

Curriculum



Nome Name:	Nicola
Cognome Surname:	BONAZZI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Si occupa prevalentemente di Letteratura teatrale italiana, di letteratura rinascimentale e barocca. E' titolare di un modulo dell'insegnamento di Letteratura teatrale italiana presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica e dell'insegnamento di Letteratura italiana presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione. E' titolare di un modulo di insegnamento da 10 ore per i percorsi abilitanti di formazione iniziale da 30 e 60 cfu: E' titolare dal 2022 di un modulo di insegnamento presso il Master in Imprenditoria dello spettacolo dell'Università di Bologna; Nel 2025 ha partecipato con un modulo di insegnamento al Corso di Alta Formazione di Mediazione Artistica in contesti interculturali dell'Università di Bologna. È co-direttore della rivista «Griseldaonline» (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna); fa attualmente parte dei comitati scientifici delle riviste «Studi e problemi di critica testuale» e «Favola e fiaba» (Fabrizio Serra editore), «DNA Di Nulla Academia», (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna); è membro del comitato scientifico di Arce (Archivio Ricerche Carteggi Estensi), e di Arub (Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese), fa parte del Comitato di Indirizzo della Laurea Magistrale in Dati, metodi e modelli per le scienze linguistiche del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e del Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea Dams</i></p>
-----------------------------	--

	<p>dell'Università di Lecce. Ha partecipato a tutti gli ultimi Congressi ADI con comunicazioni. negli ultimi anni ha partecipato inoltre al convegno «Arguzia/Natura/Artificio. Contraptions and Ingenuity in Baroque Arts and Literature» International Conference, Bologna 5 - 6 December 2024; «Erasmus e noi», Bologna, Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, 13-14 giugno 2024; «Fantasmi della tirannide. Rappresentazioni del tiranno tra Medioevo e contemporaneità», Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, 23-24 maggio 2024; «Memory and Performance: Classical Reception in Early Modern Festivals (15th-18th Century)», Parma, Palazzo della Pilotta, 13-14 October 2022. Nella ASN 2023-2025 ha tutti e tre gli indicatori sopra la soglia: Seconda fascia, valore: 20 (soglia: 17); Prima fascia, valore: 41 (soglia: 28); Commissario, valore: 41 (soglia: 29)</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Bonazzi Nicola (2017). Dire il vero scherzando. Moralismo, satira, utopia nei "Ragguagli di Parnaso" di Traiano Boccalini. LETTERATURA ITALIANA. SAGGI E STRUMENTI, p. 1-187, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891751683

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2024). Il sovrano alla prova delle passioni. Prudenza, ira, dissimulazione nelle tragedie italiane tra Cinque e Seicento. In: (a cura di): Enrico Zucchi, Figure del sovrano. Assolutismi a confronto nel teatro della prima età moderna. p. 27-47, MILANO-UDINE:Mimesis Edizioni, ISBN: 9791222314259

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2024). Adding and Subtracting: Plautine Volgarizzamenti at the Este Court and the Case of Girolamo Berardo. SKENĒ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES, vol. 10, p. 13-29, ISSN: 2421-4353

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2023). Bertoldo nostro contemporaneo. Riscritture teatrali del Novecento. DNA DI NULLA ACADEMIA, vol. 4, p. 95-108, ISSN: 2724-5179, doi: 10.6092/issn.2724-5179/18514

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2023). La gotta di Barba Giarone. Metamorfofi secolari di un apologo medievale. In: (a cura di): Andrea Campana Loredana Chines Fabio Giunta Angelo M. Mangini, La vita è segno. Saggio sulle forme brevi per Gino Ruozi. p. 147-158, MODENA:Mucchi Editore, ISBN: 978-88-7000-983-5
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2023). Mario Lodi: il gioco del teatro, il teatro della vita.. In: Mirella D'Ascenzo Cristiana De Santis Silvana Loiero. L'eredità di Mario Lodi per la scuola del Duemila. SCHOOL MEMORIES, p. 159-170, Roma:tab edizioni, ISBN: 978-88-9295-761-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2022). "Albergo eterno d'anime infelici": visioni e immagini dell'inferno barocco. DNA DI NULLA ACADEMIA, vol. 3, p. 52-66, ISSN: 2724-5179, doi: 10.6092/issn.2724-5179/15419

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2022). L'esempio dei genitori, l'ubbidienza dei figli. Modelli educativi nel teatro di Carlo Goldoni. In: (a cura di): G. Iacoli D Varini C. Varotti, Parole che formano. LETTERE PERSIANE, p. 97-113, MODENA:Mucchi Editore, ISBN: 978-88-7000-943-9, ISSN: 2282-6866

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2022). Procedimenti antifrastici e registro satirico in due romanzi di Giuseppe D'Agata. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 104, p. 227-247, ISSN: 0049-2361, doi: 10.19272/202208301009

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Nicola Bonazzi (2021). Con piacere de tutta la brigata. Il trionfo di Plauto per le nozze di Lucrezia Borgia e Alfonso d'Este tra messinscena e pratica dei volgarizzamenti. In: (a cura di): Loredana Chines Giacomo Ventura, Volti e voci di e per Lucrezia. p. 219-236, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-6897-247-9

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Negli ultimi anni ha partecipato al convegno «Arguzia/Natura/Artificio. Contraptions and Ingenuity in Baroque Arts and Literature» International Conference, Bologna 5 - 6 December 2024; «Erasmus e noi», Bologna, Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, 13-14 giugno 2024; «Fantasmi della tirannide. Rappresentazioni del tiranno tra Medioevo e contemporaneità», Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, 23-24 maggio 2024; «Memory and Performance: Classical Reception in Early Modern Festivals (15th-18th Century)», Parma, Palazzo della Pilotta, 13-14 October 2022. Nella ASN 2023-2025 ha tutti e tre gli indicatori sopra la soglia: Seconda fascia, valore: 20 (soglia: 17); Prima fascia, valore: 41 (soglia: 28); Commissario, valore: 41(soglia: 29)</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ

SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	È co-direttore della rivista «Griseldaonline» (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna); fa attualmente parte dei comitati scientifici delle riviste «Studi e problemi di critica testuale» e «Favola e fiaba» (Fabrizio Serra editore), «DNA Di Nulla Academia», (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna); è membro del comitato scientifico di Arce (Archivio Ricerche Carteggi Estensi), e di Arub (Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese), fa parte del Comitato di Indirizzo della Laurea Magistrale in Dati, metodi e modelli per le scienze linguistiche del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e del Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea Dams dell'Università di Lecce.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Nicola BONAZZI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto