

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	Bochicchio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di VERONA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Ricercatore senior di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Verona e Profesor Cooperante Internacional all'Università Auonoma di Santiago del Cile. Con Monica Molteni coordina il progetto pnrr Changes Crest 9 "Metodo Contemporaneo. Osservatorio su arti e paesaggio vitivinicolo" (NUPART). Dal 2023 è direttore scientifico del Museo della Ceramica di Savona e del MuDA, il Museo Diffuso di Albisola che ha fondato e sviluppato a partire dal 2011 e che comprende la Casa Museo Asger Jorn. Ha diretto due progetti di audience engagement per i beni culturali - Museo Senior (2015-2019) e Avanguardie a Ponente (2021-2022) - entrambi promossi da Compagnia di San Paolo. Ha ottenuto il Dottorato in Arti, Spettacolo e Tecnologie Multimediali nel 2011 all'Università di Genova, dove ha collaborato per circa dieci anni con l'Archivio d'Arte Contemporanea e come docente di Comunicazione dei Beni Culturali. Nel 2020 ha ottenuto lo US Travel Grant della Terra Foundation for American Art. È stato visiting researcher all'Henry Moore Institute (Leeds), alla Beinecke Rare Books and Manuscripts Library (Yale University), al Courtauld Institute of Art (London), all'INHA (Paris) e ha collaborato come consulente scientifico o guest curator con MAMCO (Ginevra), Cobra Museum of Modern Art (Amstelveen), Fondazione Piero Manzoni (Milano), MiC (Faenza), Fondazione Pino Pascali (Polignano), Hauser&Wirth (Zurigo-New York), MAR (Ravenna).</i></p>
-----------------------------	---

	<p>Nel 2018 è stato principal investigator del progetto "Baj Nucleare" con il CNR-ISTM di Perugia. Ha curato mostre su artisti storicizzati (Enrico Baj, Gillo Dorfles, Lucio Fontana, Asger Jorn, Wifredo Lam, Arnaldo Pomodoro, Mario Rossello, Piero Simondo, Nanni Valentini) e di contemporanei (Karin Andersen, Salvatore Arancio, Arianna Carossa, Louis Fratino, Loredana Longo, Nero, Alessandro Roma, Anders Herwald Ruwhald, Andrea Salvatori, Alessandro Teoldi, Zoe Williams). Le sue ricerche si concentrano sulla circolazione americana della scultura italiana del XIX secolo, sul secondo futurismo, sulle neo-avanguardie italiane ed europee, sulla ceramica, il cultural heritage, la presenza animale nell'arte e il post-human. Tra le pubblicazioni: Piero Manzoni's Merda d'Artista: that Scandalous Can, (con R. Pasqualino di Marineo per Cambridge Scholar Publishing 2025); Lam et Les Magiciens de la Mer (con S. Cattaneo, Electa 2023); Enrico Baj. Catalogo ragionato delle opere in ceramica (Marsilio Arte, 2024); Lucio Fontana. Lettere a Tullio d'Albisola (Abscondita 2023); Piero Simondo. Laboratorio Situazione Esperimento (Gli Ori 2021); Salvatore Arancio. Like a Sort of Pompeii in Reverse (Vanillaedizioni 2019); Scultura e Memoria. Leoncillo, i Caduti e i Sopravvissuti (Mimesis 2016); Asger Jorn. Oltre la Forma (con P. Valenti, Genova University Press 2014); Il Lungomare degli Artisti di Albisola Marina (1963-2013). La nascita dell'arte pubblica in Italia (Silvana 2013).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luca Bochicchio (2024). Enrico Baj. Catalogo ragionato delle opere ceramiche-Catalogue raisonné of ceramic works. p. 1-272, Venezia:Marsilio Arte, ISBN: 9791254631850

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2023). Lucio Fontana. Lettere a Tullio d'Albisola 1936-1964. p. 1-131, MILANO:Abscondita, ISBN: 9788884169327

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2025), The Scatological White, or the Society of the Can, in L. Bochicchio e R. Pasqualino di Marineo (a cura di) Piero Manzoni's Merda d'artista: That Scandalous Can, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 7-25, ISBN: 978-1-0364-1746-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Luca Bochicchio (2024). Picasso est Picasso, mais Fontana avait déjà commencé avant de lui. In: (a cura di): P. Campiglio Benoît Decron, Un futuro c'è stato - Il y a bien eu un futur. p. 47-53, PARIS:Gallimard, ISBN: 9782073067692
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bochicchio Luca (2022). Ristabilire l'ordine animale: riti e confini, tra mito e reale in Bruce Nauman e Matthew Barney. ELEPHANT & CASTLE, vol. 27, p. 4-29, ISSN: 1826-6118

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Bochicchio L (2016). Scultura e Memoria. Leoncillo, i Caduti e i Sopravvissuti. MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5753-695-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2020). Manzoni's Line: From the Roll to the Infinite Painting. In: (a cura di): J. Hartnell, Continuous Page: Scrolls and Scrolling from Papyrus to Hypertext. p. 189-198, London:Courtauld Books Online, ISBN: 9781907485107

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2020). Tullio d'Albisola between Futurism and Fascism. INTERNATIONAL YEARBOOK OF FUTURISM STUDIES, vol. 10, p. 149-171, ISSN: 2192-0281

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2024), Ceramiche, arazzi e mobili situazionisti: Piero Simondo e le arti decorative come zona di libertà, in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. 15, pp. 53-75. ISBN: 978-88-9271-250-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	L. Bochicchio (2021). «Les jeux sont interdits dans le labyrinthe» : Asger Jorn e il giardino della diversità. In: (a cura di): F. I. Sensini, Côté jardin : Histoire(s) et représentations des jardins de la Méditerranée. p. 55-86, CHAMBÉRY:Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, ISBN: 9782377410644

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Terra Foundation for American Art. U.S. Travel Grant 2020 (posticipata al 2022 causa pandemia Covid-19)
Descrizione Description:	The Henry Moore Institute, Leeds. Sculpture Library Visiting Research Fellowship (giugno e ottobre 2019)
Descrizione Description:	The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University. Visiting Research Fellow (January 10th-February 13th 2019). Con borsa internazionale dell'Università di Genova 2018-2019
Descrizione Description:	Università di Verona/DICUCI Assegno di ricerca post-doc biennale (ottobre 2020-ottobre 2022)
Descrizione Description:	Università di Genova/DIRAAS Assegno di ricerca post-doc annuale (giugno 2018-maggio 2019)
Descrizione Description:	Aalto University/Porzellanikon/Jecs Trust. Grant per la partecipazione al panel Ceramics and its Dimension (New Lights in Ceramics Competition). Fiskars Villages, Finland (8-11 November 2016)
Descrizione Description:	The Courtauld Institute of Art, London. Grant per la partecipazione al workshop: Continuous Page (June 22-24, 2015)
Descrizione Description:	INHA Institut National d'Histoire de l'Art, Paris. Visiting Research Fellowship (dicembre 2013)

Descrizione Description:	Coordinatore con Monica Molteni del progetto "NUPART Per un nuovo paesaggio culturale: l'integrazione tra arti contemporanee e vitivinicoltura in una prospettiva di audience development", bando Pnrr CHANGES-CREST 9 (2024-2025).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto "Baj Nucleare" E-RIS European Research Infrastructure for Heritage Science. CNR-ISTM Istituto di Scienze e Tecnologie Molecolari (2018).
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Curatore scientifico: Palazzo Maffei Casa Museo, Università di Verona. "Cento Baj 1924/2024. Convegno nazionale per il centenario della nascita di Enrico Baj" (28-29 novembre 2024)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato ordinatore insieme a Carlo Ossola, Antonio Sgamellotti e Roberta Cerini Baj. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma. "Arte e Letteratura: Enrico Baj nel contesto culturale del secondo dopoguerra italiano" (31 ottobre 2024)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Co-curatore scientifico. Università di Verona. "Quella scandalosa scatoletta. Piero Manzoni - Merda d'artista (1961) (10-11 marzo 2023)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Relatore invitato. Istituto di Storia dell'arte. Fondazione Cini, Venezia. Lucio Fontana. Origini e immaginario, (5-6 dicembre 2024).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Universidad Autonoma de Chile, Santiago de Chile Profesor Cooperante Internacional (PCI) nell'ambito del progetto ANID REGULAR FONDECYT N.o 1240080: "De mármoles y
-----------------------------	---

	bronces entre el Mediterráneo y los Andes. Relaciones artísticas italo-chilenas. Ámbito escultura (1829-1929)”
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus. Direttore scientifico (dal 1° gennaio 2024)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Nazionali Liguria. Componente esterno del comitato di indirizzo e coordinamento tecnico-scientifico di Forte San Giovanni, Finale Ligure (Savona)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ceramica e Arti decorative del Novecento (Rivista accreditata ANVUR). Componente del comitato scientifico
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore scientifico MuDA Museo Diffuso Albisola-Casa Museo Jorn, Comune di Albissola Marina (2019-2023).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinamento attività di ricerca nel progetto "Avanguardie a Ponente" Compagnia di San Paolo, bando "In Luce 2021".
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Luca Bochicchio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto