

# Curriculum



Nome Name:	Fabio
Cognome Surname:	BIANCONI

ORCID:	0000-0001-6639-0302
Scopus Author ID:	57208077893
WOS Author ID:	AAT-6248-2021
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PERUGIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2004
Anno fine End Year:	2036

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Ingegnere, Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Perugia, dottore di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" all'Università di Ancona. È docente nelle discipline della rappresentazione e dal 1993 svolge la propria attività di ricerca nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia nell'ambito del disegno dell'architettura, della rappresentazione del paesaggio, dei sistemi informativi per la documentazione del patrimonio edilizio e ambientale, nel rilevamento di beni culturali e nello studio di superfici complesse, oltre ad essere stato docente presso l'Università di Trento e l'Università di Roma "la Sapienza". I principali risultati della ricerca degli ultimi dieci anni si possono schematizzare in relazione alle pubblicazioni riportate: 1. Rappresentazione digitale, la misura e il computational design sono stati alla base delle ricerche sull'innovazione dell'architettura e in particolare sul legno, con collaborazioni internazionali e ricerche di grande impatto scientifico; 2. La rappresentazione del paesaggio è stata al centro di esperienze e progetti, segnata dalla collaborazione con amministrazioni pubbliche e private, di cui si può evidenziare la presentazione all'ONU durante gli SDGs Weekend 2023 a New York; 3. La ricerca del legame fra disegno, architettura e progetto è stata attuata attraverso sperimentazioni per progetti di rigenerazione urbana, come ad esempio il Piano Periferie per la Stazione di</i></p>
-----------------------------	---

	<p>Perugia; 4. La ricerca rappresentativa come luogo della conoscenza è stata protratta anche alla scala vasta nell'analisi del territorio, con gli studi integrati alla pianificazione che hanno portato alla nascita di nuovi modelli di sviluppo, come nel caso di Amelia; 5. L'indagine sul rinnovamento del disegno dell'architettura, come mostrano dagli studi sull' e architettura parametrica di Luigi Moretti; 6. Gli studi sulla percezione attraverso sperimentazioni sul rilievo degli impatti dell'ambiente sulla persona, temi pubblicati su riviste in classe A; 7. La ricerca sul BIM per il costruito e il costruire, supportando le pubbliche amministrazioni nella rivoluzione digitale; 8. Ricerche sull'immagine della città, il rilievo dello spazio urbano, l'analisi del patrimonio costruito, come gli studi sul piano del colore; 9. La centralità del disegno manuale, il suo rapporto con la digitalizzazione, è stato ricercato attraverso lo studio del patrimonio culturale, come mostrano in particolare le ricerche sui beni archeologici; 10. Il valore innovativo della rappresentazione nella costruzione dei modelli è stata a fondamento di percorsi interdisciplinari, come mostrano le ricerche sugli olivi svolte all'interno di un partenariato europeo finanziato dal programma LIFE.</p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bianconi, Fabio, Filippucci, Marco, Buffi, Alessandro (2019). Automated design and modeling for mass-customized housing. A web-based design space catalog for timber structures. AUTOMATION IN CONSTRUCTION, vol. 103, p. 13-25, ISSN: 0926-5805, doi: 10.1016/j.autcon.2019.03.002

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bianconi, Fabio, Filippucci, Marco (2019). WOOD, CAD AND AI: Digital modelling as place of convergence of natural and artificial intelligent to design timber architecture. In: Fabio Bianconi Marco Filippucci (eds). Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 24, p. 3-60, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-03676-8_1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Luisa Vitali (2019). Morphological and visual optimization in stadium design: a digital reinterpretation of Luigi Moretti's stadiums. ARCHITECTURAL SCIENCE REVIEW, vol. 63, p. 194-209, ISSN: 0003-8628, doi: 10.1080/00038628.2019.1686341

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bianconi, Fabio, Filippucci, Marco, Felicini, Nicola (2019). IMMERSIVE WAYFINDING: VIRTUAL RECONSTRUCTION AND EYE-TRACKING FOR ORIENTATION STUDIES INSIDE COMPLEX ARCHITECTURE.. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42-2, p. 143-150, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-143-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Bianconi, Fabio, Filippucci, Marco, Magi Meconi, Federica (2018). Parametrical Vitruvius. Generative modeling of the architectural orders. SCIRES-IT, vol. 8, p. 29-48, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v8n2p29

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). Disegnare la Camera di Ames. Le questioni architettoniche, le lezioni del classico, le sperimentazioni digitali. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 60, p. 50-61, ISSN: 1123-9247

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini (2020). PLAY AND TRANSFORM THE CITY. SCIRES-IT, vol. 10, p. 141-158, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v10n2p141

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bianconi, Fabio, Filippucci, Marco (2019). Landscape Lab. Drawing, Perception and Design for the Next Landscape Models. URBAN AND LANDSCAPE PERSPECTIVES, vol. 20, p. 1-291, HEIDELBERG:SPRINGER, ISBN: 978-3-319-94149-3, ISSN: 1877-7139

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bianconi, F., Filippucci, M., Seccaroni, M., Aquinardi, C. M. (2021). Urban parametric perception. The case study of the historic centre of Perugia. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLIII-B2-2021, p. 839-846, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-839-2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni (2024). Wood 4 Green. Strategie integrate per la rigenerazione territoriale. POLITECNICA, vol. 12, SANTARCANGELO DI ROMAGNA:Maggioli S.p.a., ISBN: 9788891671042, ISSN: 2240-4392
------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<p><i>Il candidato ha partecipato a ricerche del settore disciplinare CEAR 10 (ICAR 17) con gruppi di ricerca locali, nazionali e internazionali. In particolare la ricerca si è interessata ai temi architettonici e paesaggistici legati alla città e al territorio più vasto, partendo dal passato per arrivare a proposte di innovazione. A riguardo è da evidenziare come l'attività protratta in qualità di responsabile scientifico nel borgo di Lizori, oltre ad essere premiata con il Meneghetti Award 2021 per il progetto "Hortus Lizori" e nel 2023 per il progetto "Lizori. Segno e Dialoghi", è stata selezionata e pubblicata dall'ONU come best practices in relazione agli SDGs (<a href="https://sdgs.un.org/partnerships/hortus-lizori">https://sdgs.un.org/partnerships/hortus-lizori</a>). La ricerca, sempre a scala locale, è stata svolta a supporto di molteplici amministrazioni comunali (Perugia, Castiglione del Lago, Bettona, Campello sul Clitunno, Corciano, Amelia, Città di Castello, Valfabbrica, Deruta), in collaborazione con la Regione Umbria per i Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno e in "L'Atlante degli Obiettivi e i Contratti di paesaggio e di fiume in Umbria", con entità intermedie (Provincia di Perugia, Area Interna Nord Est Umbria, Consenergia Green) legate a dottorati di ricerca, con PMI del territorio (Abitare+, Umania). Delle stesse sono evidenziate in particolare quelle attività legate a progetti di ricerca competitivi nazionali o internazionali, delle quali si ritiene significativo l'impatto del progetto europeo LIFE "OLIVE4CLIMATE", su temi alle frontiere dell'ambito disciplinare. Di grande impatto è stata poi la ricerca inerente la riqualificazione urbana dell'area di Fontivegge, che ha visto un progetto finanziato con oltre 16 milioni di euro. I temi architettonici e</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>rappresentativi della ricerca hanno interessato diverse aree, che hanno trovato finanziamenti con bandi competitivi, come avvenuto a Bettona o a Corciano, così come realtà puntuali, come l'Università stessa con l'area della Biblioteca, Pentima o aree esterne come quelle del Residence Chianelli o Piazzale Bove. Oltre all'architettura, la ricerca ha riguardato lo studio del paesaggio, che ha portato in progetti come Multinet, partenariato europeo per l'innovazione, e a ricerche legati alla pianificazione vasta, come a Deruta per il Piano del Colore o ad Amelia per le strategie territoriali del cibo, proposta supportata poi dalla Regione in un progetto anch'esso finanziato da fondo indiretti. Temi più ampi hanno poi caratterizzato gli studi sull'innovazione della rappresentazione, dove sono da evidenziare per i risultati conseguiti le ricerche svolte nell'ambito della rappresentazione generativa sul legno, premiata anche con il BIM&amp;DIGITAL AWARD.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Premio "Meneghetti Award 2021" per il progetto "Hortus Lizori" e Premio "Meneghetti Award 2023" per il progetto "Lizori. Segno e Dialoghi", segnalati come best practices in relazione agli SDGs dell'ONU (<a href="https://sdgs.un.org/partnerships/hortus-lizori">https://sdgs.un.org/partnerships/hortus-lizori</a>) _ 2021-2024</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico per la borsa di studio per "dottorati comunali" avanzato dal Comune di Valfabbrica quale Comune Referente dell'Aggregazione Area Interna Nord Est Umbria finanziato attraverso bando competitivo dalla AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE _ 2022-2024</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Incaricato per "Studio e analisi percettive sulla qualità del paesaggio nella relazione fra rurale e periurbano e sull'impatto nel benessere nelle persone, di differenti soluzioni progettuali nel rapporto fra natura e costruito per i Piani di Sviluppo Rurale", in rapporto al bando finanziato dal bando PSR 7.6 finanziato al Comune di Corciano _ 2022-2023</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile per il Dipartimento all'interno del Partenariato Europeo per l'Innovazione nel progetto "MULTINET. Multifunzionalità e innovazioni sociali e organizzative", finanziato dal PSR 16.7 _ 2018-2021</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Premio "BIM&amp;DIGITAL AWARD 2021" - settore RICERCA INDUSTRIALE per il progetto sperimentale "La casa che respira" dal CLUST-ER BUILD e DIGITAL&amp;BIM Italia _ 2021</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico di Convenzioni di Ricerca con enti pubblici, fra cui "Realizzazione di una ricerca pilota sul wayfinding e l'accessibilità per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge di Perugia" con il</p>
-------------------------------------	---

	Comune di Perugia, finanziato attraverso Fondi Fsc 2014-2020 del Bando per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia e della città di Aosta” (ai sensi del DPCM 25/05/2016).
--	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico di Convenzioni di Ricerca con fondazioni, fra cui il progetto “CAPUES _ Cibo, Ambiente, Paesaggio, Urbanistica, Economia, Sviluppo. Strategie sperimentali per la pianificazione alimentare”, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Terni _ 2016-2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico per il Dipartimento nel progetto europeo LIFE15 CCM/IT/000141 - OLIVE4CLIMATE LIFE. Climate change mitigation through a sustainable supply chain for the olive oil sector _ 2015-2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico di diverse convenzioni con imprese private, fra cui con la startup Abitare sul disegno e modellazione generativa per l’ottimizzazione di forme architettoniche di strutture in legno, connesso al finanziamento POR FESR 2014-2020. Asse I Azione 1.3.1 - 2017-2021
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Incaricato dall’Ateneo per lo studio di fattibilità parte architettonica degli “Interventi di messa a norma dell’edificio sede dell’Aula Magna e delle sottostanti Biblioteca Centrale e Biblioteca di Studi storici e sociali” _ 2016
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>La costruzione di reti e relazioni scientifiche a livello nazionale è stata attuata nell’ottica della rappresentazione quale linguaggio transdisciplinare. Tale condizione si palesa ad esempio negli studi delle costruzioni in legno, che hanno visto collaborazioni internazionali e nazioni</i>
-----------------------------	--

	<p>con esperti del settore forestale, dell'energia e delle strutture. Importanti sono stati i risultati della Call for Chapter "Digital Wood Design", che ha visto partecipazione di 154 autori provenienti da 74 università dei 5 continenti, che ha avuto un grosso impatto scientifico con 629k accessi e 104 citazioni, dalla quale sono nate molteplici collaborazioni internazionali. Nell'ambito del paesaggio, similmente, le ricerche sono state attuate con esperti di composizione architettonica, dell'architettura del paesaggio e botanici, come mostra la convenzione con la Presidenza della Regione Umbria per il workshop europeo per la ricostruzione delle aree compromesse dal sisma, al quale si connette il coordinamento scientifico della International Summer School "Cultural Landscape and Heritage Skills" promosso da INTBAU Italia (20-27 giugno 2018) presso Lizoni (PG), sede poi del workshop "Hortus Lizoni" per i 25 dottorandi ICAR17-ICAR15 provenienti da 10 diverse università, supportati un vasto gruppo di docenti di 17 diverse università e un networking internazionale del comitato scientifico. Lo studio della città è stato sviluppato con urbanisti, sociologi, esperti di isole di calore ed economisti, come nel caso studio di Perugia e la rigenerazione di Fontivegge o come mostrano anche call for paper che hanno portato a volumi come "Il prossimo paesaggio" o "Digital Draw Connections", che ha visto partecipazione di 81 autori di tutti i continenti, provenienti da 30 università. Anche gli studi sulla percezione hanno interessato collaborazioni con i docenti di materie lontane dal settore disciplinare, come la medicina, la fisica tecnica e la geografia, come mostra ad esempio il rapporto con il gruppo Emotional Cities e si proiettano in reti che si stanno rafforzando attraverso la partecipazione all'attività Training Staff Mobility nell'ambito del Programma Erasmus+, che ha permesso di svolgere attività formazione in Albania e a New York. Qui, il 16 settembre 2023, presso la prestigiosa sede del Palazzo di Vetro, è stato presentato il progetto "Hortus Lizoni", inserito all'evento "International Best Practices for Sustainable and Inclusive Rural Evolution through Innovations in Higher Education, Science and Gender Equality" organizzato dalla Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica Antonio Meneghetti nell'ambito del programma SDGs Action weekend. Si vuole evidenziare che una delle ragioni chiave per cui il progetto è stato selezionato e pubblicato sul portale degli SDGs degli ONU come best practices è per aver raggiunto l'obiettivo 17 Partnerships for the goal, "Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile".</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presentazione alle Nazioni Unite a New York (16 settembre 2023) del progetto "Hortus Lizoni" all'evento "International Best Practices for Sustainable and Inclusive Rural Evolution through Innovations in Higher Education, Science and Gender Equality" organizzato dalla Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica Antonio Meneghetti nell'ambito del programma</p>
-------------------------------------	--

	SDGs Action weekend.
--	----------------------

Descrizione Description:	Ideatore della Call for Chapter "Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design", che ha visto partecipazione di 154 autori provenienti da 74 università dei 5 continenti, e la successiva pubblicazione, coordinata in qualità di editor, del volume di 1535 pagine suddiviso 62 capitoli, edito dalla Springer, 2019 all'interno della serie LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING (ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557 doi:10.1007/978-3-030-03676-8) che ha avuto un grosso impatto scientifico con 629k accessi e 104 citazioni riportate in <a href="https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-03676-8">https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-03676-8</a> [15 gennaio 2024]
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ideatore della Call for Chapter "Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape", che ha visto partecipazione di 81 autori di tutti i continenti, provenienti da 30 università e la successiva pubblicazione, coordinata in qualità di editor, del volume di 1128 pagine suddiviso 43 capitoli, edito dalla Springer, 2021 all'interno della serie LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING (ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi:10.1007/978-3-030-59743-6) che ha avuto un grosso impatto scientifico con 32k accessi e 7 citazioni riportate in <a href="https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-59743-6">https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-59743-6</a> [15 gennaio 2024]
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione all'attività Training Staff Mobility nell'ambito del Programma Erasmus+, per l'anno 2021-2022, per lo svolgimento di attività formazione in Albania, all'interno del Programma per l'A.A. 2021/2022_2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore a molteplici convegni in ambito internazionale, fra cui si segnalare "Cultural Landscape and Heritage Skills" promosso da INTBAU Italia (20-27 giugno 2018)
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR**

**EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Il candidato ha partecipato alla ricerca in modo attivo coordinando un numeroso gruppo di collaboratori e producendo come autore negli ultimi dieci anni: 175 articoli e contributi; 24 articoli in classe A; 8 libri. In tale contesto si inserisce anche la proficua attività di direzione della Collana "R2i Realtà/Rappresentazione/Innovazione", che è contenuta all'interno di POLITECNICA e pubblicata da MAGGIOLI EDITORE, di cui è direttore dal 2018: il progetto editoriale intende raccogliere le ricerche e le esperienze maturate ponendo al centro il modello e la rappresentazione, con l'intento di condividere percorsi di analisi e innovazione che aprano nuove prospettive per lo studio del territorio, dell'ambiente e del paesaggio. contribuendo all'interpretazione di fenomeni come la crescita incessante della città, il rapporto fra città e campagna, il disegno del limite, le relazioni fra permanenze e cambiamenti, lo studio delle mutazioni e dell'evoluzione dei luoghi che in epoca contemporanea si sono arricchiti di una tale complessità tanto da rendere spesso inutili i modelli interpretativi definiti in epoca moderna. L'azione di disseminazione si lega alla partecipazione a convegni e alla vita attiva della comunità scientifica, partecipando e organizzando molteplici convegni di carattere scientifico, come mostra ad esempio il ruolo di membro del comitato organizzatore del "41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno" svoltosi a Perugia dal 19-21 settembre 2019, con la presenza di oltre quattrocento docenti del settore disciplinare provenienti da tutta Italia. Tale collaborazione con la rete dei ricercatori del settore scientifico è ascrivibile alla partecipazione a diversi comitati scientifici, come VL 2024 - International Conference on Visualizing Landscape che si terrà ad Alghero, DA1. Il disegno per l'accessibilità e l'inclusione già alla sua seconda edizione, ma come in particolare evidenzia la partecipazione al Comitato Scientifico del Workshop 3DModelling&amp;BIM, iniziata nel 2018. Nel dibattito scientifico internazionale, oltre che per convegni del settore, ha avuto molteplici incarichi di valutazione della ricerca, in particolare come Peer Reviewer per riviste internazionali. È ascrivibile al supporto della comunità scientifica anche il ruolo di proponente nella costituzione del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria" dell'Università degli Studi di Perugia, in collaborazione con docenti di Università italiane e internazionali (Norwegian University of Science &amp; Technology, Trondheim, Norway e Wageningen University Health &amp; Society, Wageningen, Netherlands). A</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>livello territoriale, per favorire in modo vasto la comunità di chi si interessa di innovazione territoriale, ha partecipato come membro del Tavolo Regionale per la definizione dell'“Atlante degli Obiettivi per il governo del territorio, paesaggio, tutela e valorizzazione”.</i>
--	---

Descrizione Description:	Direttore della Collana R2i Realtà/Rappresentazione/Innovazione della MAGGIOLI EDITORE - POLITECNICA _ 2018-2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione al Comitato Scientifico Workshop 3DModelling&BIM _ 2018-2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Tavolo Regionale per la definizione dell'“Atlante degli Obiettivi per il governo del territorio, paesaggio, tutela e valorizzazione” _ 2015-2016 5. Peer Reviewer per riviste internazionali quali Sensors,
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Proponente nella costituzione del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria" dell'Università degli Studi di Perugia, in collaborazione con docenti di Università italiane e internazionali (Norwegian University of Science & Technology, Trondheim, Norway e Wageningen University Health & Society, Wageningen, Netherlands).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del Comitato organizzatore del “41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno” _ Perugia - 19-21 settembre 2019
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>La valorizzazione delle conoscenze è stata attuata dal candidato negli ultimi dieci anni, dopo le pregresse esperienze di imprenditorialità accademica legate alla genesi dello spin off Relevo (2003-2012), la ricerca scientifica è stata sempre accompagnata da public engagement, con l'organizzazione di attività come mostre e eventi aperti alla comunità locale e la</i>
-----------------------------	---

	<p><i>realizzazione di prodotti di divulgazione scientifica e multimediale, con iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società. Nel ruolo di responsabile scientifico, in tale coordinate si inserisce anche l'azione del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio dell'Università degli studi di Perugia della Scuola Superiore Ambiente Territorio e Management SSTAM-CIRIAF. Il candidato si è poi impegnato nella tematica relativa alla produzione, gestione di beni pubblici, come mostra il ruolo di responsabile scientifico del protocollo con la Direzione Regionale Musei dell'Umbria, a cui si connette la partecipazione nel Comitato Scientifico della Giornata Studi "Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria". Anche nell'ottica di produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione, sono molteplici le attività svolte nei temi dell'accessibilità, come la mappatura partecipata delle barriere architettoniche aperta alle scuole, fra le quali si può evidenziare il ruolo di responsabile scientifico nel contratto di ricerca per "Studi e ricerche per un piano di eliminazione delle barriere architettoniche" con il Comune di Corciano. Tale azione si ascrive all'interno di un percorso incentrato sulla percezione e la realizzazione della piazza di San Mariano, con interazione con il mondo della scuola e in particolare con i ragazzi delle scuole medie. Lo stesso caso studio è quindi paradigmatico di come la ricerca sia stata sempre indirizzata a progetti di sviluppo territoriale, infrastrutturale e di rigenerazione urbana, come mostrano le ricerche con le pubbliche amministrazioni. Fra queste, si può evidenziare a titolo esemplificativo il ruolo di responsabile scientifico del progetto con il Consorzio Consenergia Green, che ha portato all'ideazione e allo sviluppo della strategia Wood4Green Umbria, alla quale hanno aderito 30 Comuni dell'Umbria e che vede la piena partecipazione di molteplici realtà territoriali. La proposta progettuale in essere è emblematica dell'attività di ricerca attuata nella centralità delle tematiche relative alla sostenibilità e agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile Scientifico del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio dell'Università degli studi di Perugia, con sede ad Assisi presso Palazzo Bernabei. Il Laboratorio è parte del centro di Ricerca di Ateneo CIRIAF e della Scuola Superiore Ambiente Territorio e Management SSTAM _ 2016</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico del progetto "Studi per la definizione di modelli innovativi di rigenerazione urbana e paesaggistica nel territorio della Valnestore con particolare attenzione per l'area Pietrafitta" per il Consorzio Consenergia Green, 2021-2024</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico nel contratto di ricerca per "Studi e ricerche per un piano di eliminazione delle barriere architettoniche" con il Comune di Corciano, 2023
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-05-2025**

**Fabio BIANCONI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*