

Curriculum



Nome Name:	Giovanni
Cognome Surname:	Boccia Artieri

ORCID:	0000-0002-1398-7823
Scopus Author ID:	55963164400
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.uniurb.it/persone/giovanni-bocciaartieri

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2009
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Dal 2020 Prorettore alla Didattica e Comunicazione Interna ed Esterna, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Dal 2019 Direttore del Centro di Ricerca LaRiCA (Laboratorio di Ricerca sulla Comunicazione Artificiale) dell'Università di Urbino Carlo Bo di cui è stato vice-direttore dal 1997; Dal 1 novembre 2018 al 31 ottobre 2024 Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; 2017-2024 Coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Studi Umanistici", Università di Urbino Carlo Bo; Dal 2017 Coordinatore del lifelong learning program "Communication, society and marketing in the italian context - cosmic" programma semestrale a Urbino, disegnato per gli studenti del College of Liberal Arts & Sciences, Villanova University dove insegna Communication and Digital Culture; Dal 2016 al 2018 Presidente della Scuola di Scienze della Comunicazione, Università di Urbino Carlo Bo; Dall'A.A. 2005-2006 all'A.A. 2017-2018 Presidente del Corso di Laurea in Informazione Media Pubblicità (già Scienze della Comunicazione), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	C1
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze politiche e sociali
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	14
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GSPS-06/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, l'attività scientifica di Giovanni Boccia Artieri si è articolata lungo tre principali direttrici: l'evoluzione delle forme della comunicazione pubblica e politica nell'ambiente digitale, lo studio delle piattaforme e delle trasformazioni dell'agire comunicativo in contesto algoritmico, e l'analisi delle culture partecipative e dei processi di mediatizzazione nella società connessa. Una prima linea di ricerca riguarda la trasformazione dell'agenda pubblica e delle campagne elettorali nell'ecosistema ibrido, attraverso lo studio del rapporto tra media tradizionali, social media e cittadini con particolare attenzione a TikTok e Instagram. Si evidenzia come l'agenda pubblica sia oggi il risultato di un'interrelazione fra logiche mediali e logiche algoritmiche, con effetti rilevanti in termini di inciviltà informativa e polarizzazione. La seconda direttrice si focalizza sul concetto di fringe democracy e sull'infodemia come nuove forme di disordine informativo: un contributo teorico-empirico rilevante è stato sviluppato con il volume <i>Infodemic Disorder</i> (Palgrave, 2023) e in numerosi articoli su riviste di fascia A. Qui emerge una riflessione su come ambienti comunicativi chiusi o ibridi (Telegram, Facebook, Twitter) costituiscano nuove sfere pubbliche parallele, a volte tossiche, in grado di incidere sull'opinione pubblica mainstream. Un terzo ambito di ricerca ha indagato le forme contemporanee della narrazione seriale, della cultura popolare e della socialità online: dai selfie protest e le proteste effimere alla networked intimacy e alle forme di socialità su Facebook, fino alle piattaforme audiovisive e alla cultura dei formati. Queste ricerche contribuiscono a una comprensione</i></p>
-----------------------------	--

	<i>aggiornata della cultura digitale, delle pratiche generazionali e dei consumi culturali mediatizzati.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	La Rocca, Gevisa, Carignan, Marie-Eve, Boccia Artieri, Giovanni (2023). Infodemic Disorder. Covid-19 Coping Strategies in Europe, Canada and Mexico. p. 1-271, Palgrave MacMillan, ISBN: 978-3-031-13697-9, doi: 10.1007/978-3-031-13698-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Boccia Artieri, Giovanni, Colombo, Fausto, Gili, Guido (2022). Comunicare. Persone, relazioni, media. p. 1-224, ROMA-BARI:Laterza, ISBN: 9788859300700

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bentivegna, Sara, Boccia Artieri, Giovanni (2021). Voci della democrazia. Il futuro del dibattito pubblico. p. 1-208, Bologna:Società editrice il Mulino spa, ISBN: 9788815294029

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BOCCIA ARTIERI, GIOVANNI, GEMINI, LAURA, Francesca Pasquali, FARCI, MANOLO, Simone Carlo, Marco Pedroni (2017). Fenomenologia dei social network. Presenza, relazioni e consumi mediiali degli italiani online. p. 1-181, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 9788881074082

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bentivegna, S., Rega, R., Boccia Artieri, G. (2024). Who is More Sensitive to Informational Incivility? Incivility in Everyday Politics and Electoral Campaign in Italy. COMUNICAZIONE POLITICA, vol. 2, p. 171-194, ISSN: 1594-6061, doi: 10.3270/114097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Boccia Artieri Giovanni (2021). Networked Participation: Selfie Protest and Ephemeral Public Spheres. In: (a cura di): Della Ratta D. Lovink G. Numerico T. Sarram P., The Aesthetics and Politics of the Online Self. p. 331-356, Cham:Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-030-65496-2, doi: 10.1007/978-3-030-65497-9_21

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Boccia Artieri, Giovanni, Brilli, Stefano, Zurovac, Elisabetta (2021). Below the Radar: Private Groups, Locked Platforms, and Ephemeral Content—Introduction to the Special Issue. SOCIAL MEDIA + SOCIETY, vol. 7, p. 1-7, ISSN: 2056-3051, doi: 10.1177/2056305121988930

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Sara Bentivegna, Giovanni Boccia Artieri (2020). Rethinking Public Agenda in a Time of High-Choice Media Environment. MEDIA AND COMMUNICATION, vol. 8, p. 6-15, ISSN: 2183-2439, doi: 10.17645/mac.v8i4.3166

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Giovanni Boccia Artieri, Laura Gemini (2019). Mass media and the web in the light of Luhmann's media system. CURRENT SOCIOLOGY, vol. 67, p. 563-578, ISSN: 0011-3921, doi: 10.1177/0011392119837542

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Boccia Artieri, G., Bruns, A., Ehsan, D., Iannelli, L. (2025). Fringe Democracy and the Platformization of the Public Sphere. COMUNICAZIONE POLITICA, p. 3-22, ISSN: 1594-6061, doi: 10.3270/116607

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni Giovanni Boccia Artieri ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di</i>
-----------------------------	---

	<p>ricerca finanziati a livello nazionale e internazionale, concentrandosi sui temi della radicalizzazione online, dell'inciviltà politica, dell'hate speech, delle pratiche comunicative digitali e delle trasformazioni culturali nell'ambiente mediale. Attualmente è Principal Investigator del progetto CORIT - Countering Online Radicalization and Incivility in Italy: from Fringe to Mainstream (2023-2026), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, che analizza le dinamiche di polarizzazione e radicalizzazione nella comunicazione politica cross-platform. È inoltre Associated PI del progetto APP_PIE - Attributions, Perceptions, and Practices of Political Incivility in Europe (2023), anch'esso finanziato dal MUR, che propone un confronto internazionale sulla percezione e l'uso dell'inciviltà nel discorso politico. Dal 2022 partecipa come Associated PI al progetto europeo FastLisa - Fighting hAte Speech Through a Legal, ICT and Sociolinguistic Approach, finanziato dalla Commissione Europea (CERV - Citizens, Equality, Rights and Values Programme), volto allo sviluppo di strumenti multidisciplinari per il contrasto all'hate speech. È stato inoltre Principal Investigator del progetto Social Media Innovation Lab (2020), finanziato dal Comune di Bologna, che ha esplorato l'impatto sociale e culturale dei social media nel contesto urbano e metropolitano, e del progetto La comunità locale nel post-terremoto (2017-2018), commissionato dalla Regione Marche per indagare il ruolo della comunicazione digitale e delle emozioni collettive nelle comunità colpite dal sisma. Ha coordinato anche il progetto The Social Uses of Networked Photography (2016-2017), finanziato dal programma POR-FESR della Regione Emilia-Romagna, focalizzato sulle pratiche visive e la fotografia sociale online. A riconoscimento del suo contributo scientifico, nel 2020 è stato nominato Membro dell'Accademia Europaea, sezione Film, Media and Visual Studies.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 "Countering Online Radicalization and incivility in Italy: from fringe to mainstream - CORIT" Funding organization Italian Ministry of Education, Principal Investigator; 2023 "Attributions, Perceptions, and Practices of Political Incivility in Europe (APP_PIE)" Funding organization Italian Ministry of Education, Associated PI 2022 "FastLisa- Fighting hAte Speech Through a Legal, ICT and Sociolinguistic approach", Funding organization EUROPEAN COMMISSION Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV), Associated PI 2020, "Social media innovation lab. Il fenomeno dei social media nell'area della Città Metropolitana di Bologna" (Social media innovation lab. The social media phenomenon in the area of the Metropolitan City of Bologna); Ente finanziatore: Comune di Bologna; Principal Investigator; 2017-2018, "La comunità locale nel post-terremoto. Orientamenti, domanda e sentimenti dei cittadini connessi" (The local community in the post-earthquake. Orientations, question and feelings of networked citizens); Funding organization: Regione Marche; Principal Investigator; 2016-2017, "The social uses of networked</p>
-------------------------------------	--

photography”; Funding organization: POR-FESR Regione Emilia-Romagna; Principal Investigator; Nel 2020 è stato nominato Member of Academia Europaea, to the Section of Film, Media and Visual Studies

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione
Description:

Negli ultimi dieci anni, Giovanni Boccia Artieri ha consolidato un'ampia rete di collaborazioni e relazioni scientifiche, sia nazionali sia internazionali, contribuendo allo sviluppo della sociologia dei media digitali e della comunicazione.

- *Association of Internet Researchers (AoIR): partecipa regolarmente alle conferenze AoIR presentando ricerche con team internazionali.*
- *European Communication Research and Education Association (ECREA): è membro del comitato scientifico di sessioni tematiche (ad es. Dystopian Worlds beyond Storytelling), contribuendo all'organizzazione di panel con colleghi di Svizzera, Croazia e Italia.*
- *European Sociological Association (ESA): attivo nel Research Network 18 (Sociology of Communications and Media Research), dove ha coordinato seminari e sessioni internazionali su media e capitale simbolico.*
- *Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC): è stato Vicepresidente dal 2017 al 2024 e dal 2025 ne è Presidente, guidando l'associazione nella definizione di linee di ricerca e collaborazioni con università italiane e europee.*
- *Academia Europaea: eletto Membro Ordinario nel 2020 (sezione Film, Media & Visual Studies), ha rafforzato legami con sedi di ricerca in Regno Unito, Germania e Paesi Bassi.*
- *Visiting e guest professor: ha tenuto corsi in inglese in programmi internazionali (OICC, Villanova University, 2017) e come Visiting Professor all'Institute of Social Studies dell'Università di Tartu (2017), favorendo scambi accademici nord-sud Europa.*
- *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM): membro del Comitato sull'Intelligenza Artificiale dal 2024, connettendo la comunità accademica ai decisori pubblici in tema di regolazione dei media. Grazie a queste esperienze, ha costruito un*

	<i>network che spazia da centri di ricerca universitaria a istituzioni regolatorie e associazioni disciplinari internazionali, promuovendo progetti congiunti, special issue, workshop e summer school in Europa e oltre.</i>
--	---

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • Comitato organizzatore - FINAL CONFERENCE FastLisa (EU Project), Brussels, 11-12 aprile 2024. • Presentazione a AoIR 2024 (Association of Internet Researchers) - "Fringe democracy and cross-platform incivility in Italian Telegram and news comment spaces", Philadelphia, 16-19 ottobre 2024. • Partecipazione e coordinamento di panel - ECREA 2022, Sezione Political Communication, Aarhus, 19-22 ottobre 2022. • Comitato organizzatore - VI Convegno Nazionale SISCC "Possiamo ancora capire la società?", Roma, 20-21 giugno 2024. • Presentazione a ECREA 2024 - "Lexicon and ties: Affective polarization and networking practices among Italian fringe beliefs", Ljubljana, 24-27 settembre 2024.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho svolto un'attività continuativa e articolata di supporto alla comunità scientifica, a livello nazionale e internazionale, attraverso incarichi editoriali, valutativi e istituzionali. Dirigo "Mediascapes Journal", rivista scientifica di fascia A per le aree 10 (settore 10C1) e 14 (settore 14C2), punto di riferimento per gli studi su media, cultura e società, e sono co-editor della collana "Mediologia" (Liguori), nonché membro dell'editorial board della collana "Nautilus" (Mimesis). Svolgo inoltre un ruolo attivo come membro del comitato editoriale di alcune tra le principali riviste di Classe A in Italia nei settori della comunicazione e delle scienze</i>
-----------------------------	--

	<p><i>sociali: “Problemi dell’Informazione”, “Comunicazioni sociali”, “Comunicazione Politica” e “Sociologia della comunicazione”. A livello valutativo, sono attualmente componente del Gruppo di Lavoro per il triennio 2024-2027, istituito da ANVUR, per lo svolgimento delle attività di valutazione delle riviste scientifiche. In precedenza, sono stato valutatore per la VQR, per progetti PRIN e per progetti europei. Nel 2020 sono stato nominato con decreto membro del Comitato di esperti per il Piano Nazionale della Ricerca (PNR) 2021-2027, contribuendo all’orientamento strategico delle politiche scientifiche italiane. Dal 2020 ricopro il ruolo di Prorettore alla Didattica e Comunicazione Interna ed Esterna dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con responsabilità nella progettazione, promozione e coordinamento delle attività formative e di comunicazione dell’Ateneo. In precedenza, sono stato Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (2018-2024) e Coordinatore del Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici” (2017-2024), contribuendo allo sviluppo delle politiche di ricerca e formazione avanzata. Nel complesso, la mia attività si è caratterizzata per un impegno sistematico nel rafforzare le infrastrutture della ricerca, promuovere la qualità della produzione scientifica e contribuire alla governance accademica e alla definizione di politiche di sistema.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direzione di “Mediascapes Journal”, rivista di fascia A (Area 10 - Settore 10C1 e Area 14 - Settore 14C2), punto di riferimento per gli studi critici sui media e la comunicazione. Nomina da parte di ANVUR come componente del Gruppo di Lavoro 2024-2027 per la valutazione delle riviste, incarico strategico per la definizione della qualità editoriale nel sistema universitario italiano. Membro del Comitato di esperti per il Piano Nazionale della Ricerca (PNR) 2021-2027, su nomina ministeriale, con un ruolo attivo nell’indirizzare le priorità scientifiche del Paese. Prorettore alla Didattica e Comunicazione Interna ed Esterna dell’Università di Urbino (dal 2020), con responsabilità di alto profilo nella governance accademica e nella progettazione dell’offerta formativa. Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (2018-2024), contribuendo alla crescita della ricerca e della didattica in ambito comunicativo e interdisciplinare.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, il mio impegno scientifico si è articolato in una costante attività di valorizzazione delle conoscenze, con particolare attenzione alla dimensione sociale, istituzionale e culturale della comunicazione digitale. Questo percorso ha avuto al centro lo sviluppo e il coordinamento di progetti di ricerca nazionali e internazionali, capaci di generare impatto sia sul piano teorico che operativo, favorendo il trasferimento dei risultati verso il settore pubblico, la società civile e l'ecosistema della conoscenza. Ho coordinato o partecipato attivamente a progetti finanziati da Ministeri italiani (MIUR, Ministero della Salute), dalla Commissione Europea (CERV, Leonardo, Grundtvig) e da enti territoriali (Regioni, Comuni, APT), contribuendo alla produzione di strumenti, dati, modelli interpretativi e azioni concrete nel campo della comunicazione digitale, della radicalizzazione online, dell'inciviltà mediale, della comunicazione pubblica e delle culture digitali. Tra i progetti più rilevanti, CORIT - Countering Online Radicalization and Incivility in Italy: from fringe to mainstream (2023-in corso), da me diretto, ha analizzato i processi di radicalizzazione e polarizzazione nei contesti online, fornendo evidenze e raccomandazioni utili per policy makers, media e istituzioni. Come PI o co-PI, ho partecipato ai progetti APP_PIE (sull'inciviltà politica in Europa), FastLisa (contro l'hate speech, con approccio integrato socio-linguistico, ICT e giuridico), Social Media Innovation Lab (Comune di Bologna), e a numerosi altri studi sul rapporto tra media digitali, comunità locali, fotografia connessa e sfera pubblica. Questi progetti hanno prodotto risultati tangibili in termini di pubblicazioni, materiali didattici, strumenti operativi, e percorsi di formazione e sensibilizzazione. Ho inoltre curato percorsi di disseminazione e restituzione pubblica della conoscenza attraverso convegni scientifici (ECREA, AoIR, SISCC), attività laboratoriali (nelle scuole, nei centri civici, nei contesti culturali), pubblicazioni divulgative e progetti formativi in ambito PA, Terzo Settore e cittadinanza digitale. La mia azione si è sempre posta l'obiettivo di connettere la riflessione accademica alle trasformazioni sociali in atto, promuovendo una cittadinanza critica e informata nell'ecosistema digitale. La capacità di valorizzare i risultati della ricerca attraverso pratiche interdisciplinari, partnership istituzionali e innovazione culturale è un elemento distintivo della mia attività accademica, che si è tradotta in una presenza continuativa nei progetti competitivi, nel coordinamento scientifico di centri di ricerca e in un'intensa partecipazione al dibattito pubblico su media, società e tecnologia.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Progetto CORIT (2023-in corso): Direzione del progetto "Countering Online Radicalization and Incivility in Italy: from fringe to mainstream" finanziato dal Ministero dell'Istruzione italiano. Il progetto ha contribuito alla comprensione e contrasto dei fenomeni di radicalizzazione online e inciviltà politica, generando raccomandazioni concrete per policy makers e istituzioni. I risultati sono stati diffusi attraverso articoli accademici, report di ricerca e attività di sensibilizzazione rivolte al pubblico. Progetto FastLisa (2022): Partecipazione come Associated PI al progetto europeo "FastLisa - Fighting hate speech Through a Legal, ICT and Sociolinguistic approach", finanziato dalla Commissione Europea (CERV). Il progetto ha prodotto un toolkit multidisciplinare per la prevenzione e contrasto dell'hate speech online, utilizzando approcci legali, ICT e sociolinguistici, con una forte componente di disseminazione attraverso conferenze, seminari e workshop europei. Social Media Innovation Lab (2020): Coordinamento del progetto "Social Media Innovation Lab" in collaborazione con il Comune di Bologna. Il progetto ha analizzato l'uso dei social media nel contesto urbano, sviluppando strumenti per migliorare l'interazione tra le istituzioni pubbliche e i cittadini. I risultati sono stati condivisi attraverso pubblicazioni, eventi pubblici e iniziative di formazione per le amministrazioni locali e i cittadini.</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 02-05-2025

Giovanni Boccia Artieri

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto