

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	BERNARDINI

ORCID:	0000-0001-5225-0544
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	-1998
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Polacco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Russo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Slavistica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SLAV-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Prima trattazione scientifica della figura di Jan Karski come oggetto di indagine letteraria, prima trattazione scientifica della inedita Storia della Polonia di C. Correnti, lettura in chiave postcoloniale della ricezione italiana dell'opera di H. Sienkiewicz, scoperta di una criptocitazione dostoevskiana nell'opera di St. Lem, rivalutazione critica della memorialistica "polacca" di A. Valcini, prima ricognizione della immagine della Firenze dantesca nelle memorie dei viaggiatori polacchi dell'Ottocento, rilettura critica della cornice narrativa delle Causeries florentines di J. Klaczko, prima indagine sulla presenza nella cultura polacca del "perpetratore" Juergen Stroop, prima ricostruzione della fortuna editoriale dell'opera di M. Białoszewski in Italia, approfondimento delle diverse accezioni della occorrenza della prosa nell'opera di W. Szymborska, disamina critica del tema del ritorno nella memorialistica sui campi di concentramento e di sterminio.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2024). Better to fall with Alighieri than to triumph with Nogaret : Klaczko's Dante. In: (a cura di): A. Ceccherelli, Dante and Polish Writers : From Romanticism to the Present. p. 80-94, Routledge, ISBN: 978-1-03-236562-6, doi: 10.4324/9781003333524-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2021). Alla ricerca del sasso di Dante: la Firenze dantesca nelle memorie di viaggiatori polacchi dell'Ottocento. In: (a cura di): E. Perassi, Dante nelle letterature straniere : Dialoghi e percorsi. DI/SEGNI, vol. 38, p. 93-110, Milano:Ledizioni, ISBN: 978-88-5526-542-3, ISSN: 2282-2097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2017). Una Storia impossibile: Cesare Correnti e la Polonia. In: (a cura di): A. Czajka, Polska i Włochy w dialogu kultur. p. 121-140, Warszawa:Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, ISBN: 9788380902855

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bernardini (2019). Stanisław Lem e lo strano caso dei cucchiaini d'argento di Ilion Tichy. In: (a cura di): M. Barsi;L. Pinnavaia, Esempi di seconda mano : studi sulla citazione in contesto europeo ed extraeuropeo. DI/SEGNI, vol. 29, p. 87-99, Milano:LED, ISBN: 9788867059713, ISSN: 2282-2097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2019). Alceo Valcini: un testimone della storia polacca negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale (1933-1946). PL.IT, p. 47-63, ISSN: 2384-9266

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	BERNARDINI, LUCA (2015). Listy Jana Kozińskiego, czyli postać Jana Karskiego między narracją literacką a wiedzą historiograficzną. In: (a cura di): A. Kasperek;A. Żmuda;S.J. Żurek, Jan Karski, świadek, emisariusz, człowiek. p. 125-154, Lublin:Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, ISBN: 9788373067172

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2023). Miron Białoszewski's Pamiętnik z powstania warszawskiego in Italy. PL.IT, vol. 14, p. 3-15, ISSN: 2384-9266, doi: 10.57616/PLIT_2023_01

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2024). Szymborska e la prosa. EUROPA ORIENTALIS, vol. 43, p. 101-116, ISSN: 0392-4580, doi: 10.13133/3035-000X/3045

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Bernardini L. (2018). Przed czy po Quo vadis? Włoska recepcja Bez dogmatu (1899-1916). In: (a cura di): O. Płaszczewska, "Bo każda książka to czyn..." Sienkiewicz. p. 81-96, Krakow:Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ISBN: 9788323343417

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Luca Bernardini (2023). Un boia loquace: Jürgen Stroop nella cultura polacca. In: (a cura di): A. Costazza, I perpetratori della Shoah nella letteratura, nel cinema e in altri media. p. 103-115, FIRENZE:Giuntina, ISBN: 978-88-8057-972-4

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Partecipazione a conferenze, con relazione:</i> <i>Conferenza Internazionale: Polska i Włochy w dialogu kultur Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego Varsavia 12-13/06/2015</i> <i>Conferenza Internazionale: Sacrum w mieście: aspekty religijne, kulturalne i społeczne Akademia Ignatianum w Krakowie Wydział Filozoficzny Cracovia 25-27/11/2015</i> <i>Conferenza Internazionale: Dal monologo al polilogo: l'Italia nel mondo. Lingue, letterature e culture in contatto, Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytet Warszawski Varsavia 6-8/04/2017</i> <i>Conferenza Internazionale: Quo vadis. Inspirations, contexts, reception. Henryk Sienkiewicz and his vision of Ancient Rome Accademia Polacca di Roma, Università La Sapienza Dipartimento di studi Europei, americani e interculturali Roma 14-15/11/2017</i> <i>Convegno Internazionale: Tra mito, sogno e realtà. Polonia, Italia, Europa 1918-2018 Torino-Milano 29/11-01/12/2018</i> <i>Convegno internazionale: "Il Volga nasce in Europa". Curzio Malaparte in Europa e in Russia Varsavia, Istituto Italiano di Cultura Varsavia 27/06/2019</i> <i>Convegno internazionale: Texturas 2019 - Experiencias, imaginarios y</i></p>
-----------------------------	--

	<p>trayectorias entre Italia, Europa y América Latina Milano, Università degli Studi Milano 03-05/07/2019 Convegno Internazionale: Il sapere e l'amicizia: novanta anni di studi polacchi alla "Sapienza" Università la Sapienza, Istituto Polacco di Roma, Accademia polacca delle scienze Roma 12-14/12/2019 Convegno scientifico internazionale nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri « Gli scrittori polacchi leggono Dante» Roma 02/07/2021 Colloque: 50ème anniversaire de Mémoire de l'insurrection de Varsovie de Miron Białoszewski Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris Parigi 15-16/11/2021 Convegno interdisciplinare: I perpetratori della Shoah in letteratura, al cinema e in altri media Università degli studi di Milano Milano 03-04/02/2022 Conferenza internazionale: IV Spotkania mironologiczne. „W nieznanym języku znaczenia przelatują, wirują”. Białoszewski globalny Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego Indiana University Instytut Badań Literackich PAN Varsavia 08-09/06/2022 Doppio convegno internazionale per gli Ottant'anni della Slavistica Napoletana per il Decimo Anniversario della Associazione Italiana Polonisti Scuola di Procida - Centro di Alta Formazione Università di Napoli L'Orientale Procida (NA) 12-14/06/2023 Convegno internazionale Szymborska e: MLAC Università "La Sapienza" Casa delle Letterature Istituto Polacco di Roma Roma 22-23/11/2023 Convegno di studi Vanni fa 90. Memoria ed eredità del più grande piccolo editore italiano Università degli studi di Milano Milano 26-27/11/2024</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione di Convegno internazionale: Convegno Internazionale: Tra mito, sogno e realtà. Polonia, Italia, Europa 1918-2018 Torino-Milano 29/11-01/12/2018</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Attività di sostegno alla ricerca e di supporto alla comunità scientifica. Nel corso di dieci anni il candidato ha partecipato in qualità di membro interno a procedure valutative per la copertura di un posto di professore di Seconda fascia presso il proprio Ateneo, nel 2019 e nel 2020. Nel corso del decennio ha altresì effettuato referaggi nel contesto della pratica della "double blind review" per le seguenti riviste o pubblicazioni scientifiche: Altre Modernità (2015), Studi Slavistici (2017) Between (2020), Studi slavistici (2020), Załącznik kulturoznawczy (2020), Journal of Early Modern Studies (2022), volume "Il complesso di Esaù: lingue, culture, letterature e lenticchie", a cura di Riccardo Capoferro. Luigi Marinelli e Barbara Ronchetti (2022), un articolo per il volume "Damiani" della Collana di Studi Slavistici, Damiani (2025), Załącznik kulturalny (2025). Il candidato ha altresì redatto la recensione della tesi di dottorato di M. Bartnikowska-Biernat discussa presso lo Uniwersytet Jagielloński (PL) (2019) e quella della tesi di dottorato di N. Bąkowska discussa nel 2020 congiuntamente presso la "Alma Mater" Bologna e lo Uniwersytet Warszawski (PL). Il candidato ha preso parte in qualità di revisore esterno alle tornate precedenti della VQR, 2004-2010, 2011-2014, 2015-2019.</i></p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Attività di terza missione: 19 febbraio 2015 Presentazione del libro La mia testimonianza davanti al mondo. Storia di uno stato segreto di Jan Karski (Adelphi Edizioni 2013) Ricordare (con) Jan Karski. Giornate della memoria e del dialogo a Palermo, Palermo, Sala della Cavallerizza, ore 17.30 7 luglio 2015 Conferenza "Vodka, vino e birra nella letteratura polacca", Indovina chi viene a cena. Il racconto del mondo a tavola, Sala del Grechetto, Biblioteca Comunale Centrale di Palazzo Sormani, via Francesco Sforza 7, Milano</i></p>
-------------------------------------	--

30 ottobre 2015 Partecipazione come relatore all'incontro Jan Karski - reporter dall'inferno organizzato, Lucca Comics and Games 2015, con Giorgio Albertini, Lelio Bonaccorso, Riccardo Moni, Marco Rizzo, Sala Tobino, Palazzo Ducale, Lucca, ore 12.00. 13 maggio 2016 Partecipazione come relatore a Su-per Szymborska - tavola rotonda. Moderazione di Andrea Ceccherelli, nell'ambito del Festival Wisława Szymborska Bologna 12-14 maggio 2016 per i venti anni dell'attribuzione del premio Nobel, Bologna, Palazzo Re Enzo - piazza del Nettuno, 1 14 maggio 2016 Presentazione del libro di W. Szymborska Come vivere in modo più confortevole (Adelphi, Milano 2016) Festival Wisława Szymborska, Università di Bologna, Aula Absidale di Santa Lucia - via de' Chiari, 25 9 maggio 2017 Partecipazione alla tavola rotonda durante la giornata Milano, l'Europa, il mondo. Settant'anni di teatro internazionale al Piccolo, "L'Università a Teatro", con la moderazione di Anna Piletti ore 16:00-18:00, Piccolo Teatro Grassi di via Rovello 2, 19 novembre 2017 Partecipazione all'incontro tenutosi presso il teatro Teatro Elfo Puccini (ore 18.00, Sala A) IL GOLEM E L'APPRENDISTA STREGONE: IL DRAMMA YIDDISH DI H. LEIVICK. Festival Bookcity 2017. 12 aprile 2018 Conferenza dedicata a Eberhard Mock von Breslau. Alcune considerazioni sulle crime stories di Marek Krajewski tenuta per il ciclo Il romanzo poliziesco nelle letterature europee organizzato dal DESE - Doctorat d'Etudes Supérieures presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne della Università Alma Mater di Bologna via Cartoleria 5, Bologna 14 marzo 2019 ore 19.30 Casa della Poesia, via Formentini 10, Milano Relazione in occasione dell'incontro Poesia e Polonia, partecipanti Alessandro Bellasio, Luca Bernardini, Bianca Brece, Milo De Angelis, Viviviana Nicodemo, Giovanni Rapazzini 4 giugno 2019 ore 21 Teatro Franco Parenti via Pier Lombardo 14 Milano Conduzione dell'INCONTRO CON TERESA E ANDRZEJ WEŁMINSKI. 26 novembre 2021 ore 17, Centro Culturale di Milano Largo Corsia dei Servi 4, Milano. Moderazione della tavola rotonda "Essere e scrivere. Alla riscoperta di Gustaw Herling-Grudziński". 13 ottobre 2022 Ore 18.30 Istituto polacco Via Vittoria Colonna 1, Presentazione del volume Miron Białoszewski, Memorie dell'insurrezione di Varsavia, Adelphi Milano 2021, in occasione del 100 anni dalla nascita dello scrittore

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 30-04-2025

Luca BERNARDINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto