

Curriculum



| | |
|---------------------|----------|
| Nome Name: | Daniele |
| Cognome Surname: | BIANCONI |

| | |
|-----------------------|------|
| ORCID: | n.d. |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In Servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Ordinario (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B1 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|--|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 11 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Paleografia |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -HIST-04/D |

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Filologia greca e latina |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -FICP-01/A |

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Civiltà bizantina |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -HELL-01/C |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>La produzione scientifica di Daniele Bianconi degli ultimi 10 anni consiste in circa 50 pubblicazioni complessive, tra cui 3 monografie, 5 curatele, 11 saggi in riviste di classe A, 10 articoli/capitoli su volume, 9 articoli in atti di convegni internazionali su volume, 1 articolo su rivista e altre pubblicazioni minori. Ha le tre mediane ASN I fascia e commissario. La produzione riflette i principali interessi scientifici, che coprono vari aspetti della cultura scritta greca, dall'antichità alle soglie dell'età moderna, indagata da diverse prospettive (dall'edizione di un papiro documentario di età imperiale all'attività di copisti greci del Rinascimento) e con un approccio multidisciplinare e dunque attento agli aspetti paleografici e materiali delle testimonianze manoscritte, tanto librerie quanto documentarie, nonché alla storia dei testi traditi, alla loro ricezione nei secoli di mezzo e nell'Umanesimo (ricostruita attraverso l'identificazione delle mani di scriventi e di lettori), alle figure di copisti, eruditi, umanistici e bibliofili, alla storia delle biblioteche, dell'erudizione, delle pratiche culturali. Si segnalano in modo particolare il volume sul codice Vaticano della Bibbia, in cui è ricostruita la storia del più antico e più importante testimone greco completo delle Sacre Scritture (Vat. gr. 1209), dalla sua confezione nel IV secolo fino all'arrivo in Italia (e nella Vaticana) grazie al cardinale Bessarione, di cui viene identificata per la prima volta la mano del manoscritto (insieme a quelle di alcune altri eruditi bizantini, la cui presenza permette di seguire nel dettaglio la storia del codice). Il volume sul restauro librario a Bisanzio indaga sulle pratiche del restauro antico dei libri nelle sue diverse accezioni (materiale, testuale e socio-culturale), aprendo una pista di ricerca del tutto originale negli studi sul libro greco e bizantino. Numerosi i lavori dedicati alle figure di intellettuali e bibliofili bizantini: quello su Manuele Crisolora ha consentito di ricostruire il contesto familiare, la formazione e la giovinezza a Costantinopoli del celebre maestro bizantino, del quale tutto si ignorava prima del suo arrivo in Italia nel 1397. Spunto di numerosi lavori è il riconoscimento di mani di scriventi e lettori (in particolare dei secoli XIII-XVI): di questo particolare ambito di ricerca - la cosiddetta paléographie d'expertise - Daniele Bianconi è considerato uno dei massimi esperti (a lui si devono anche riflessioni metodologiche sul problema dell'identificazione delle scritture greche, dell'educazione grafica, del rapporto tra 'occhio' paleografico e strumenti informatici nel riconoscimento delle scritture). Alcune pubblicazioni sono il risultato di progetti di ricerca, convegni internazionali, collaborazioni scientifiche: tra queste ultime si segnala ancora la monografia Paleografia greca, che costituisce il più aggiornato trattato di paleografia greca,</i></p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <i>adottato in numerosi corsi universitari.</i> |
|--|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Fabio Acerbi, Daniele Bianconi, Anna Gioffreda (2021). Manuele Crisolora a Costantinopoli.. BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT, p. 859-928, ISSN: 1868-9027, doi: 10.1515/bz-2021-0051 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni (2021). Paleografia greca. roma:Carocci, ISBN: 9788829011681 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Daniele Bianconi (2021). I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento. In: Marco D'Agostino e Luca Pieralli. Φιλόδωρος εὐμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart. LITTERA ANTIQUA, p. 29-61, Città del Vaticano:Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, ISBN: 978-88-85054-28-8 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Acerbi Fabio, Bianconi Daniele (2022). Il codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria. STUDI E TESTI, Città del Vaticano:Biblioteca Apostolica Vaticana, ISBN: 978-88-210-1096-5 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | DANIELE BIANCONI (2022). L'Erodoto di Nicola Tricline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 da Tessalonica a Roma, passando per Mistrà. BOLLETTINO DEI CLASSICI, p. 61-110, ISSN: 0392-842X |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Bianconi Daniele (2022). Frammento di lettera. AEGYPTUS, vol. 101 (2021), p. 57-65, ISSN: 0001-9046 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2019 |
| Citazione | BIANCONI DANIELE (2019). I manoscritti di Eschilo in età bizantina. In: Reinterpretare |

| | |
|-----------|--|
| Citation: | Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi. p. 75-139, ROMA:Accademia Nazionale dei Lincei, ISBN: 978-88-218-1179-1, Accademia Nazionale dei Lincei - Roma |
|-----------|--|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | BIANCONI DANIELE (2018). Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio. vol. 66, p. 1-248, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-758-5 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Bianconi Daniele (2025). L'expertise grafica a Bisanzio (e dintorni). Interessi eruditi, intenzioni autoriali, pratiche giuridiche.. In: Cinquant'anni di papirologia. Atti della Conferenza internazionale in onore di Rosario Pintaudi.. p. 305-329, Pisa-Roma:Istituti editoriali e Poligrafici internazionali, ISBN: 978-88-8147-546-9, Pisa |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | BIANCONI, Daniele (2024). Written Culture and Intellectual Circles during the Palaeologan Age: Once more on Demetrios Triklinios and His Friends. In: Pontani Filippomaria. Education and Learning in Byzantine Thessalonike. TRENDS IN CLASSICS. SUPPLEMENTARY VOLUMES, p. 87-108, Berlin-Boston:de Gruyter, ISBN: 978-3-11-142147-6, ISSN: 1868-4785 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Presenza con il ruolo di principal investigator e/o di coordinatore locale in progetti di ricerca competitivi sia nazionali che locali (Sapienza Università di Roma, ma sempre su base competitiva). I progetti di ricerca ineriscono a</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p><i>problemi vari di storia della cultura scritta, per lo più greca, tra l'antichità e le soglie dell'età moderna, con una particolare attenzione, oltre che per la storia della scrittura, anche per la materialità delle testimonianze scritte, per la storia dei testi traditi, per le pratiche di lettura e di scrittura, per la storia sociale (diffusione e funzione sociale della scrittura). Ogni progetto si caratterizza, dunque, per un approccio multidisciplinare e integrato, e prevede talora il coinvolgimento delle istituzioni preposte alla conservazione delle fonti manoscritte oggetto di studio e di descrizione scientifica. Si segnala, infine, la partecipazione come membro ('massa critica') al Progetto PNRR denominato Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES), nell'ambito del quale si occupa dello studio, della valorizzazione e della fruizione delle fonti manoscritte medievali, con particolare attenzione per gli autografi greci.</i></p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2022. PNRR – Membro, come ‘massa critica’ per la Sapienza Università di Roma, del Progetto denominato Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) – Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base di cui all’Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 ‘Istruzione e ricerca’ – Componente 2 ‘Dalla ricerca all’impresa’ – Investimento 1.3, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – PE0000020 – CUP: B53C22003780006 per il periodo dal 01.12.2022 al 30.11.2025.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2020. PRIN – Produzione libraria, dislocazioni grafiche, networks intellettuali a Bisanzio nei secoli IX e X (BYZBOOKNET) (durata triennale). Coordinatore dell’Unità locale Sapienza (coordinatore nazionale: Paola Degni).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2021. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti di ricerca grandi. Aeschylus’ ManTra. The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus’ Plays (durata triennale). Principal Investigator.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2019. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti medi. La minuscola greca nei secoli oscuri (VII-IXin.). Materiali, contesti, articolazioni (durata biennale). Principal Investigator.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2017. Ammesso al finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (Ministero dell’Università e della Ricerca).</p> |
|-------------------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO

ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>In termini di sviluppo di reti e relazioni scientifiche, a livello nazionale e internazionale, negli ultimi dieci anni si registrano: - l'organizzazione di 5 convegni internazionali, per lo più alla Sapienza (ma anche all'École des Hautes Études en Sciences Sociales), in collaborazione con colleghi della Sapienza e di altre istituzioni; - la partecipazione, su invito, a più di 20 convegni internazionali; - la partecipazione, su invito, a tenere 25 seminari in università italiane, per lo più nell'ambito dei Dottorati di ricerca; - la presenza nell'Advisory Board di diversi progetti di ricerca e consorzi internazionali (progetti ERC e Marie Skłodowska-Curie) inerenti per lo più alla filologia classica, alla bizantinistica e alla paleografia; - l'elezione a socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei; - la partecipazione, come membro con funzioni di segretario, al Comitato Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei, alle cui attività (promozione di edizioni critiche e volumi, organizzazione di convegni e seminari, attività e progetti editoriali) partecipa, con particolare responsabilità per il coordinamento scientifico ed editoriale delle pubblicazioni promosse dal Comitato (segnatamente la rivista "Bollettino dei Classici" e la serie "Supplementi al Bollettino dei Classici"); - membro ordinario del Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages istituito presso la Sapienza Università di Roma (dal 2023); - nel 2017, 2018 e 2019 è stato docente e referente locale per la Sapienza dell'International Itinerant Paleographical School, organizzata tra Firenze, Roma, Napoli e Venezia/Bari dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Filippo Ronconi) e dal Collège de France (Jean-Luc Fournet) di Parigi; - partecipazione a numerose Summer e Winter School (Biblioteca Apostolica Vaticana [2017], Salonicco [2018, 2019], Sapienza [2019]). Il candidato è dunque pienamente inserito in un network internazionale, da lui stesso talora animato, di studiosi impegnati nelle diverse discipline coinvolte dallo studio delle testimonianze manoscritte antiche e medievali (discipline storiche ma anche filologiche e letterarie).</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 1 febbraio 2022, Sapienza Università di Roma. Organizzazione del Convegno 'La corsiva bizantina nei secoli VII-VIII. Articolazioni, sviluppi, contesti' (con Raffaele Luiselli e Agostino Soldati, Sapienza Università di Roma). |
| Descrizione Description: | Membro dell'Advisory Board del progetto Retracing Connections. Byzantine Storywords in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic (c. 950-c. 1100) promosso dall'Uppsala University, in collaborazione con la University of Southern Denmark, lo Swedish Research Institute in Istanbul e lo Swedish Institute at Athens (dal 2022). |
| Descrizione Description: | 20-21 gennaio 2020, Sapienza Università di Roma ed École française de Rome. Organizzazione del Convegno 'Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna (con Emmanuelle Chapron, Université Aix-Marseille, ed Elena Valeri, Sapienza Università di Roma). |
| Descrizione Description: | Membro dell'Advisory Board del progetto ERC Mela. The MEaning of Language: A Digital Grammar to the Greek Taught at Schools in Costantinople coordinato da Andrea M. Cuomo presso l'Universiteit Gent (dal 2022). |
| Descrizione Description: | Organizzazione del Convegno internazionale "Itinerari della minuscola greca (secoli IX-X)" presso La Sapienza Università di Roma, 12-13 dicembre 2024. |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-------------|---|
| Descrizione | <i>Intensa è stata l'attività svolta a supporto della</i> |
|-------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Description: | <p>comunità scientifica di riferimento, in modo particolare attraverso la direzione (della rivista «Scripta» e del progetto «Codices Graeci Antiquiores» e il coinvolgimento in comitati editoriali di riviste («Segno e Testo», «Aristotelica», «Mirabilia Romae») e delle collane scientifiche «Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission», presso l'editore De Gruyter, e «Collana del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo», presso l'editore Viella. Si segnala in modo particolare l'attività, come socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei e membro/segretario del Comitato Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei, svolta a supporto dei progetti, scientifici ed editoriali, promossi dal Comitato stesso (edizioni di autori greci e latina, pubblicazione di volumi scientifici, organizzazione di convegni, partecipazione a progetti di ricerca [Progetto Eschilo; Progetto Terenzio]); in qualità di segretario del Comitato (dal 2021) ha seguito finora la pubblicazione di tre fascicoli del Bollettino dei Classici (2021-) e di quattro volumi di Supplementi (nrr. 35-41). Oltre che per le riviste del cui comitato direttivo e scientifico fa parte, svolge regolarmente attività di peer-review per altre riviste, nazionali e internazionali, inerenti alla paleografia e agli studi classici e bizantini, la più parte di classe A per le Aree CUN 10 e 11 (tra le altre: «Acme»; «Aevum»; «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia»; «Athenaeum»; «Bollettino dei Classici»; «Byzantinoslavica», «Cahiers d'Études Africaines», «Documenta & Instrumenta», «Dumbarton Oaks Papers»; «Eikasmos»; «Estudios Bizantinos»; «Giornale Italiano di Filologia»; «Greek, Roman and Byzantine Studies»; «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik»; «Medioevo Greco»; «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge»; «Phoenix»; «Revue des Études Byzantines»; «Revue des Études Tardo-Antiques»; «Rivista di Storia della Miniatura»; «Scribium»; «Seminari Romani»; «Studi Medievali»; «Studi Medievali e Umanistici»). Ha svolto attività di valutazione e revisione di progetti di ricerca per conto di : Université Catholique de Louvain; Universiteit Gent; Ministry of Education and Science della Repubblica del Kazakhstan; Agencia Estatal de Investigación (AEI) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Spagna); Ministero dell'Università e della Ricerca (Italia). Dal 2009 (XXV ciclo) è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in 'Paleografia greca e latina', ora 'Scienze del testo dal Medioevo alla modernità' presso la Sapienza Università di Roma, nell'ambito del quale è stato tutor di 12 progetti di ricerca. Dal 2022 è membro del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria di settore (CUPaDiC).</p> |
|--------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Condirettore della rivista «Scripta» (classe A area 11) da giugno 2022 (dal 2015 membro del comitato scientifico e dal 2017 coordinatore della redazione), con Serena Ammirati |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | (Università di Roma Tre), Paola Degni (Università Ca' Foscari di Venezia), Paolo Fioretti (Università di Bari). |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro (con funzioni di segretario) del comitato direttivo e scientifico del «Bollettino dei Classici» (classe A area 10) e dei «Supplementi al Bollettino dei Classici» pubblicati dall'Accademia Nazionale dei Lincei (dal 2021). |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Membro dal 2022 del Consiglio Direttivo della Consulta Universitaria dei Paleografi, Diplomatisti, Codicologi (CUPaDiC). |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Dal 2024 è socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei per la Classe di Scienze Morali, Storiche e Filosofiche; Categoria I: Filologia e Linguistica. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Dal dicembre 2024 è vicedirettore, con delega alla Biblioteche e agli Archivi, del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma. |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>Le strategie di valorizzazione e disseminazione delle conoscenze acquisite in materia di cultura scritta dall'antichità alle soglie dell'età moderna è consistita essenzialmente nell'organizzazione di seminari, lezioni e cicli di conferenze, spesso in collaborazione con colleghi di altre università (École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi; Università degli Studi di Bari; Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Università degli Studi di Udine; Università degli Studi di Venezia) e/o con istituzioni culturali presenti sul territorio (British School at Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana). Gli eventi organizzati, che hanno visto la partecipazione di studenti, studiosi, colleghi ma anche 'semplici' cittadini interessati, hanno rappresentato l'occasione per discutere di diversi aspetti inerenti alle fonti manoscritte antiche e medievali, tra cui anche problemi connessi alla loro gestione e valorizzazione, nonché alla politica delle istituzioni (biblioteche e archivi) preposte alla loro</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|-----------------------------------|
| | <i>conservazione e fruizione.</i> |
|--|-----------------------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Quarantene di cultura scritta/Quarantaines de culture écrites. Ciclo di 8 webinars organizzato nel periodo del lockdown imposto dall'emergenza covid-19 (aprile-maggio 2020) insieme a Lucio Del Corso (allora Università di Cassino e del Lazio meridionale), Paolo Fioretti (Università degli Studi di Bari) e Filippo Ronconi (École des Hautes Études en Sciences Sociales). |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | L'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti: 40 anni tra ricerca, didattica e divulgazione. Università degli Studi di Udine, 1-3 dicembre 2022. Partecipazione all'evento con una lezione rivolta agli studenti delle scuole superiori di Udine e provincia sul tema della scrittura corsiva greca e latina. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Tra l'autunno 2023 e la primavera 2024 ha organizzato con Raphaële Mouren (British School at Rome), Paola Degni (Università di Venezia), Edoardo Crisci e Marilena Maniaci (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) un ciclo di sei conferenze sul tema Rediscovering Byzantium, an Italian story presso la British School at Rome, che lo stesso Daniele Bianconi ha inaugurato l'11 ottobre 2023 con una conferenza dal titolo 'L'eredità bizantina nel riflesso della cultura scritta. Libri e biblioteche tra Bisanzio e l'Italia'. |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 02-06-2025

Daniele BIANCONI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto