

Curriculum



Nome Name:	Carlo
Cognome Surname:	BIANCHINI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>I principali interessi di ricerca si concentrano sui Beni Culturali (tangibili, intangibili), su Rilievo e Modellazione 2D / 3D e, recentemente, su Musei Virtuali, HBIM e applicazioni della IA al Patrimonio Costruito. Principali temi di ricerca • Storia della rappresentazione, teoria e applicazioni • Stereotomia e studio di volte e cupole • Teoria, metodologie e tecniche del rilievo architettonico e archeologico • Teoria e applicazioni della modellazione 3D e della rappresentazione digitale • Gestione e valorizzazione dei beni culturali tangibili e intangibili • Strumenti e contenuti per la comunicazione di beni culturali digitali, musei virtuali. • BIM e Heritage BIM per il patrimonio costruito. • IA applicata alla lettura del Patrimonio Costruito Tra i principali risultati della ricerca: • Rilievo e analisi dei siti di Mérida (Spagna), Petra e Jerash (Giordania), Siracusa (Italia), Cartagine (Tunisia), Cherchell (Algeria) . • Rilievo e analisi della Casa dei Cavalieri di Rodi • Rilievo e analisi del Tempietto di San Pietro in Montorio - Roma •</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Rilievo e modellazione BIM degli edifici di Geologia (Michelucci) e Botanica (Capponi) nel campus principale della Sapienza. • Rilievo e analisi della Biblioteca Laurenziana e della Sacrestia Nuova (Firenze) • Rilievo e analisi della Basilica di Santa Maria Maggiore (Roma) • Rilievo e modellazione BIM del Museo Galleria Borghese (Roma) • Rilievo e analisi del complesso della Cattedrale di Aachen (Germania) - 2022-23 • Responsabile del gruppo di lavoro finalizzato alla digitalizzazione e modellazione HBIM del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma PI per il progetto ATHENA (2009-13) nel Programma EUROMED HERITAGE IV, è stato Project Manager del Progetto GIO PONTI AT SAPIENZA UNIVERSITY CAMPUS: THE 1935 SCHOOL OF MATHEMATICS finanziato dalla Getty Foundation nel quadro del Programma Keeping It Modern. Inoltre Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca Industriale 3ReaD finanziato dalla Regione Lazio nel quadro del POR-FESR Lazio 2014-20. Coordina attualmente per il DSDRA il progetto BIMLazioHeritage (assieme al CNR) finanziato dalla Regione Lazio nel quadro del PON-FESR 2014-21. E' inoltre direttamente coinvolto nel DTC - Centro di Eccellenza sui Beni Culturali promosso e finanziato dalla Regione Lazio essendo</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Martina Attenni, Carlo Bianchini, Marika Griffo, Luca James Senatore (2022). HBIM Meta-Modelling: 50 (and More) Shades of Grey. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11, p. 1-25, ISSN: 2220-9964, doi: 10.3390/ijgi11090468

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Carlo Bianchini (2023). Metamodellazione / Metamodelling. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, p. 80-95, ISSN: 1123-9247

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carlo Bianchini, Flavio Carnevale, Marika Griffo (2024). Algoritmi di best fit applicati allo studio dell'architettura storica. In: Francesco Bergamo Antonio Calandriello Massimiliano Ciammaichella Isabella Friso Fabrizio Gay Gabriella Liva Cosimo Monteleone. MISURA/DISMISURA 45° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO ATTI 2024. p. 879-898, Roma: FrancoAngeli s.r.l., ISBN: 9788835166948

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Martina Attenni, Carlo Bianchini, Marika Griffo, Luca James Senatore (2022). HBIM Meta-Modelling: 50 (and More) Shades of Grey. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11, p. 1-25, ISSN: 2220-9964, doi: 10.3390/ijgi11090468

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Carlo Inglese, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Agnese Murrari (2022). Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese in Roma. The complex integrated survey of the Galleria Borghese.. Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-4179-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	CARLO BIANCHINI, CARLO INGLESE, ALFONSO IPPOLITO, MARTINA ATTENNI, MARIKA GRIFFO, ROBERTO BARNI, MAHSA NOUSRATI KORDKANDI (2022). Un viaggio nelle basiliche romane. L'esperienza culturale dalla documentazione alla fruizione. In: Atti del II Convegno Annuale Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali della Regione Lazio Centro di Eccellenza.. p. 63-69, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891326652, Roma

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D. Pritchard, M. Griffo, M. Attenni, R. Barni, C. Bianchini, C. Inglese, Y. Ley (2023). Evolution of recording methods. The Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. XLVIII-M-2-2023, p. 1241-1249, ISSN: 2220-9964, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-1241-2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Martina Attenni, Carlo Bianchini, Adriana Caldarone, Marika Griffo, Leonardo Paris, Luca James Senatore, Maria Laura Rossi (2025). Integrating Building Information Modeling for Enhanced Efficiency and Sustainability in Public Construction: The Sapienza University Protocol. HERITAGE, vol. 114, p. 1-33, ISSN: 2571-9408, doi: 10.3390/heritage8040114

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	M. Attenni, R. Barni, C. Bianchini, M. Griffo, C. Inglese, Y. Ley, D. Pritchard, G. Villa (2023). The vaulting system of the Palatine Chapel: the Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. XLVIII-M-2-

	2023, p. 119-128, ISSN: 2220-9964, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-119-2023
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carlo Bianchini (2024). Sulle unghie coniche della Cappella Palatina di Aachen / The conical vaults in the Palatine Chapel in Aachen. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, p. 56-71, ISSN: 1123-9247, doi: 10.61020/11239247-202468-06

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (ATHENA) - Programma Euromed Heritage IV - PI gruppo Sapienza. Lo scopo del progetto Athena era lo sviluppo sostenibile degli antichi teatri del Mediterraneo, tenendo conto del loro rapporto con le società e le istituzioni del patrimonio. L'approccio adottato ha individuato nella progettazione, implementazione e validazione dei piani di gestione il principale obiettivo strategico da raggiungere. Progetto GIO PONTI AT SAPIENZA UNIVERSITY CAMPUS: THE 1935 SCHOOL OF MATHEMATICS finanziato dalla Getty Foundation nel quadro del Programma Keeping It Modern. Project Manager. Progetto finalizzato a raccogliere ed elaborare le informazioni necessarie per la definizione di un progetto di restauro e gestione dell'edificio. POR-FESR Lazio 2014-20, Call "Beni Culturali e Turismo" - Industrial Research Project 3ReaD. Budget 1,2 Mln€, duration: 18 months PI Sapienza. Il progetto si pone l'obiettivo di realizzare una innovativa piattaforma digitale costituita da un set di moduli e strumenti, completi, integrati tra loro e con tecnologie innovative AR/VR/MR, per il rilievo, la generazione di oggetti 3D, il loro editing e l'analisi, interconnessa e collaborativa del modello (o digital twin) dei dati attraverso un DSS dedicato. POR-FESR Lazio 2014-20, Call "Progetti Gruppi di</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Ricerca 2020” - BIM4LazioHeritage Collaborative Research Project, Budget 150 k€, duration 24 months. Grant Holder: CNR, Partner: Sapienza, Role: PI Sapienza. Il progetto mira a sviluppare un prototipo di un sistema informativo integrato 3D, l’Heritage Building Information Modeling - HBIM4lazioHERITAGE-, finalizzato al miglioramento delle attività connesse alla manutenzione e alla gestione di musei e siti archeologici del Lazio, ovvero a quel vasto patrimonio di luoghi culturali destinato alla esposizione e alla diffusione del patrimonio culturale anche con manifestazioni culturali, mostre, esposizioni temporanee o permanenti, eventi, etc. Erasmus + - Balkanstone Project, budget 0,85 Mln€ - PI Sapienza. Il progetto BalkanStone ha come obiettivo principale promuovere la modernizzazione e lo sviluppo del settore lapideo nei Balcani occidentali rafforzando la collaborazione tra istituti di istruzione superiore e imprese. PNRR - Partenariato Esteso 5 - CHANGES, Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage. 22 Mln. €. Principal Investigator. Lo Spoke 8 mira all'integrazione di tecnologie e scienze per il Patrimonio Culturale Tangibile, sviluppando infrastrutture fisiche, valutazioni sui valori culturali, e strategie di gestione inclusiva. Promuove buone pratiche, coordinamento e capacità del personale per sostenere la resilienza del patrimonio culturale in collaborazione tra enti pubblici/privati.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (ATHENA) - Programma Euromed Heritage IV - PI gruppo Sapienza.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Progetto GIO PONTI AT SAPIENZA UNIVERSITY CAMPUS: THE 1935 SCHOOL OF MATHEMATICS finanziato dalla Getty Foundation nel quadro del Programma Keeping It Modern. Project Manager.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>POR-FESR Lazio 2014-20, Call “Beni Culturali e Turismo” - Industrial Research Project 3ReaD. Budget 1,2 Mln€, duration: 18 months. Grant Holder: Corvallis SpA, Partner: Sapienza, Teleconsys, Link Campus. Role: PI Sapienza</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>POR-FESR Lazio 2014-20, Call “Progetti Gruppi di Ricerca 2020” - BIM4LazioHeritage Collaborative Research Project, Budget 150 k€, duration 24 months. Grant Holder: CNR, Partner: Sapienza, Role: PI Sapienza.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PNRR - Partenariato Esteso 5 - CHANGES, Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage. 22Mln €. Principal Investigator.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Erasmus + - Balkanstone Project, budget 0,85 Mln€ - PI Sapienza.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>E' impegnato dal 2002 in importanti progetti di cooperazione scientifica in ambito euro-mediterraneo finanziati all'UE. Tra i promotori della costituzione dell'Associazione Herimed, dal marzo 2006 è membro dello Steering Committee. Dallo stesso anno collabora con la CyArk Foundation (Orinda, CA) nello sviluppo di progetti di documentazione e studio dei 500 maggiori siti mondiali di interesse culturale (CyArk 500 Challenge). E' impegnato con continuità nella redazione e gestione di numerose proposte di ricerca nazionali e internazionali. Tra queste si segnalano i seguenti progetti finanziati: Unimed Cultural Heritage II (Euromed Heritage II, 2003-2006); HECDP (Tempus Programme, 2004-2006); Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) - Euromed Heritage IV (2009-2013), Balkanstone - Erasmus+ (2019-22). Ha inoltre preso parte con il ruolo di coordinatore tecnico ai Progetti Nazionali COFIN 2002, FIRB 2003, PRIN 2004, PRIN 2007. E' infine coordinatore di 5 ricerche finanziate dall'Ateneo. Svolge un'intensa attività conto terzi. Nel 2022 è stato il coordinatore per il DSDRA-Sapienza del progetto finanziato dal MUR nel quadro dei Dipartimenti di Eccellenza. Responsabile della Rete di Laboratori 10 nell'ambito del Distretto dei BBCC del Lazio. Componente del Comitato Tecnico Scientifico della Società Scientifica Unione Italiana per il Disegno. E' attualmente il coordinatore scientifico dello Spoke 8 (Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage) del Partenariato Esteso 5 - CHANGES nel quadro del finanziamento PNRR. Partecipa con continuità a Convegni nazionali e internazionali.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile della Rete di Laboratori 10 nell'ambito del Distretto dei BBCC del Lazio.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro del comitato scientifico del Workshop Internazionale 3D Modelling & BIM (10 edizioni)</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico del Convegno annuale UID (dal 2015)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale Computer Application for Archaeology (CAA) 2013-17
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Revisore in tutte le tornate della VQR fin qui svolte (settore ICAR 17 - Disegno) Valutatore di progetti MUR (FIRB) e di progetti di ricerca e RSI in ambito UE, nazionale e regionale. Direttore della Rivista "Disegnare, Idee Immagini" (ISSN 1123-9247 - classe A - ISI) Componente del Comitato editoriale delle riviste: Scires-IT (ISSN 2239-4303 - classe A), Disegno (ISSN 2533-2899 - scientifica), DN (ISSN 2610-8755 - scientifica), Direttore del Dipartimento di Storia. Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza (2016-2022) Prorettore al Patrimonio Architettonico di Sapienza Università di Roma (dal 2021)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Revisore in tutte le tornate della VQR fin qui svolte (settore ICAR 17 - Disegno)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore della Rivista "Disegnare, Idee Immagini" (ISSN 1123-9247 - classe A - ISI)
-----------------------------	--

Descrizione	Direttore del Dipartimento di Storia. Disegno e
-------------	---

Description:	Restauro dell'Architettura di Sapienza (2016-2022)
Descrizione Description:	Prorettore al Patrimonio Architettonico di Sapienza Università di Roma (dal 2021)
Descrizione Description:	Componente del Comitato editoriale delle riviste: Scires-IT (ISSN 2239-4303 - classe A), Diségno (ISSN 2533-2899 - scientifica), DN (ISSN 2610-8755 - scientifica),

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>In qualità di Direttore del Dipartimento DSDRA di Sapienza ha promosso la costituzione della Start-up innovativa Janus. Nel quadro dello Spoke 8 di CHANGES, ha concorso alla messa a punto dei Bandi a Cascata per partnership pubbliche/private e al loro monitoraggio. Partecipazione all'Ecosistema dell'Innovazione Rome Technopole (PNRR)</i>
Descrizione Description:	In qualità di Direttore del Dipartimento DSDRA di Sapienza ha promosso la costituzione della Start-up innovativa Janus.
Descrizione Description:	Nel quadro dello Spoke 8 di CHANGES, ha concorso alla messa a punto dei Bandi a Cascata per partnership pubbliche/private e al loro monitoraggio.
Descrizione Description:	Partecipazione all'Ecosistema dell'Innovazione Rome Technopole (PNRR)

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-08-2025

Carlo BIANCHINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

