

Curriculum



Nome Name:	Thomas
Cognome Surname:	BISIANI

ORCID:	0000-0001-7757-5273
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://dia.units.it/it/dipartimento/persone/personale-docente?q=it/node/1630

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TRIESTE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	2026

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Architettura del paesaggio -Architettura degli interni e allestimento -Composizione architettonica e urbana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-09/B -CEAR-09/C -CEAR-09/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni la mia attività scientifica si è sviluppata attorno all'idea di progetto come forma di ricerca, con particolare attenzione alla sua declinazione operativa e al rapporto tra architettura, paesaggio e città. L'impianto generale si articola in quattro filoni principali, che hanno prodotto risultati concreti su scala regionale, nazionale e internazionale. Il primo riguarda il recupero e riuso dell'eredità militare dismessa nelle "piccole città del Friuli", con ricerche applicate su casi studio reali (Ex Caserma Francescatto, Ex Polveriera di Romans), attraverso convenzioni con enti pubblici e bandi</i>
-----------------------------	--

	<p>competitivi (PSR, CARIGO, PoR-FESR). Il secondo filone affronta il tema della rigenerazione urbana nei centri storici, come nel progetto PINQUA su Gorizia, per il Tridente di Max Fabiani, con esiti in mostre, pubblicazioni e conferenze. Il terzo sviluppa il tema dell'architettura del paesaggio e del solar design, con la partecipazione all'unità di ricerca Re.So.L.AR.. Il quarto è dedicato allo studio critico e progettuale delle vertical farm come nuovi tipi architettonici, investigando il loro impatto urbano e ambientale attraverso una prospettiva interdisciplinare (architettura, paesaggio, urbanistica, agricoltura). Questi filoni hanno generato oltre 30 contributi scientifici (inclusi articoli su AJA, Agathon, Forum A+P), 10 monografie, 2 collane (Masterplan, Pamphlet), oltre a esiti applicativi visibili sul territorio e validati da premi internazionali (Global AirRail Alliance, The Plan Best Paper). Particolare attenzione è stata dedicata alla ricerca sul progetto attraverso la didattica, come dimostrano Studio DUE - GONGO, Pamphlet 00 e Pamphlet 01, che raccolgono esperienze comuni in diversi atenei, verificando sperimentalmente contenuti e metodi della composizione. Dal punto di vista teorico, ho promosso una riflessione sull'interdisciplinarietà del progetto, attraverso conferenze e pubblicazioni come Seminario TRE (Maggioli, 2025). Centrale è anche la riscoperta e sistematizzazione dell'opera di Costantino Dardi, attraverso giornate studio e una pubblicazione (EUT 2022), con l'obiettivo di restituire alla comunità scientifica una figura chiave del pensiero progettuale italiano. L'insieme di queste attività mi ha permesso di consolidare un modello di ricerca operativa, centrato sul progetto come forma di conoscenza, e una rete attiva di collaborazioni interuniversitarie e transfrontaliere (IT-SLO), in grado di affrontare le trasformazioni dello spazio contemporaneo in chiave culturale, ambientale e sperimentale.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bisiani, Thomas, Di Dato, Luigi, Fraziano, Giovanni, Meninno, Claudio, Venudo, Adriano (2023). Masterplan 3. Riscritture tra fiume, città e storia per l'ex caserma Francescatto a Cividale del Friuli. MASTERPLAN, vol. 3, TRIESTE:EUT Edizioni Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-456-1
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Thomas Bisiani, Nicol Di Bella, Luigi Di Dato, Daniela Divkovic, Adriano Venudo (2024). Valutare significa scegliere... Gli strumenti di valutazione economica e ambientale al servizio della valorizzazione dello spazio. In: Thomas Bisiani Nicol Di Bella Luigi Di Dato Daniela Divkovic Adriano Venudo. (a cura di): Thomas

	Bisiani Nicol Di Bella Luigi Di Dato Daniela Divkovic Adriano Venudo, Masterplan 4. Quaderni di progettazione architettonica e urbana. Riscritture tra praterie, borghi rurali e storia per l'ex polveriera di Romans d'Isonzo. MASTERPLAN, vol. 4, p. 489-499, Trieste:openstarts.units.it/handle/10077/36182, ISBN: 978-88-5511-504-9
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Thomas Bisiani, Luca Del Fabbro Machado, Gaetano De Napoli, Adriano Venudo (2022). Masterplan 2. La Riva San Vito di Marano Lagunare Boulevard tra terra e acqua. MASTERPLAN, vol. 2, TRIESTE:EUT Edizioni Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-337-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Thomas Bisiani (2024). Dalla logica alla tecnica. Nota sul metodo del progetto architettonico. In: (a cura di): Adriana Bernieri Daniela Buonanno Alberto Calderoni Bruna Di Palma, Seminario UNO. p. 30-35, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli SpA, ISBN: 9788891670441

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Thomas Bisiani (2025). Ricerca architettonica e Interazione tra le discipline. Progetto e teoria come motore dell'interdisciplinarietà.. In: (a cura di): Thomas Bisiani Adriano Venudo, SEMINARIO TRE. Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica. p. 19-27, Santarcangelo di Romagna:Maggioli spa, ISBN: 9788891672476

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Thomas Bisiani (2024). Storytelling. Raccontare la natura. In: Sara Basso Alessandra Marin Adriano Venudo. Biophilia. Umano, Natura, Salute. ALLELI/EVENTS, vol. 16, p. 168-173, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-947-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Thomas Bisiani (2023). Euristica. In: (a cura di): Laura Arrighi Elisabetta Canepa Cristiano Lepratti Beatrice Moretti Davide Servente, Le parole e le forme. Book of papers. p. 474-479, Società Scientifica Proarch, ISBN: 9791280379030, Genova, 16-18 novembre 2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	Bisiani T (2020). Costantino Dardi, senza

Citation:	nostalgia. In: (a cura di): Adriano Venudo, Costantino Dardi. La tassellatura urbana. TRIESTE:Edizioni Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-188-1, Gorizia, 16 maggio 2019
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bisiani T (2020). Architecture without Man: New Development Scenarios of Infrastructure and Innovation in Trieste. In: (a cura di): Gregory T. Papanikos, Abstract Book. 10th Annual International Conference on Architecture.. p. 13-14, Athens:Athens Institute for Education and Research, ISBN: 978-960-598-357-4, Athens, 6-9 July

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bisiani T (2020). Da New Heaven a Peepland passando per Sin City. In: Meninno C, Rodani V. The shopping center as/is a meeting place. p. 229-235, Trieste:EUT - Edizioni dell'Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-202-4

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho sviluppato una ricerca scientifica orientata all'approfondimento critico del progetto di architettura e alla sua declinazione nei campi del paesaggio, della città e dello spazio infrastrutturale. Dal 2023 ho coordinato e preso parte a numerosi progetti di ricerca applicata, molti dei quali finanziati su bando competitivo, nei quali il progetto è inteso come dispositivo di conoscenza. Sono responsabile scientifico di una ricerca dedicata allo sviluppo di un Nuovo Distretto Regionale della Nautica in Friuli Venezia Giulia (NDRN 2023), come ricercatore faccio parte di gruppi di ricerca dedicati al recupero di architetture dismesse e aree marginali (Nuovi deserti friulani, Regione FVG 2023), alla riqualificazione di ex siti militari (Ex Caserma</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Francescatto, Ex Polveriera, Ex Caserma Bernardini), alla valorizzazione del paesaggio della bonifica (Verso la Laguna) inteso come spazio da riabitare. Con Re.So.L.AR. (Elettra-Sincrotrone) ho esplorato l'integrazione tra architettura e solar design. Ho inoltre attivato una ricerca sulle vertical farm come nuova tipologia architettonica, alla scala architettonica, urbana e territoriale, che è stata pubblicata su una rivista di settore (classe A) e presentata a due convegni internazionali. Dal 2023 sono Ricercatore a tempo determinato (RTDA, 08/D1) presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Trieste, dove coordino il gruppo di ricerca "RRR Lab". Sono responsabile scientifico di un assegno di ricerca (2025-26). Ho ricevuto premi per la mia attività post-doc (Global AirRail Alliance 2015, The Plan Best Paper Award 2017). Le mie ricerche sono state presentate a convegni scientifici nazionali e internazionali (Athens Institute of Education and Research, CNR) e pubblicate su riviste di fascia A (AJA, Agathon) e in monografie dedicate al progetto e alla città contemporanea (collane Masterplan, Pamphlet). Ho affiancato all'attività progettuale un costante lavoro teorico-critico, dedicato in particolare allo studio di figure dell'architettura come Costantino Dardi (e il Gruppo Architettura), ho contribuito a una recente monografia (Costantino Dardi. La tassellatura terrestre, EUT 2022), con riflessioni sul rapporto tra progetto a tutte le sue scale e teoria. Questo percorso ha contribuito a consolidare un impianto di ricerca che assume il progetto di architettura come dispositivo culturale e scientifico, fondato sulla relazione tra spazio costruito, contesto ambientale e processi di trasformazione. Tra i progetti più attuali si segnala NDRN, studio sullo sviluppo di un distretto regionale della nautica nel contesto del Friuli Venezia Giulia, in cui il progetto esplora nuove forme di relazione tra architettura, abitare e acqua.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Vincitore del bando nazionale finanziato dal consorzio iNEST per un posto da ricercatore Ricercatore RTDA, presso l'Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, nell'ambito dello Spoke 4 City, Architecture, Sustainable design.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Resp. Scientifico progetto di ricerca Nuovo Distretto Regionale della Nautica. Finalizzato allo sviluppo di un nuovo distretto nella Regione Friuli Venezia Giulia legato alla nautica, con approfondimenti sugli aspetti infrastrutturali, paesaggistici e sugli aspetti di sostenibilità dell'architettura e dell'abitare sull'acqua. 2025-2026. Coordinamento attività di ricerca e dell'attività di un assegnista di ricerca specifico per il progetto. Ricerca sviluppata su bando competitivo cofinanziato da Fondazione CARIGO e Consorzio di sviluppo economico della Venezia Giulia. Partecipazione in sinergia e integrazione scientifica con la ricerca nazionale iNEST.</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Vincitore dei premi Global AirRail Alliance 2015 e The Plan Best Paper Award 2017, per l'attività di ricerca post-doc inerente "le nuove linee guida per lo sviluppo del polo intermodale del Trieste Airport".
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Premio speciale della Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 2008. vincitore del concorso Everyville, con il progetto "Alphabetscity" sviluppato nell'ambito dell'attività di dottorato di ricerca.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Menzione d'onore della Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 2000. Vincitore del concorso Città. Terzo Millennio con il progetto "Ecologia della Paura".
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho sviluppato una rete articolata di relazioni scientifiche e accademiche, orientata alla ricerca attraverso il progetto di architettura. Una delle esperienze più significative è rappresentata dal progetto nazionale "Studio DUE", coordinamento interateneo dei Laboratori di Progettazione Architettonica del secondo anno. Nato nel 2023 dalla collaborazione tra l'Università degli Studi di Trieste, il Politecnico di Milano, l'Università Federico II di Napoli e l'Università di Salerno, il progetto ha dato vita a una rete stabile, operativa e in espansione. La sperimentazione didattica condivisa su luoghi reali ha consentito di mettere in relazione scuole con approcci differenti, generando una comunità scientifica che produce ricerca attraverso la didattica. La prima pubblicazione della collana Studio Due (Napoli, Thymos Books, 2024) testimonia questa convergenza metodologica. Il confronto tra studenti e docenti si è tradotto in cicli intensivi di lavoro congiunto, che si sono svolti a Napoli (2023, 2024), Milano (2024, 2025), Gorizia (2024, 2025) e, prossimamente, Salerno. A questi si aggiungono numerosi seminari tematici, tavole rotonde, presentazioni pubbliche e momenti di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>revisione collettiva. Il progetto si configura come una piattaforma scientifica e culturale capace di indagare, attraverso la didattica, i temi fondanti della progettazione architettonica e urbana in chiave critica e sperimentale. In parallelo, ho consolidato un'intensa rete internazionale con la Slovenia e con l'Europa centro-orientale, in particolare con la Facoltà di Architettura di Lubiana (Univerza v Ljubljani), con cui collaboro attivamente dal 2018. Con la prof.ssa Špela Hudnik abbiamo costruito un laboratorio congiunto: il RRR International Lab, che ha coinvolto negli anni centinaia di studenti, numerosi docenti, e istituzioni pubbliche. Il laboratorio è supportato dal GECT, Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale tra le città di Gorizia (Italia) e Nova Gorica (Slovenia), e ha dato luogo a numerosi eventi, mostre, lezioni e progetti condivisi. Tra le esperienze più rilevanti: le mostre Sensitive Areas (2021) e Limits & Borders (2021-22) presso il Museo di Santa Chiara a Gorizia, i cicli seminariali congiunti tra Trieste e Lubiana, i viaggi studio, le tesi di laurea transfrontaliere, le lezioni tenute reciprocamente nei corsi delle due università. Questo dialogo ha consolidato un orientamento mitteleuropeo della cultura del progetto, basato sullo studio condiviso delle figure storiche comuni (Plečnik, Fabiani, Ravnikar) e sul confronto con protagonisti della scena contemporanea come Sadar+Vuga e Bevk-Perović, e altri studi sloveni, coinvolti nei nostri seminari e convegni. Il confine ha agito come dispositivo attivo, favorendo relazioni scientifiche durature e un confronto transfrontaliero continuo su temi, metodi e linguaggi del progetto di architettura.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "14th Annual International Conference on Architecture, 8-11 July 2024, Athens, Greece" presso: ATINER, Athens Institute for Education and Research. titolo dell'intervento: Along the Terraqueous. New Art Communities as Cultural-Creative Models for the Recovery of the Former Colonies of the Land Reclamation (con A. Venudo).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e cura del Convegno Nazionale dei Ricercatori del Macrosettore 08/D1 (SSD ICAR 14, 15, 16): "SEMINARIO DUE. La "scala" della ricerca in progettazione architettonica". Palermo 1-2 dicembre 2023. Comitato scientifico, organizzazione</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e cura del Convegno Nazionale dei Ricercatori del Macrosettore 08/D1 (SSD ICAR 14, 15, 16): "SEMINARIO TRE. Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica. Trieste 10- 11 maggio 2024. Comitato scientifico, organizzazione e curatela: Adriano Venudo, Thomas Bisiani (DIA, UNITS) Pasquale Mei, Fabio Guarrera, Paolo De Marco (DArch, UNIPA)</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione e cura (con G. Scavuzzo e A. Venudo) del Convegno Nazionale AIC tappa triestina: "CONFINI" nell'ambito del progetto "Architettura italiana contemporanea. Progetto e pensiero". Trieste 18-19 luglio 2024. Comitato scientifico, organizzazione e curatela: Giuseppina Scavuzzo, Adriano Venudo, Thomas Bisiani (DIA, UNITS) Comitato scientifico nazionale: D. Costi, R. Capozzi, L. Lanini Patrocinato da Pro_Arch e MUR
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho cercato di contribuire in modo continuativo e strutturato al rafforzamento della comunità scientifica nel settore della progettazione architettonica e urbana, sia in ambito nazionale che internazionale, in particolare con l'Est Europa. In qualità di professore a contratto, assegnista e ricercatore ICAR14 (SSD 08/D1), svolgo attività di coordinamento scientifico all'interno del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Trieste, dove coordino il gruppo di ricerca: RRR Lab, dedicato ai temi del riuso, secondo un approccio operativo, interdisciplinare e orientato al progetto come forma di ricerca. Ho coordinato, dal 2021, oltre 30 seminari e giornate studio per dottorandi, studenti e giovani ricercatori. Coordino un assegno di ricerca su fondi competitivi regionali e svolgo attività di tutoraggio su più livelli della formazione alla ricerca. Ho inoltre curato l'organizzazione e la direzione scientifica dei Seminari nazionali del macrosettore 08/D1, in particolare Seminario Due (Palermo, 2023) e Seminario Tre (Trieste, 2024), di cui ho recentemente curato, con A. Venudo, la pubblicazione degli esiti: Interdisciplinarietà. Caratteri della ricerca in progettazione architettonica (Maggioli Editore, 2024). Ho</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>partecipato come relatore attivo ai Seminari Uno (Napoli, aprile 2023) e Quattro (Salerno, gennaio 2025). Partecipo inoltre a convegni internazionali (ATINER Atene, CNR, IUAV Venezia, Roma Tre, Palermo, Salerno). Contribuisco al supporto scientifico anche tramite attività editoriali: sono cofondatore della direzione scientifica delle collane Masterplan e Pamphlet (EUT), e membro del comitato editoriale di BIANCO (LetteraVentidue). Sono referee per le riviste Athens Journal of Architecture e InFolio (Università di Palermo). Dal 2023 coordino le attività WIP (Workshop Integrati di Progettazione) presso il CdS in Architettura di UNITS, curando organizzazione, temi, ospiti e pubblicazioni. Organizzo ogni anno mostre tematiche e di ricerca didattica: tra queste Il corpo della città (2023), Evocation GO!2025 Village (2024) e Due dimensioni e mezzo (2024). Affianco a queste attività una costante opera di divulgazione culturale e scientifica del progetto di architettura e delle sue ricadute, a scala locale (Regione FVG), nazionale e internazionale (ITA, SLO, AUT), in particolare nell'area transfrontaliera tra Italia e Slovenia, attraverso mostre, conferenze e pubblicazioni.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Co-direttore della collana editoriale, membro del comitato scientifico e del comitato di redazione: PAMPHLET. Series on teaching architecture. Words, ideas, methods and projects. EUT Edizioni Università di Trieste.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Co-direttore della collana editoriale, membro del comitato scientifico e del comitato di redazione: COLLANA MASTERPLAN. Quaderni progettazione architettonica e urbana EUT Edizioni Università di Trieste</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro dal 2021 del comitato editoriale della collana BIANCO, LetteraVentidue Edizioni.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro dal 2023 della commissione "Stage formativi e tirocini obbligatori curriculari" per il Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura - UNITS</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Reviewer scientifico per la rivista classe A, Athens Journal of Architecture (World Association of Academics and Researchers), e per la rivista scientifica InFolio (Università di Palermo), con valutazioni su articoli scientifici di ambito ICAR14-15-16.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni, ha organizzato e curato, in qualità di responsabile scientifico, numerose mostre, convegni, tavole rotonde, seminari e giornate studio internazionali e aperte al pubblico, coinvolgendo enti locali, enti territoriali, organi transfrontalieri, ordini e collegi professionali e altre università estere. In particolare sono state sviluppate diverse attività sia nell'ambito della divulgazione della ricerca (prevalentemente svolta attraverso progetti e studi applicati ai territori come Dipartimento di Ingegneria e Architettura) che nella valorizzazione degli esiti dei laboratori di progettazione del Corso di Studi in Architettura UNITS con enti transfrontalieri Italia-Slovenia, coinvolgendo il EGTC-EZTS (Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale), i Comuni del Friuli Venezia Giulia come Trieste, Gorizia, Romans d'Isonzo, Cavazzo Carnico e Municipalità estere come Nova-Gorica e Lubiana, e gli Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri della Regione Friuli Venezia Giulia. Ha fondato nel 2020 (con A. Venudo e C. Meninno) la collana "Masterplan. Quaderni di progettazione architettonica e urbana", editore EUT Edizioni Università di Trieste per la quale sono stati pubblicati 4 numeri. Sono membro del comitato di direzione e coordinamento e del comitato editoriale e scientifico. La collana è dedicata alla pubblicazione per la divulgazione degli esiti di studi e ricerche operative in ambito accademico sviluppate attraverso il progetto di architettura. La collana ha come obiettivo la costruzione di un luogo di riflessione attorno ai temi e agli strumenti del progetto, ma anche della composizione architettonica e urbana come naturale esito ed efficace punto di contatto transcalare e interdisciplinare: da quello architettonico a quello paesaggistico e da quello urbano e territoriale a quello infrastrutturale. Nel corso dell'ultimo triennio si è occupato di sistematizzare parte degli esiti della didattica dei laboratori di progettazione del Corso di Laurea in Architettura (UNITS), curando mostre tematiche e pubblicazioni a carattere divulgativo. Nel 2024 ha fondato con Adriano Venudo una collana editoriale, "PAMPHLET. Series on teaching architecture. Words, ideas, methods and projects", dedicata alle mostre degli esiti dei corsi e laboratori del CdS in Architettura con l'obiettivo di integrare la didattica alla ricerca.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Cura e Organizzazione (con A. Venudo e M. Lupieri) della Mostra internazionale (Italia Slovenia) e eventi collaterali connessi (2</p>
-------------------------------------	--

	<p>conferenze e 1 tavola rotonda) "GO!2025 Urban Center" all'interno del programma ufficiale "dell'Università degli Studi di Trieste" per GO! 2025 Gorizia Nova-Gorica Capitale Europea della Cultura (attività ufficiale di Terza Missione per UNITS). 4 aprile - 9 maggio 2025, Conference Center del Polo Universitario di Gorizia, Università degli Studi di Trieste. Mostra e eventi collaterali patrocinati dal Comune di Gorizia, dal GECT/EGTC-EZTS (Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale), Ordine degli Architetti PPC Gorizia, Ordine degli Ingegneri Gorizia. - Mostra internazionale GO!2025 Urban Center Cura scientifica e organizzativa (con A. Venudo e M. Lupieri), aprile-maggio 2025 Evento ufficiale del programma GO!2025 (Capitale Europea della Cultura). Mostra e attività collaterali (tavole rotonde, visite, dibattiti) con il coinvolgimento di Comune di Gorizia, GECT, Ordini professionali, cittadini, studenti, università e partner sloveni. Attività riconosciuta come Terza Missione da UNITS</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Mostra internazionale (IT-SLO) SENSITIVE AREAS - 3 dicembre 2021 - 21 gennaio 2022, presso il Museo di Santa Chiara, Corso Verdi 18 Gorizia. Esposizione critica congiunta, Università degli Studi di Trieste e Università di Lubiana, RRR International Lab GO/NGO e del Design Studio 5 Facoltà di Architettura di Lubiana, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo. Partners, Sponsor e patrocini: Comune di Gorizia, Assessorato all'Università, Assessorato all'Urbanistica e Lavori Pubblici, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, ATER Gorizia, Comune di Nova-Gorica (SLO). Organizzazione e cura: G. Fraziano, T. Bisiani, L. Di Dato, C. Meninno, G. Scavuzzo, S. Hudnik, A. Venudo. - Mostre e attività transfrontaliere con Lubiana - Sensitive Areas e Pavilion City Curatore e organizzatore con S. Hudnik (Univerza v Ljubljani), 2021-2022 Due mostre congiunte esposte al Museo di Santa Chiara di Gorizia. Hanno coinvolto studenti, docenti e istituzioni di Italia e Slovenia, promuovendo il dialogo culturale e la valorizzazione di architetture e paesaggi condivisi. Le attività si sono accompagnate a conferenze pubbliche e pubblicazioni a stampa e online</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Cura e organizzazione di "TA Thinking Architecture ITA-SLO-AUT". International conference. Ciclo di conferenze itineranti: Trieste, Gorizia, Lubiana. Polo Universitario di Gorizia, Università degli Studi di Trieste, Stazione Rogers TS, Facoltà di Architettura di Lubiana. 27-28-29-31 maggio 2019 Comitato scientifico, organizzazione e curatela G. Fraziano, T. Bisiani, C. Meninno, A. Venudo (DIA, UNITS), S. Hudnik (UNILJ). Gorizia, Trieste, Lubiana, 2019. - Ciclo di conferenze internazionali TA - Thinking Architecture (2019) Cura e organizzazione del ciclo TA Thinking Architecture (Italia-Slovenia-Austria, 2019), con tappe a Trieste, Gorizia e Lubiana. Coinvolgimento di università, comuni, enti culturali e cittadini in un confronto pubblico sul progetto di architettura nei territori di confine.</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Thomas BISIANI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto