Moderns: Telesio between Bacon and Galileo (in Bernardino Telesio and the Natural Sciences in the Renaissance, edited by Pietro D. Omodeo, Leiden-Boston, Brill, 2019, pp. 13-32). Per quanto riguarda invece il secondo ambito, si è tentato di ricostruire la storia dell'idea della Terra come organismo vivente nella cultura occidentale, in una prospettiva interdisciplinare. Questa idea infatti ha una lunga storia rintracciabile non soltanto nella letteratura filosofica ma anche in quella scientifica, peraltro molto recente. L'esempio più significativo è rappresentato dalla cosiddetta «ipotesi di Gaia» avanzata dallo scienziato inglese James Lovelock. I risultati scientifici di questa ricerca sono confluiti nella monografia Animal Tellus. Storia di un'idea (Pisa, Edizioni ETS, 2023).</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BONDI' R., LA VERGATA A. (2017). <i>Naturaleza</i> . Ciudad de México:Universidad Nacional Autónoma de México, ISBN: 9786070297656

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BONDI' ROBERTO (2018). <i>Il primo dei moderni</i> . Filosofia e scienza in Bernardino Telesio. Roma:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788893591287

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BONDI' ROBERTO (2018). <i>Dangerous Ideas: Telesio, Campanella and Galileo</i> . In: AAVV. (a cura di): N. Fabbri and F. Favino, <i>Copernicus Banned. The Entangled Matter of the anti-Copernican Decree of 1616</i> . p. 1-27, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822265845

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Roberto Bondi' (2019). <i>The First of the Moderns: Telesio between Bacon and Galileo</i> . In: Roberto Bondi'. (a cura di): Pietro D. Omodeo, Bernardino Telesio and the Natural Sciences in the Renaissance. p. 13-32, LEIDEN-BOSTON:Brill, ISBN: 9789004352636

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bondi', Roberto (2022). Telesio the Euripidean. BRUNIANA & CAMPANELLIANA, p. 257-268, ISSN: 1125-3819

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bondi' Roberto (2023). Animal Tellus. Storia di un'idea. Pisa:ETS, ISBN: 9788846766946

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bondi' Roberto (2023). Le edizioni del "De iride" di Telesio. BRUNIANA & CAMPANELLIANA, p. 287-302, ISSN: 1125-3819

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bondi' Roberto (2023). When Holism Rhymes with Fanaticism and Fascism. In: AA.VV.. (a cura di): Martino Rossi Monti, Fanaticism. p. 83-99, Zagreb:Institut za filozofiju, ISBN: 9789537137885

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bondi', Roberto (2024). Il passato che non passa. Note sul panpsichismo ambientale. GIORNALE DI METAFISICA, p. 91-106, ISSN: 0017-0372

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bondi', Roberto (2024). The Yeatsian Henry More. STUDI IRLANDESI, vol. 14, p. 59-71, ISSN: 2239-3978, doi: 10.36253/SIJS-2239-3978-15480

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL

INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Di seguito alcuni risultati dei principali risultati conseguiti in questo ambito.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Progetti promossi dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani, Cosenza. 2013-2020. Istituzioni coinvolte: Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli; Max-Planck Institute für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; Warburg Institute, London; Università della Calabria, Rende.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	PRIN 2015 (2017-2020). Galileo's Science and Myth in Europe between 17th and 19th Centuries. Coordinatore scientifico: Massimo Bucciantini. Responsabile scientifico: Luigi Ingaliso.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Progetto di Ricerca Internazionale Natural Philosophy in the Renaissance: Bernardino Telesio. 2017. Istituzioni coinvolte: Max-Planck Institute für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; Università della Calabria, Rende; Universidad de Barcelona.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Uno dei maggiori risultati conseguiti negli ultimi dieci in questo ambito è l'accordo di collaborazione scientifica promosso da Roberto Bondí e Martino Rossi Monti e stipulato nel 2021 tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, diretto dal prof. Raffaele Perrelli, e l'Istituto di Filosofia di</i>
-----------------------------	---

	<i>Zagabria, diretto dal prof. Luka Boršić. L'accordo ha promosso scambi culturali e mobilità interuniversitaria e ha portato alla creazione di una collana dal titolo "Storia delle idee" per l'editore ETS di Pisa di cui sono già usciti due volumi (AA.VV., Assonanze e dissonanze, 2021 e C. Rosso, Dolore, felicità, uguaglianza, 2023) e un terzo è in lavorazione. La collana è diretta da Roberto Bondí e Martino Rossi Monti. L'accordo ha anche promosso un progetto, che è in fase di completamento, di una rivista internazionale di storia delle idee. Di seguito un elenco di partecipazioni a convegni nazionali e internazionali.</i>
--	--

Descrizione Description:	2014 (9 aprile), Telesio e l'Europa (Convegno Internazionale), Auditorium Liceo Classico "Bernardino Telesio", Cosenza (partecipazione)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2015 (27 maggio), Bernardino Telesio, the Natural Sciences and Medicine in the Renaissance - Max-Planck Institute für Wissenschaftsgeschichte, Berlin (partecipazione)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2016 (15 settembre), La Philosophie et son histoire. Un débat actuel - Société Suisse de Philosophie: Symposium - Université de Genève (partecipazione)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2017 (25 aprile), Filosofia e scienza nel Rinascimento. Da Giordano Bruno a Galileo Galilei - Lake Como School of Advanced Studies (partecipazione)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2019 (12 dicembre), Omaggio a James Lovelock. Per i suoi cento anni - Centro Studi Internazionale di Filosofia della Complessità "Edgar Morin", Messina (partecipazione)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Di seguito alcuni risultati dei principali risultati conseguiti in questo ambito.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direzione (insieme con Martino Rossi Monti) della collana Storia delle idee presso Edizioni ETS, con pubblicazione di volumi che si ispirano alla History of Ideas di Arthur O. Lovejoy e George Boas
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Iscrizione dal 2016 all'Albo VQR e REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Revisore per conto dell'ANVUR: VQR 2011-2014.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Revisore per conto dell'ANVUR: VQR 2015-2019.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2020 Delegato alla Ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni i risultati conseguiti in quest'ambito sono relativi al public engagement, e riguardano in particolare iniziative di divulgazione scientifica e attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola.</i>
-----------------------------	--

Descrizione	2018 (28 settembre), Io Galileo, primo fra gli
-------------	--

Description:	umani, La notte dei ricercatori, Università della Calabria.
Descrizione Description:	2019 (24 settembre), La conquista dello spazio e la fine del narcisismo, La notte dei ricercatori, Università della Calabria.
Descrizione Description:	2023 (5 maggio), La scienza è cultura?, Settimana della cultura scientifica, Liceo Classico, Rende.

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

ROBERTO BONDI'

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto