

Curriculum



Nome Name:	Sergio
Cognome Surname:	BONANZINGA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2002
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Etnomusicologia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Nel 2018 ho fondato, insieme ai colleghi Giorgio Adamo e Domenico Staiti, La rivista "Etnografie Sonore / Sound Ethnographies", bilingue, multimodale, con edizione a stampa e versione online open access, riconosciuta classe A Anvur dal 2019. Nel 2016 ho fondato e dirigo la collana "Suoni&Culture" (Edizioni Museo Pasqualino, Palermo), 14 volumi pubblicati in italiano e in inglese nel periodo 2016-2023. Ho organizzato a Palermo dal 2016 al 2025 seminari e convegni</i>
-----------------------------	---

	<i>internazionali, in collaborazione con International Council for Traditional Music and Dance, International Ballad Commission e European Seminar in Ethnomusicology. Ho fondato e dirigo il "Seminario Permanente Antropologia & Musica" con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Bonanzinga S (2017). Zoologia, musica, linguaggio. In: (a cura di): Marrone G, Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità. NUOVI QUADERNI DEL CIRCOLO SEMIOLOGICO SICILIANO, vol. 1, p. 177-195, Palermo:Edizioni Museo Pasqualino, ISBN: 978-88-97035-26-8, ISSN: 2532-862X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Bonanzinga (2016). "Alberto Favara e l'indagine etnomusicologica moderna".. In: (a cura di): Bonanzinga S;Giordano G., Figure dell'etnografia musicale europea. Materiali Persistenze Trasformazioni. Studi e ricerche per il 150° anniversario della nascita di Alberto Favara (1863-2013). p. 11-52, Palermo:Edizioni Museo Pasqualino, ISBN: 978-88-97035-18-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BONANZINGA, Sergio (2017). Musical Mourning Rituals in Sicily. ETHNOMUSICOLOGY TRANSLATIONS, Bloomington, Indiana:Society for Ethnomusicology, ISSN: 2473-6422

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Sergio Bonanzinga (2016). Il tarantismo in Sicilia. Declinazioni locali di un fenomeno culturale euromediterraneo. AM, vol. 1, p. 61-115, ISSN: 1593-2737

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	S. Bonanzinga (2019). The Orbi Tradition: Blind Street Singers in Sicily. In: (a cura di): Bonanzinga S;Del Giudice L;McKean TA, Street Music and Narrative Traditions. SUONI & CULTURE, vol. 5, p. 43-84, Palermo:Museo Pasqualino, ISBN: 978-88-97035-54-1, ISSN: 2611-6529

Anno della pubblicazione	2020
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Bonanzinga S (2020). Etnografie del suono tra natura e cultura. CHIGIANA, vol. 50, p. 251-280, ISSN: 0069-3391

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bonanzinga, Sergio (2021). Forgiare la musica. Da Tubal-Kain ai mastri ferrai siciliani. ETNOGRAFIE SONORE/ SOUND ETHNOGRAPHIES, vol. IV, p. 13-72, ISSN: 2611-4267

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bonanzinga (2021). Dall'antropologia della musica all'acustemologia. In: Feld S. (a cura di): Bonanzinga S, Il mondo sonoro dei Bosavi. Espressioni musicali, legami sociali e natura nella foresta pluviale della Papua Nuova Guinea. SUONI & CULTURE, vol. 8, p. 17-30, Palermo:Museo Pasqualino, ISBN: 978-88-97035-87-9, ISSN: 2611-6529

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bonanzinga S (2021). I canti delle tonnare tra Sicilia e Calabria. In: Lomax Wood A;Adamo G;Montesanti A;Teti V;Giordano G;Staiti N. (a cura di): Gatto D, Canti della tonnara. Immagini e suoni della ricerca in Calabria di Alan Lomax e Diego Carpitella (Vibo e Pizzo, 1954). p. 29-78, Soveria Mannelli (Catanzaro):Rubbettino, ISBN: 978-88-498-6990-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sergio Bonanzinga (2024). Le voci della pesca del pescespada a Messina. In: Lomax Wood A;Gatto D;Attanasio E;Bonanzinga S;Collet S;Adamo G. (a cura di): Gatto D, Bagnara e Scilla 1954. Immagini e suoni della ricerca di Alan Lomax e Diego Carpitella. p. 31-52, RUBBETTINO, ISBN: 9788849869903

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL

INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025

Sergio BONANZINGA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto