

Curriculum



Nome Name:	Federica
Cognome Surname:	BESSONE

ORCID:	orcid.org/0000-0003-2861-9342
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.studium.unito.it/do/docenti.pl/Alias?federica.bessone#tab-profilo

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LATI-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Ho studiato poesia latina imperiale, soprattutto Ovidio e Stazio. Proseguendo le ricerche staziane (dopo La Tebaide di Stazio, 2011) ho indagato in articoli e contributi: -lo stile (Coherence by Paradox. Statius' Style and Poetic corpus, in Bitto/Walter, The Politics of an Oeuvre, c.d.s.; A Style for the Emperor. Statius' Poetic Monuments for Domitian, in Raimondi Cominesi, The Damned Despot, c.d.s.; Statius' Paradoxical Style, in Style in Latin Poetry, 2024; Allusive (Im-)Pertinence in</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Status' Epic, 2020; Signs of Discord. Status's Style and the Traditions on Civil War, 2018; Sondaggi di stile, 2015); -la poetica 'ovidiana' (Effetti ovidiani nella scrittura di Stazio, 2018; 'Et qui corpora prima transfigurat'. La poetica ovidiana di Stazio, in Dopo Ovidio, 2019); -la dimensione imperiale e il rapporto tra i generi (Polis, Court, Empire. Greek Culture, Roman Society, and the System of Genres in Status' Poetry, 2014); -la poetica dell'Achilleide (The Hero's Extended Family. Familial and Narrative Tensions in Status' Achilleid, 2016; Visions of a Hero: Optical Illusions and Multifocal Epic in Status's Achilleid, 2018; 'Nimis... mater': Mother Plot and Epic Deviation in the Achilleid, 2020; Grecia e Roma nell'Achilleide, 2022); -i modelli augustei nelle Silvae ('Quam Romanus honos et Graia licentia miscent'. Cultural Fusion, Ethical Temper, and Poetic Blend in Status' Ideal Campania, 2019; The Hut and the Temple: Private Aetiology and Augustan Models in Silvae 3.1, in Editing and Commenting on Status' Silvae, 2023); -la ricezione di Properzio (La ricezione dell'elegia properziana nell'opera di Stazio, in Properzio fra Repubblica e Principato, 2018); -la ricezione in Dante (Tebe nella 'Commedia': tra Ovidio e Stazio, in Miti, figure, metamorfosi. L'Ovidio di Dante, 2019; Stazio nella biblioteca di Dante, Studi Danteschi 2022; Dante et Stace, in La bibliothèque de Dante, 2023). Di Ovidio ho studiato: -le Heroides come discorso critico femminile sulla storia letteraria degli eroi; la retorica degli oggetti; -nelle Metamorfosi, il racconto di Aretusa, per l'"illusione del lettore" e per gli effetti di genere nella Ich-Erzählung. In lavori trasversali ho indagato temi di poesia imperiale come amore e guerra nell'epica, la relazione fra linguaggio politico, genere ed eros, gli amori esotici come esplorazione dell'identità. A Virgilio ho dedicato articoli sulla memoria dell'Eneide in un'Epistola di Seneca, su imitazione e critica del testo, su Didone e l'Edipo a Colono. Ho in c.d.s. contribuito su Stazio commentatore di Virgilio. Sto curando i volumi Stile e poesia nella letteratura latina (Carocci) e Gender and Language(s) in Antiquity (De Gruyter). Ho un contratto per un commento ai primi tre libri della Tebaide di Stazio (e la co-direzione dell'intera opera) per la Fondazione Lorenzo Valla. Sono Area Editor di GROH - Ancient Epic.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Federica Bessone, Didone, la 'fortuna' e l'Edipo a Colono: imparare il dolore, insegnare il dolore (nota a Verg. Aen. 4, 433-434), "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 93.2, 2024, 147-160

Anno della pubblicazione	2024
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Federica Bessone, Statius' Paradoxical Style, in <i>Style in Latin Poetry</i> , ed. by P. Dainotti, A.P. Hasegawa, S.J. Harrison, Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics Supplementary Volumes), 2024, 241-262

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Federica Bessone, The Hut and the Temple: Private Aetiology and Augustan Models in <i>Silvae 3.1</i> , in <i>Editing and Commenting on Statius' Silvae</i> , ed. by A. Lóio, Leiden-Boston, Brill (Mnemosyne, Supplements, 464), 2023, 197-225

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Federica Bessone, Stazio nella biblioteca di Dante, "Studi Danteschi" 87, 2022, 67-90

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Federica Bessone, Autofiction al femminile. Effetti di genere e arte del raccontare in Ovidio, in <i>The Gendered I in Ancient Literature. Modelling Gender in First-Person Discourse</i> , hrsg. von L. Cordes und Th. Fuhrer, Berlin-Boston, De Gruyter (Philologus - Supplemente / Supplementary Volumes, 18), 2022, 309-330

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Federica Bessone, Grecia e Roma nell'Achilleide, in <i>Dalla Tebaide alla Commedia (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione</i> (atti del convegno internazionale online, Università di Torino, 12-19-26 febbraio-5 marzo 2021), a cura di F. Bessone, fascicolo monografico di "RCCM", 64, 1, 2022, pp. 101-122

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Federica Bessone, Oggetti di un discorso amoroso. La retorica delle cose nell'elegia al femminile delle <i>Heroides</i> , in <i>Women and Objects in Antiquity</i> , ed. by H. Harich-Schwarzbauer, C. Scheidegger-Lämmle, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier ('IPHIS: Gender Studies in den Altertumswissenschaften / Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung', 12), 2022, pp. 81-108

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Federica Bessone, L'illusione del lettore. Aretusa e i suoi racconti in Ovidio, 'Metamorfosi' 5, "Dictynna" 17, 2020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Federica Bessone, 'Nimis... mater': Mother Plot and Epic Deviation in the 'Achilleid', in <i>Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy</i> , ed. by A. Keith, A. Sharrock, Toronto, University of Toronto Press ('Phoenix Supplementary Volumes'), 2020, pp. 80-112

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Federica Bessone, Allusive (Im-)Pertinence in Statius' Epic, in <i>Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches</i> , ed. by N. Coffee, Chr. Forstall, L. Galli Milić, D.P. Nelis, Berlin-Boston, De Gruyter ('Trends in Classics - Supplementary Volumes' 64), 2020, pp. 133-168

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>VISITING FELLOWSHIPS -University of Cambridge, Clare Hall, Visiting Fellowship, 1/10/2021-31/03/2022 (selezione per titoli, progetto di ricerca e tre lettere di referenze). AFFILIAZIONI ACCADEMICHE INTERNAZIONALI -Life Member, Clare Hall, University of Cambridge (06/2022-) - Member, Academia Europaea (06/2022-) RESPONSABILITÀ DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI -Assegnataria di un Contributo della Fondazione CRT (30.000 Euro) per il Progetto di ricerca "Genere e linguaggio nell'antichità" (2023-2025), di cui è coordinatrice. PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI E PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI -Membro dell'unità di ricerca della SNS, Pisa nel PRIN 2015 "Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale" (Coordinatore nazionale e responsabile di unità: G. Rosati). PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI -EuGeStA: È membro del Comitato scientifico e Responsabile per l'Università di Torino nella rete di ricerca</i></p>
-----------------------------	--

	<p>“EuGeStA” (Réseau européen de Gender Studies dans l’Antiquité / European network on Gender Studies in Antiquity), costituita nel 2009 e formata ora dalle Università di Basel, Bern, Exeter, Fribourg, Lille, Manchester, München, Open University, Paris 1, Torino, cui si uniscono UCLA e Toronto. -FLINT (Flavian Epic Intertextuality): Ha aderito al progetto “Intertextuality in Flavian Epic Poetry” (2015), finanziato dal Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS), coordinato da Damien Nelis (Université de Genève) e Neil Coffee (State University of New York at Buffalo) e incentrato sulla cooperazione tra filologia tradizionale e nuovi strumenti digitali. -Fa parte del gruppo informale di ricerca ‘Flavian Epic Network’. -È membro del ‘Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes’ (PARSA). - È membro della International Ovidian Society (IOS), 2019-. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI PER ASSEGNI DI RICERCA - Responsabile dei seguenti Assegni di ricerca cofinanziati (Università di Torino, Dip. StudiUm): - XX tornata (2017): Ideologia della clemenza e ricezione di Callimaco nella Tebaide di Stazio (libro I); -XXI tornata (2018; rinnovo): Il finale di Stazio, Tebaide I: ideologia della clementia, ricezione di Callimaco; -XXII tornata (2019; rinnovo): Commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720. -XXIV tornata (2022): Commento a Ovidio, Fasti 5, 379-734; -XXV tornata (2023): Feste e cerimonie di maggio in Ovidio, Fasti 5: una lettura complessiva. -Responsabile del progetto per il seguente Assegno di ricerca a totale carico della struttura: -Assegno finanziato dalla Fondazione CRT, XXV tornata (2023): Linguaggi letterari e genere: voci, modi, gesti femminili nella poesia latina imperiale. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI PER DOTTORATI DI RICERCA ‘PON’ - Responsabile del progetto di ricerca per il Dottorato PON su tematiche Green: “Laudes Italiae. Pensiero ecologico, estetica della natura e coscienza del patrimonio culturale nella letteratura di Roma antica”, Università di Torino, Dottorato in Lettere, XXXVII ciclo.</p>
--	---

Descrizione Description:	Clare Hall (Cambridge), Life Member, 08/06/2022-
-----------------------------	--

Descrizione Description:	University of Cambridge, Clare Hall, Visiting Fellowship 01/10/2021-31/03/2022
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Academia Europaea/Academy of Europe, Member (Elected 2022), Classics and Oriental Studies, 06/2022-
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Contributo della Fondazione CRT (30.000 Euro) per il Progetto di ricerca “Genere e linguaggio nell'antichità” (accettato a settembre 2023), di cui sono coordinatrice
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro dell'unità di ricerca della Scuola Normale Superiore, Pisa nel PRIN 2015 "Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale" (Coordinatore nazionale e responsabile dell'unità di ricerca: G. Rosati).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI -Organizzatrice (con S. Stroppa) del convegno "Lettori latini e italiani di Ovidio" (Torino, 9-10/11/2017). -Organizzatrice del convegno internazionale online Dalla 'Tebaide' alla 'Commedia' (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione (Webex UniTo, 12-19-26 febbraio, 5 marzo 2021). -Organizzatrice (con S. Briguglio) del convegno internazionale di EuGeStA "Gender and Language(s) in Antiquity - Genere e linguaggi(o) nell'antichità" (Torino, 9-10/11/2023).</i></p> <p><i>RELAZIONI A CONVEGNI E INCONTRI DI STUDIO Dal 2014 al 2023 ha tenuto oltre trenta relazioni a convegni internazionali, workshops, giornate di studio (Chicago, Manchester, St Andrews, Edinburgh, Fondation Hardt Vandœuvres-Genève, Napoli, UCLA, Cortona, Seattle, Assisi, Lisbona, Sulmona, L'Aquila, Basel, Firenze, Fondation Hardt Vandœuvres-Genève, Milano Cattolica, Lille, Udine, Torino, SNS Pisa, Spetses, LMU München, Torino, Webex UniTo, Roma Tor Vergata online, Fondation Hardt Vandœuvres-Genève, CCC Oxford, Roma La Sapienza, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Royal Netherlands Institute in Rome, Assisi, Frascati, Torino) e due interventi in qualità di discussant (Genova, Scuola Superiore Meridionale online).</i></p> <p><i>CONFERENZE, SEMINARI E LEZIONI PRESSO UNIVERSITÀ Ha tenuto conferenze, seminari e lezioni presso Università in Italia e all'estero: Scuola Normale Superiore, Pisa, 18/02/2016; Università di Roma La Sapienza, 14/12/2017; University of Cambridge, Faculty of Classics, Literature Seminar ('A Caucus'), 23/02/2022; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 19/04/2023; Università di Firenze, 9/05/2023; Scuola Normale Superiore, Pisa, 10/05/2023. SEMINARI PER DOTTORATI DI RICERCA Ha tenuto vari seminari per Dottorati di</i></p>
-----------------------------	--

	<p>ricerca (Dottorato in Filologia e cultura greco-latina e Storia del Mediterraneo antico, Università di Palermo, 15/11/2014; Dottorato in Filologia Classica, Università di Salerno, 21/05/2014; Dottorato in Studi Umanistici, Università di Urbino, 9/05/2017; Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste, 19-20/09/2017; Dottorato in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia, Università di Roma Tor Vergata, 9/05/2018; Dottorato in Lettere, Curriculum in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, Università di Torino, 12/11/2020; Dottorati in 'Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia, storia' e in 'Studi comparati: lingue, letterature e arti', Università di Roma "Tor Vergata", 5/04/2022; Dottorato in Lettere, Università di Torino, 23/03/2023). COMMISSIONI GIUDICATRICI DI TESI DI DOTTORATO ALL'ESTERO -Membro del 'Jury de thèse' per una 'Thèse de doctorat en langue et littérature latines', Université de Genève ('soutenance' online: 15/5/2021); -'External examiner' per una tesi di PhD, University of Cambridge, Faculty of Classics ('viva': 11/09/2023). CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA EuGeStA, FLINT, FEN, PARSA, IOS (vedi sezione precedente).</p>
--	---

Descrizione Description:	Co-organizzatrice del convegno internazionale di EuGeStA "Genere e linguaggi(o) nell'antichità/Gender and language(s) in Antiquity", Torino, 9-10/11/2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzatrice del convegno internazionale online 'Dalla Tebaide alla Commedia (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione' (febbraio-marzo 2021)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Co-organizzatrice del convegno nazionale "Lettori latini e italiani di Ovidio" (Torino, novembre 2017)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro fondatore e rappresentante dell'Università di Torino nella rete di ricerca EuGeStA (European network on Gender Studies in Antiquity), 2009-
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della IOS (International Ovidian Society)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI

NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE Riviste di Classe 'A': -"Giornale Italiano di Filologia" (GIF), 2023- -"Aevum", 2022- -"Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" (MD), 2018- -"Rivista di Cultura Classica e Medioevale" (RCCM), a. LVI, n. 1, gennaio-giugno 2014- -"Eugesta", n. 1, 2011- Altre riviste: -"Frammenti sulla scena (online)". Studi sul dramma antico frammentario, n. 0, 2019- DIREZIONE DI COLLANE EDITORIALI -È condirettrice di 'Millennium' (Collana di testi greci e latini fondata da A. Aloni, G. Garbarino, G.F. Gianotti, E.V. Maltese e diretta da F. Bessone, G. Magnaldi, E.V. Maltese), Alessandria, Edizioni dell'Orso (dal 05/2014). COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE EDITORIALI -Fa parte del comitato editoriale della serie 'Oxford Commentaries on Flavian Poetry' (Oxford University Press), 2019-. COORDINAMENTO DI INIZIATIVE EDITORIALI Coordinamento, insieme con Gianpiero Rosati, dell'edizione commentata della Tebaide di Stazio, in 4 volumi, in programma per la collana Scrittori Greci e Latini, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori editore. COMMISSIONI MINISTERIALI - Membro della Commissione di valutazione per la selezione dei componenti del 'Comitato dei cinquanta ovidiani' (Ministero dell'Istruzione - Ministero dell'Università e della Ricerca, 2020). VALUTAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA - Revisione esterna anonima di un progetto per un Assegno di ricerca biennale presso l'Università di Firenze, nell'ambito della procedura selettiva 2020 prevista dal Bando Giovani Ricercatori Protagonisti (ottobre 2020); -Valutazione di un progetto di ricerca post-dottorato per il FWF (Austrian Science Fund, Wien - ESPRIT Programme; marzo 2022). ISCRIZIONE NEL REGISTRO REPRISE -È iscritta nel registro REPRISE per il settore ERC SH5_1. LISTA DEI REVISORI VQR 2004-'10 -È stata fra i Revisori della VQR 2004-'10 per il GEV 10, s.s.d. L-FIL-LET/04. ASN 2016 - LISTA DEI COMMISSARI SORTEGGIABILI -È stata inserita nella lista dei Commissari sorteggiabili per l'Abilitazione Scientifica Nazionale 2016, s.c. 10D/3 - s.s.d. L-FIL-LET/04. CANDIDATI GEV SORTEGGIABILI, VQR 2015-'19 -È stata inserita nella lista dei Candidati GEV sorteggiabili per l'Area 10 nella VQR 2015-</p>
-------------------------------------	--

	<p>2019. VQR 2015-2019 -È stata fra i Revisori della VQR 2015-'19 per il GEV 10, s.s.d. L-FIL-LET/04. INCARICHI ISTITUZIONALI -Presidente del Corso di Studi triennale in Lettere (1/10/2015-30/9/2018); - Presidente della Commissione per l'ammissione al CdS magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (2012-); -Membro di Commissione Didattica e Commissione Organico (2015-'18) e della Giunta del Dip. StudiUm (2015-'21); - Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Lettere, Università di Torino (XXXII ciclo-); -Coordinatrice del Curriculum di Filologia e letteratura greca, latina e bizantina del Dottorato in Lettere, Università di Torino (a.a. 2019-'20-).</p>
--	--

Descrizione Description:	Valutazione di progetti di ricerca per assegni Post-Doc all'estero (FWF, Austrian Science Fund, Wien, 2022) e in Italia Università di Firenze, 2020)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Referee per la VQR 2015-'19 (GEV 10, s.d. L-FIL-LET/04)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della serie "Oxford Commentaries on Flavian Poetry", Oxford University Press, 2019-
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico di riviste di classe A: GIF (2023-), Aevum (2022-), MD (2018-), RCCM (2014-), Eugesta (2011-), e di Frammenti sulla scena (online), 2019-
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Condirettrice della collana "Millennium", Alessandria, Edizioni dell'Orso
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p>Ha tenuto lezioni e conferenze nell'ambito di corsi di orientamento universitario, corsi di formazione per insegnanti, iniziative per studenti liceali, attività di delegazioni dell'Associazione Italiana di Cultura Classica: - "Un ruolo per la donna nell'epica latina", lezione nell'ambito del ciclo "Le</p>
-----------------------------	---

	<p><i>donne, i cavalieri, l'arma, gli amori' e molto altro nella poesia epica latina" presso il Liceo Ginnasio "Michelangiolo", Firenze, 13/02/2014; - "Storie di eroi e di eroine. L'arte di raccontare in Ovidio", conferenza per l'AICC di Lecco, 11/10/2019; - "Un altro Achille. L'eroe di Omero a Roma", lezione online per il 110° Corso di orientamento universitario (17-22 luglio 2020) della Scuola Normale Superiore (Pisa), 22/07/2020; - "L'epica nell'età dei Flavi: la ripresa di Virgilio", nell'ambito del corso di formazione per docenti "Generi allo specchio: l'epica" (incontro su "L'epica di età imperiale"), Liceo B. Cairoli, Vigevano (piattaforma Meet), 9/02/2023; - "Emozioni epiche. L'ira di Achille nel finale dell'Eneide", nell'ambito degli incontri "L'intelligenza delle emozioni. Come le emozioni ci insegnano a vivere", preparatori al 'Certamen philosophicum classicum', Liceo Classico Cavour (piattaforma Meet), Torino, 22/02/2023; - "Scrivere epica dopo Virgilio", conferenza nell'ambito del ciclo "Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue e delle civiltà classiche", Università di Genova, Centro Dipartimentale 'Latina Didaxis', 30 marzo 2023 (in presenza e su Microsoft Teams), su invito del prof. Biagio Santorelli; - "Lettori antichi e moderni di Eurialo e Niso", lezione per il 116° Corso di Orientamento Universitario della Scuola Normale Superiore, Pisa (Centro Congressi Lingotto, Torino), 23/06/2023. È stata coorganizzatrice dell'iniziativa di Terza Missione/Public Engagement: 'Classici vivi', finanziata dal Dip. StudiUm, i cui quattro incontri si sono svolti presso il Circolo dei Lettori, Torino.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>"Lettori antichi e moderni di Eurialo e Niso", lezione per il 116° Corso di Orientamento Universitario della Scuola Normale Superiore, Pisa (Centro Congressi Lingotto, Torino), 23/06/2023</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>"Scrivere epica dopo Virgilio", conferenza nell'ambito di "Latina Didaxis", Università di Genova (30/03/2023)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>"Un altro Achille. L'eroe di Omero a Roma", lezione online per il 110° Corso di orientamento universitario (17-22 luglio 2020) della Scuola Normale Superiore, Pisa (22/07/2020)</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Federica BESSONE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto