

Curriculum



Nome Name:	Marco Giorgio
Cognome Surname:	BEVILACQUA

ORCID:	0000-0002-6063-0333
Scopus Author ID:	36830569500
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=87887

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di PISA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Largo Lucio Lazzarino, 56122 Pisa PI, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni, i principali risultati scientifici, valorizzati sia a livello nazionale che internazionale, si riferiscono all'ambito della digitalizzazione del patrimonio storico architettonico, con specifico interesse ai processi di rilievo digitale, sempre inteso come principale strumento di analisi e interpretazione, con approfondimenti a carattere interdisciplinare e metodologico nel settore del rilievo e della rappresentazione digitale per la conoscenza, il restauro e la diagnostica. Più di recente, l'attività di ricerca ha riguardato la verifica delle potenzialità di applicazione di algoritmi di deep learning e machine learning nei processi di segmentazione semantica delle nuvole di punti da rilievo digitale e, dal 2023, l'applicazione della realtà virtuale ai fini della diagnosi e della terapia dei disturbi cognitivi. Altro ambito di ricerca attiene all'architettura militare storica, con studi rivolti sia a specifici casi studi sia agli aspetti teorici, con particolare riferimento alla trattatistica di prima età moderna di ambito europeo. Sul tema, dal 2024, è coordinatore nazionale (PI) del progetto PRIN2022 INFORTREAT.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	caroti gabriella, piemonte andrea, bevilacqua marco giorgio, capriuoli federico, Serena Bertolini, Enrico Rinaldi, Damiano Santillo, Isabella Muccilli (2024). INTEGRATED 3D SURVEY METHODOLOGIES AND DIGITAL PLATFORMS FOR THE ENHANCEMENT OF ARCHAEOLOGICAL DATA IN THE DIGITAL TRANSITION. SCIRES-IT, vol. 14, p. 1-18, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v14n2p107

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Croce, V., Forleo, G., Billi, D., Bevilacqua, M. G., Piemonte, A., Caroti, G. (2024). Neural radiance fields (NeRF) for multi-scale 3D modeling of cultural heritage artifacts. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2/W4-2024, p. 165-171, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-xlVIII-2-w4-2024-165-2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Croce, V., Bevilacqua, M. G., Caroti, G., Piemonte, A. (2021). CONNECTING GEOMETRY AND SEMANTICS VIA ARTIFICIAL INTELLIGENCE: FROM 3D CLASSIFICATION OF HERITAGE DATA TO H-BIM REPRESENTATIONS. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLIII-B2-2021, p. 145-152, ISSN: 2194-9034,

	doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-145-2021
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bevilacqua, M. G., Caroti, G., Piemonte, A., Olivieri, D. (2019). Reconstruction of lost architectural volumes by integration of photogrammetry from archive imagery with 3D models of the status quo. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 119-125, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-119-2019
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bacci G., Bertolini F., Bevilacqua M. G., Caroti G., Martinez-Espejo Zaragoza I., Martino M., Piemonte A. (2019). HBIM methodologies for the architectural restoration. The case of the ex-church of San Quirico all'Olivo in Lucca, Tuscany. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 121-126, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-Archives-XLII-2-W11-121-2019
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Francesca Giuliani, Anna De Falco, Stefania Landi, Marco Giorgio Bevilacqua, Luisa Santini, Serena Pecori (2018). Reusing grain silos from the 1930s in Italy. A multi-criteria decision analysis for the case of Arezzo. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol. 29, p. 145-159, ISSN: 1296-2074, doi: 10.1016/j.culher.2017.07.009
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Francesca Giuliani, Anna De Falco, Stefania Landi, Marco Giorgio Bevilacqua, Luisa Santini, Serena Pecori (2018). Reusing grain silos from the 1930s in Italy. A multi-criteria decision analysis for the case of Arezzo. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol. 29, p. 145-159, ISSN: 1296-2074, doi: 10.1016/j.culher.2017.07.009
Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Donal Cooper, Lucas Giles, Piergiuseppe Rechichi, Marco Giorgio Bevilacqua (2025). En quête de l'emplacement d'origine de la Maestà de Cimabue dans l'église San Francesco à Pise. In: (a cura di): Cimabue. Aux origines de la peinture italienne, Cimabue. Aux origines de la peinture italienne. p. 118-129, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 978-2-35031-831-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bevilacqua Marco Giorgio, Spallone Roberta (2024). Composed Graphic Scales in the European Military Treatises and Manuals from the 17th to the 19th Centuries. In: (a cura di): Hermida González L. Xavier J.P. Pernas Alonso I. Losada Pérez C., Graphic Horizons. EGA 2024. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 44, p. 180-189, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-57578-5, ISSN: 2661-8192, doi: 10.1007/978-3-031-57579-2_22

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Lorenzo Ceccarelli, Marco Giorgio Bevilacqua, Gabriella Caroti, Roberto Benedetto Filippo Castiglia, Valeria Croce (2023). Semantic segmentation through Artificial Intelligence from raw point clouds to H-BIM representation. DISEGNARE CON..., vol. 16, p. 1-8, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.30.2023.17

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2025 - in corso. Convezione quadro di ricerca avente per oggetto "la valutazione dell'efficacia dell'esposizione alla realtà virtuale nella diagnosi e nella terapia dei disturbi mentali e cognitivi". Convezione Quadro di Ricerca tra Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa e IRCCS Fondazione Stella Maris. Resp. Scientifico DESTeC: prof. M.G. Bevilacqua; resp. Scientifica IRCCS Fondazione Stella Maris: dott.ssa Annarita Milone.
-----------------------------	--

Descrizione	2023 - in corso. Progetto PRIN2022
-------------	------------------------------------

Description:	<p>“INFORTREAT. Reconstructing the Early Modern bastioned front. INFORMATION models for the fruition of constructive knowledge in FORTified architecture TREATises (16th-18th Century): a new integrated analysis tool for the interpretation, restoration and maintenance of Early Modern fortified heritage”. Università di Pisa, Politecnico di Torino, Università di Padova, Università di Roma La Sapienza. Costo totale del progetto: 306.179,00 Euro. Contributo MIUR: 198.630,00. Ruolo: Principal Investigator.</p>
--------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2019 - in corso. Progetto “Seeing Below the Surface: Reconstructing Tramezzo Screens in the Mendicant Churches of Pisa”, convenzione di ricerca tra l’Università di Cambridge, l’Università di Pisa, l’Università di Padova, l’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (convenzione approvata dal Senato Accademico dell’Università di Pisa in data 14/11/2019 e dal Consiglio di Amministrazione dell’Università di Pisa in data 5/12/2019). Project Leader: Donal Cooper, Università di Cambridge (UK). Responsabili scientifici del progetto per l’Università di Pisa: M.G. Bevilacqua e G. Caroti. Gruppo di lavoro dell’Università di Pisa: M.G. Bevilacqua, G. Caroti, A. Piemonte con la collaborazione di Lucas Giles, dottorando di ricerca dell’Università di Cambridge, visiting PhD-student presso il DESTeC dell’Università di Pisa. Il progetto intende sviluppare uno studio storico su tre delle chiese degli ordini mendicanti a Pisa, quali la chiesa di San Francesco, la chiesa di Santa Caterina e quella di Santa Maria del Carmine, dove i documenti storici attestano la presenza di tramezzi divisorii della navata centrale. Demoliti a seguito della Controriforma nel XVI secolo, i tramezzi avevano un importante ruolo liturgico e visivo, incorporando importanti opere d’arte di grandi maestri come Cimabue, Giotto, Masaccio e Lippo Memmi, attualmente disperse in collezioni nazionali ed estere. Partendo da un rilievo tridimensionale delle chiese (Università di Pisa) e con il supporto di indagini geo-radar sulle pavimentazioni (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), sulla base di un’attenta ricerca delle fonti archivistiche presso l’Archivio di Stato di Pisa, l’Archivio Diocesano di Pisa, la Biblioteca di Santa Caterina, l’Archivio di Stato di Firenze e l’Archivio Provinciale di Santa Croce (Università di Cambridge), il progetto intende proporre una ricostruzione digitale virtuale dei tramezzi e delle opere d’arte all’interno di ogni chiesa (Università di Pisa e Università di Padova).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017 - in corso. Responsabile scientifico del “Progetto per la conservazione e valorizzazione della Rocca di Ripafratta (PI)”. Progetto interdisciplinare sviluppato all’interno di una convenzione quadro di ricerca tra il DESTeC Università di Pisa, il Comune di San Giuliano Terme (PI) e l’Associazione Salviamo La Rocca APS. Il progetto prevede lo studio storico conoscitivo della fortificazione, il rilievo architettonico e lo sviluppo di linee guida per la conservazione e valorizzazione, all’interno di un più ampio progetto di valorizzazione del territorio. Al progetto partecipano, oltre al sottoscritto con il ruolo di coordinatore del gruppo di ricerca, Luisa Santini, Valeria Mininno, Ewa J. Karwacka, Denise Ulivieri, Simone Rusci e Michelangelo Perrone (DESTeC, Università di</p>
-------------------------------------	--

	Pisa).
--	--------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017 - 2021. Progetto "Olivetti. Architetture e territorio. Immagini di una storia industriale". Il progetto è sviluppato all'interno di convenzioni sottoscritte tra il DESTeC, il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, l'Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea e la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca. Resp. scientifici: M.G. Bevilacqua e D. Ulivieri (DESTeC, Università di Pisa). Il progetto è finalizzato ad indagare il progetto industriale, sociale e culturale avviato da Adriano Olivetti in Toscana, con particolare attenzione alle iniziative in ambito architettonico, urbanistico e di promozione culturale e sociale. I prodotti della ricerca sono esposti nella mostra "Olivetti@Toscana.it. Comunità, Territorio, Architettura nella Toscana di Olivetti", presso il Museo della Grafica Palazzo Lanfranchi, dal 20 dicembre 2019 al 13 dicembre 2020, organizzata in collaborazione con il Museo della Grafica dell'Università di Pisa, il Museo degli Strumenti per il Calcolo dell'Università di Pisa, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca, l'Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea, i Laboratori multimediale e fotografico del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, con il contributo di Regione Toscana, Fondazione Pisa, Acque s.p.a., con il patrocinio della UID Unione Italiana del Disegno e Expowall Gallery di Milano.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018 - 2021. Coordinatore del progetto interdisciplinare biennale "Studi conoscitivi e ricerche per la conservazione e la valorizzazione del Complesso della Certosa di Calci e dei suoi Poli Museali", finanziato dall'Università di Pisa, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Polo Museale della Toscana e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno). Al progetto partecipano 22 unità di ricerca composte da docenti e ricercatori dell'Università di Pisa (Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Dipartimento di Ingegneria Civile e Industriale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Dipartimento di Scienze della Terra, Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-ambientali) con la collaborazione di funzionari tecnici della Direzione Edilizia dell'Università di Pisa, funzionari tecnici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno, tecnici del Polo Museale della Toscana, con la collaborazione dei direttori del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa e del Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci. Importo totale del finanziamento sui due anni: 441.600,00 euro. All'interno del progetto, è inoltre responsabile scientifico del WP.01 "Completamento raccolta e analisi della documentazione su interventi eseguiti, in corso e in programma" e del WP.05 "Rilievo architettonico e monitoraggio topografico" (insieme ai proff. R. Castiglia, A. Piemonte, G. Caroti). Lo studio prevede il rilievo architettonico e la documentazione dell'intero complesso monumentale della Certosa di Calci con metodologia integrata TLS e SFM. È inoltre in</p>
-------------------------------------	--

	corso uno studio, coordinato dal candidato, per definire metodologie integrate di gestione dell'intero progetto in ambiente HBIM.
--	---

Descrizione Description:	2015. Best Full Paper Award. International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast. Università Politecnica di Valencia (Spagna), 15-17 ottobre 2015. Titolo del paper "Orbetello. A fortress on the water. A research for the valorization of the city and its bastioned front". Paper scritto da Marco Giorgio Bevilacqua, Caterina Calvani, Alessio Cartei, Roberto Pierini, Domenico Taddei.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2025. Best Paper Award. FORTMED Fortifications of the Mediterranean Coast. International Conference. Titolo del paper: Digital dialogues between Military Architecture Treatises. The case of "Le Fortificazioni..." by Bonaiuto Lorini and "La Fortificazione guardia difesa et espugnazione delle fortezze..." by Francesco Tensini. Autori: Piergiuseppe Rechichi, Virginia Miele, Marco Giorgio Bevilacqua
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2023. Chair e membro del Comitato Scientifico di International Conference FORTMED 2023 Fortifications of the Mediterranean Coast, Pisa, 23-25 Marzo 2023. www.fortmed2023.blog
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2018. Chair e Membro del Comitato Scientifico del 12th International, Interdisciplinary Conference "Nexus 2018: Relationships Between Architecture and Mathematics", organizzato da DESTeC, Università di Pisa e Kim Williams Books, con il patrocinio della U.I.D., Pisa (Italy), 11-14 June 2018. Sito web: https://www.destec.unipi.it/en/nexus2018
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2022. Membro del Comitato Promotore e del Comitato Scientifico del ciclo di Convegni "DAI. Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione" (2022 Università di Genova, 2023 Università di Udine, 2024 Università di Roma La Sapienza, 2025 Università degli studi di Sassari)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2022 ad oggi. Socio e Membro del Comitato Scientifico (Board) di REAACH-REpresentation Advances And CHallenges Association https://www.reaach.eu/
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal novembre 2024. Componente del Comitato Tecnico Scientifico con ruolo di Segretario della Unione Italiana per il Disegno, Società Scientifica Italiana dei docenti del SSD CEAR-10/A Disegno www.unioneitalianadisegno.it
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2021 al 2023. Membro della Commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale ASN 2021-23 per il settore concorsuale 08/E1 Disegno, Ministero dell'Università e della Ricerca.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Bienni 2014-2016, 2016-2018, 2020-2022, 2022-2024. Membro elettivo della Commissione Scientifica di Area 08 Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pisa. La commissione è incaricata di formulare motivate proposte al senato accademico per l'assegnazione dei finanziamenti all'attività di ricerca autonomamente programmata. La
-----------------------------	--

	commissione, inoltre, valuta le proposte di ricerca inviate in risposta al bando per i progetti di ricerca di Ateneo (Bandi PRA).
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2020, socio e membro del Comitato Scientifico Metodologico di ACAS3D Soluzioni Digitali s..r.l., start-up innovativa, azienda spin-off dell'Università di Pisa. https://www.acas3d.it/
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Marco Giorgio BEVILACQUA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto