

Curriculum



Nome Name:	Massimo
Cognome Surname:	BONAFIN

ORCID:	0000-0002-8971-2607
Scopus Author ID:	15058833800
WOS Author ID:	IAO-2457-2023
Sito WEB WEB site:	https://diraas.unige.it/massimo-bonafin

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MACERATA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Macerata, MC, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
--	---

Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>I risultati scientifici conseguiti sono attestati dalle pubblicazioni e dalle partecipazioni ai congressi.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	M. Bonafin (2024). Non più e non ancora. Verso un'antropologia del testo. L'IMMAGINE RIFLESSA/QUADERNI, p. 1-282, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-483-0, ISSN: 2612-632X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	m. bonafin (a cura di) (2018). Eleazar M. Meletinskij, Il romanzo medievale. Genesi e forme classiche, edizione italiana a cura di Massimo Bonafin. p. 1-452, MACERATA:Eum, ISBN: 9788860565785

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	M. Bonafin (2017). Alain Corbellari, Des fabliaux et des hommes. Narration brève et matérialisme au Moyen Age, Genève, 2015,. REVUE CRITIQUE DE PHILOLOGIE ROMANE, vol. 18, p. 102-110, ISSN: 1592-419X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Bonafin M. (2016). Sugli archetipi letterari di E.M. Meletinskij. In: E.M. Meletinskij. Archetipi letterari. p. VII-XXV, MACERATA:Eum, ISBN: 9788860564504

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
--	------

Citazione Citation:	Massimo Bonafin, Alvaro Barbieri (2018). Gli archetipi e i testi: quasi un'introduzione. L'IMMAGINE RIFLESSA, vol. 27, p. 1-16, ISSN: 0391-2973
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Massimo Bonafin (2016). Bernard Sergent, L'origine celtique des Lais de Marie de France, Genève, Droz, 2014 (Publications Romanes et françaises 261), 390 pp.. REVUE CRITIQUE DE PHILOLOGIE ROMANE, vol. 17, p. 166-174, ISSN: 1592-419X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Bonafin M. (a cura di) (2016). Eleazar M. Meletinskij, Archetipi letterari, edizione italiana a cura di M. Bonafin. Di E. M. MELETINSKIJ. p. 1-214, ITA:Eum, ISBN: 9788860564504

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BONAFIN, MASSIMO (2017). Maria Luisa Meneghetti, Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 133.2, p. 609-612, ISSN: 0049-8661, doi: 10.1515/zrp-2017-0030

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	m. bonafin (2018). Leggere il romanzo medievale con Meletinskij. In: E. M. Meletinskij. (a cura di): M.Bonafin, Il romanzo medievale : genesi e forme classiche. p. 7-22, MACERATA:Eum, ISBN: 978-88-6056-578-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BONAFIN, MASSIMO (2018). Dalla filologia all'antropologia del testo. In: Atti del 28. Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza : (Roma, 18-23 luglio 2016). Vol. 2. p. 1592-1603, Strasbourg:Eliphi,, ISBN: 979-10-91460-35-4, Roma, 18/07/2016

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN

RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>In Italia un amico che ti dà un premio per qualcosa si trova sempre. Perciò è più significativo non averne ricevuti. ;-)</i>
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Coordinatore del dottorato di ricerca (Macerata, 2007-2018; Genova, 2022-2024)</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>è membro della Direzione della rivista "L'immagine riflessa. Testi, società, culture", della Direction della "Revue critique de Philologie romane", nonché della direzione della collana "L'immagine riflessa / Quaderni"; condivide la direzione della collana, da lui fondata, "Gli Orsatti. Testi per un altro medioevo" (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998 -) con Nicolò Pasero e Luciano Rossi (dal n°34, 2012, sostituito da Richard Trachsler); è membro del comitato scientifico dei "Quaderni linguistici, filologici e letterari" del DIPRI (Università di Macerata); è membro del comitato scientifico dei "Quaderni di filologia romanza - QFR" (Università di Bologna, 2012 -); è membro del comitato scientifico della collana "Italianistica Balcanica" dell'AIBA (2013 -); è membro del comitato scientifico della collana "Ricerche intermedievali" (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 -); è membro del comitato scientifico della "Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali" (Fano - PU, Aras edizioni, 2009 -); è membro del comitato scientifico della rivista "Favola & Fiaba" (Pisa - Roma, F. Serra editore, 2022 -) ; è membro del comitato scientifico della collana "Studies In Ligurian Linguistics And Literature" (Genova, Editrice Zona, 2025 -) è membro del comitato scientifico della rivista online Medioevo europeo: http://www.medioevoeuropeo-uniupo.com/index.php/mee/index (ISSN 2532-6856); ha fondato (2018) e dirige la rivista online Polythesis. Filologia, interpretazione e teoria della letteratura (EUM, Macerata, 2019, ISSN 2723-9020): http://riviste.unimc.it/index.php/polythesis/ (sito in progress);</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Massimo BONAFIN

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto