

# Curriculum



Nome Name:	FRANCESCO
Cognome Surname:	BERGAMO

ORCID:	0000-0001-8301-0113
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://iuav.unifind.cineca.it/get/person/004465">https://iuav.unifind.cineca.it/get/person/004465</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università IUAV di VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università IUAV di VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho lavorato all'Università Iuav di Venezia prima come assegnista di ricerca e professore a contratto, poi come Ricercatore a Tempo determinato di tipo B e infine come professore associato. Le principali pubblicazioni, le partecipazioni a progetti scientifici e le numerose attività di terza missione si sono concentrate principalmente nei seguenti ambiti: - teorie, storia e genealogie dei metodi e degli strumenti della rappresentazione per</i>
-----------------------------	---

	<p><i>l'architettura, il design e le arti; - approcci critici alle forme della rappresentazione nella contemporaneità (data visualization, cartografia, tecnologie e pratiche immersive, ...); - ecologia del suono e dell'ascolto, con particolare attenzione alle rappresentazioni sonore; - forme della rappresentazione di aspetti atmosferici. Coordino il Centro studi SSH! (Sound Studies Hub) e sono il direttore scientifico del Laboratorio Strumentale per la Didattica presso l'Università Iuav di Venezia. Sono membro del consiglio editoriale della rivista "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria   Journal of Architecture, Arts &amp; Theory" e faccio parte del comitato di redazione della collana "Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione" della casa editrice Aracne. Sono inoltre membro del consiglio di redazione di Autoportret, rivista scientifica di studi sullo spazio architettonico (ISSN: 1730-3610). Ho partecipato al progetto inter-ateneo finanziato su fondi regionali FSE 2023 "Patrimoni culturali invisibili: valorizzare le nuove competenze digitali" (responsabili: prof.ssa Fiorella Bulegato, dott. Pietro Costa) quale responsabile scientifico dell'intervento (assegno di ricerca) "Ambienti immersivi per la fruizione del patrimonio culturale digitale". Sono referente per l'adesione dell'Università Iuav di Venezia come socia istituzionale di ICOM, International Council of Museums, da febbraio 2024. Sono stato e sono relatore di numerose tesi di ricerca negli ambiti dell'architettura, del design e delle arti. Sono stato e sono membro di numerosi comitati scientifici per convegni, e dei comitati scientifici di alcuni Laboratori per la ricerca del Dipartimento di culture del progetto (LaSD, che coordino, e LAR). Ho inoltre coordinato e/o condotto numerose campagne di rilievo architettonico. Sono membro esterno della commissione Comunicazione di UID (Unione Italiana per il Disegno), la società scientifica italiana del SSD CEAR/10-A.</i></p>
--	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BERGAMO, FRANCESCO (2016). Rilievo fotografico e rappresentazione digitale delle prospettive architettoniche dipinte. Metodologie di acquisizione per l'alta risoluzione e il multi-stereo matching = Photographic Survey and Digital Representation of Painted Architectural Perspective. In: Massimiliano Ciammaichella Francesco Bergamo (a cura di). Prospettive architettoniche dipinte nelle Ville Venete della Riviera del Brenta in provincia di Venezia = Architectural perspective in the Venetian Villas along the Riviera del Brenta in the Province of Venice. p. 52-77, ARICCIA (ROMA):ARACNE, ISBN: 9788854887206
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017

Citazione Citation:	BERGAMO, FRANCESCO (2017). I Limiti del controllo : scienza della rappresentazione e modelli politici all'inizio del terzo millennio = The Limits of Control : science of representation and political models at the beginning of the Third Millennium. In: Territori e frontiere della rappresentazione = Territories and frontiers of representation. p. 331-338, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14-16 settembre 2017
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Bergamo, Francesco (2018). Il disegno del paesaggio sonoro. Milano ; Udine:Mimesis, ISBN: 9788857551715

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	De Rosa, Agostino, Bergamo, Francesco (2019). Geometries of Light and Shadows, from Piero della Francesca to James Turrell. In: Sriraman Bharath (a cura di). Handbook of the Mathematics of the Arts and Sciences. p. 1-37, Cham:Springer, ISBN: 9783319706580, doi: 10.1007/978-3-319-70658-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	De Rosa, Agostino, Bergamo, Francesco, Calandriello, Antonio (2020). History, Geometry and Stereotomy in the Vaults of the Halle au Blé. NEXUS NETWORK JOURNAL, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-020-00517-w

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bergamo, Francesco (2020). In terre sconosciute : epistemologia, rappresentazione e progetto nell'era delle macchine intelligenti = In Unknown Lands : epistemology, Representation and Design in the Age of Intelligent Machines. VESPER, p. 150-161, ISSN: 2704-7598, doi: 10.1400/281793

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	bergamo, francesco (2021). The Observer's Distance : scopic regimes in the Age of Intelligent Machines. In: Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS, p. 885-894, Cham:Springer, ISBN: 9783031259050, ISSN: 2367-3370, Politecnico di Milano, 25-26/11/2021, doi: 10.1007/978-3-031-25906-7_97

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Bergamo, Francesco (2022). Rappresentazione e nuove epistemologie: tra mappe e visual thinking. In: Enrico Cicalò Valeria Menchetelli Michele Valentino (a cura di). Linguaggi Grafici : MAPPE. p. 78-101, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586201
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bergamo, Francesco (2022). Interfaces: between Drawing and Design. DISEGNO, vol. 11, p. 111-120, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseagno.11.2022.13

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	De Rosa, Agostino, Bortot, Alessio, Bergamo, Francesco (a cura di) (2023). In Praise of Penumbra. Di Agostino De Rosa, Alessio Bortot, Francesco Bergamo (Guest-edited by). ARCHITECTURAL DESIGN, vol. 04/03, p. 1-135, Oxford:John Wiley & Sons, ISSN: 1554-2769

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN**

**THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**FRANCESCO BERGAMO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*