

Curriculum



Nome Name:	MARCO
Cognome Surname:	BERETTA

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-4102-571X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	A2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della scienza e delle tecniche
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-02/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Dal 2016 ad oggi ho scritto 3 monografie, una nuova edizione riveduta, ampliata e corretta, di un manuale di storia della scienza, 5 articoli in riviste di fascia A del mio settore ed uno in una rivista di fascia A in altro SSD, ho co-curato 4 volumi di studi pubblicati all'estero (3 in USA e uno in Inghilterra) e 4 volumi pubblicati da case editrici accademiche italiane. Ho curato un'edizione critica dell'editio princeps del De rerum natura di Lucrezio (2016), un'antologia (insieme a Francesca Antonelli) di scritti chimici e alchemici del Settecento (2018). Ho inoltre pubblicato 14 saggi in volumi, per lo più apparsi in contesti internazionali. Ho pubblicato anche il catalogo di una mostra (Icône di Scienza) da me curata nel 2020</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Marco Beretta (2022). The Arsenal of Eighteenth-Century Chemistry. The Laboratories of Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794). NUNCIUS SERIES, p. 1-469, LEIDEN:Brill, ISBN: 978-90-04-40869-2, ISSN: 2405-5077, doi: 10.1163/9789004511217

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marco Beretta (2024). Lavoisier and the History of Chemistry. AMBIX, vol. 71, p. 209-224, ISSN: 0002-6980, doi: 10.1080/00026980.2024.2324618

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Marco Beretta (2023). Rivoluzione chimica o Antico Regime? Una nuova interpretazione del ritratto di Jacques-Louis David dei coniugi Lavoisier. SCIENTIA, vol. 1, p. 11-44, ISSN: 2974-9433, doi: 10.53134/2974-9433-202301-011

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marco Beretta (2024). Hommage à Paolo Brenni, passionné des instruments. In: Frédéric Soulu Anthony Turner. La Fabrique des instruments scientifiques (xviii-xxe siècles). Études en hommage à Denis Beaudouin et Paolo Brenni. p. 17-23, PARIS:PRESSES DES MINES, ISBN: 978-2-

	38542-566-1
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Marco Beretta (2023). Stahl in France: An Unknown Latin Translation of the Zufällige Gedancken und nützliche Bedencken über den Streit, von dem so genannten Sulfure (1718) owned by Étienne-François Geoffroy, Jean Hellot and Antoine-Laurent Lavoisier. ANNALS OF SCIENCE, vol. 4, p. 510-537, ISSN: 0003-3790, doi: 10.1080/00033790.2023.2289540
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	M. Beretta (2020). Art du verre, alchimie et philosophie de la matière dans le monde antique. In: (a cura di): Minh.Thu Dinh-Andouin Danièle Olivier Paul Rigny, Chimie et Alexandrie dans l'Antiquité. p. 107-124, PARIS:EDP Sciences, ISBN: 9782759824090
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Marco Beretta (2020). Autobiografia e autorappresentazione nella scienza della prima età moderna. SCHEDE UMANISTICHE, vol. 34, p. 7-36, ISSN: 1122-6323
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	M. Beretta (2020). L'io e la scienza. In: Icone di scienza. p. 13-31, BOLOGNA:BUP, ISBN: 9788869236112
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	M. Beretta (2019). LAVOISIER AND NEWTON. In: (a cura di): Helmut Pulte Scott Mandelbrote, The Reception of Isaac Newton in Europe. p. 1-14, London:Bloomsbury Academic, ISBN: 9780826479709
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	M. Beretta (2019). Scienza e rivoluzione. Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794). STORIE DELLA SCIENZA, p. 1-279, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788893570848

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI

PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Sono PI nazionale di due Prin (2019 e 2022), ho co-diretto un progetto internazionale presso il Musée des arts et métiers di Parigi (2016-2021), sono Presidente dell'edizione nazionale delle opere di Ulisse Aldrovandi (MIBAC) dal 2022 e ho ottenuto due premi internazionali per la mia attività scientifica</i>
Descrizione Description:	PI nazionale del progetto Prin Bando 2022 Prot. 2022RM5SFJ Musealising the Italian Scientist (1839-1939): Practices, Narratives, Memories
Descrizione Description:	Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Ulisse Aldrovandi, progetto finanziato dal MIBAC nel 2021 e in corso
Descrizione Description:	Co-direzione scientifica di progetto internazionale per la catalogazione degli strumenti di Antoine Laurent Lavoisier conservati presso il Musée des arts et métiers di Parigi. Il progetto è stato finanziato dal Musée des arts et métiers dal 2016 al 2021
Descrizione Description:	PI nazionale del progetto Prin 2017 Prot. 201727TRJX_001 Material and Visual Culture of Science: A longue durée Perspective
Descrizione Description:	Nel 2022 mi è stato conferito il 2022 HIST Award for outstanding achievement in the history of chemistry (from the Division of the History of Chemistry of the American Chemical Society)
Descrizione Description:	Nel 2018 ho ottenuto, insieme agli altri membri effettivi del Comité Lavoisier dell'Académie des Sciences di Parigi, il Franklin-Lavoisier Prize awarded by the Fondation de la Maison de la Chimie (Paris) and Science History Institute (Philadelphia)
Descrizione Description:	2010 - 2014 Member of the co-ordinating committee of the 5-year international project Sites of Chemistry 1600-2000 promoted by the

	Wellcome Trust
--	----------------

Descrizione Description:	2012- 2016 Member of the International Advisory Board of the project Science and Modernization in Sweden, promoted by the Royal Swedish Academy of Sciences
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>La mia attività scientifica si è svolta e si svolge prevalentemente in collaborazione con colleghe e colleghi stranieri e negli ultimi anni ho organizzato, in collaborazione istituzioni internazionali, diverse conferenze. Dal 2012 al 2016 ho diretto il Watson Seminar in the Material and Visual History of Science che dal 2018 è diventato il Brill seminar in the Material and Visual History of Science ed è co-diretto anche da Sven Dupré (Utrecht University). Sono stato Invited Visiting Professor all'Università della Sorbona di Parigi (2015) e presso la Cornell University (2018)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2022 Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World 3rd Brill Seminar organized by: Marco Beretta, Davide Domenici, Lia Markey https://site.unibo.it/aldrovandi500/it/agenda/global-aldrovandi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2020 (co-chair of the organisation) 9th ESHS Conference “Visual, Material and Sensory Cultures of Science” (University of Bologna)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2019 (co-chair of the organisation in collaboration with Centre Koyré Paris) “Gendered Touch: Women, Men, and Knowledge-Making in Early Modern Europe” (University of Bologna)
-----------------------------	--

Descrizione	2018 (co-chair of the organisation) Leonardo 1939: la costruzione del mito (Museo Nazionale)
-------------	--

Description:	della Scienza Milano)
--------------	-----------------------

Descrizione Description:	2016 (co-chair of the organisation) Prizes and Awards in Science before Nobel (Nobel Museum, Stockholm)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi 10 anni sono stato membro di comitati scientifici di 6 riviste internazionali, dal 2004 al 2016 ho diretto la rivista Nuncius e dal 2022 dirigo, insieme a Lucia Raggetti, la rivista internazionale OA Aldrovandiana - Historical Studies in Natural History, co-dirigo due collane di libri una per la cada editrice Bibliografica e l'altra per l'editore internazionale Brill. Sono stato coinvolto in numerosi progetti internazionali tra cui spiccano i seguenti: 2016 - 2022 Member of the International Advisory Board of the ERC grant AlchemEast; 2012 - 2016 Member of the International Advisory Board of the project Science and Modernization in Sweden, promoted by the Royal Swedish Academy of Sciences; 2010 - 2014 Member of the co-ordinating committee of the 5-year international project Sites of Chemistry 1600-2000 promoted by the Wellcome Trust. Sono stato membro dell'Advisory Board del Center of History of Science at the Royal Swedish Academy of Sciences dal 2008 al 2014 e dal 2019 sono membro del Consiglio Scientifico del Museo Galileo. Dal 2016 al 2019 sono stato coordinatore del PhD Programme of Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics (PSCS), Università di Bologna</i></p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore di Nuncius Journal of the Material and Visual History of Science dal 2004 al 2016
Descrizione Description:	Sono co-direttore di Aldrovandiana - Historical Studies in Natural History
Descrizione Description:	Dal 2008 al 2014 sono stato membro dell'International Advisory Committee of the Centre for History of Science at the Royal Swedish Academy of Sciences, Stockholm
Descrizione Description:	Dal 2019 sono membro del Consiglio Scientifico del Museo Galileo di Firenze
Descrizione Description:	Dal 2016 al 2019 sono stato coordinatore del PhD Programme of Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics (PSCS), Università di Bologna

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho svolto numerose attività atte a promuovere la ricerca ad un pubblico più vasto (terza missione) attraverso mostre e programmi di divulgazione scientifica. Nel 2017 ho promosso l'organizzazione di una mostra, in collaborazione con Francesco Citti, dal titolo Vedere l'invisibile: Lucrezio e l'arte contemporanea e nel 2020 una mostra intitolata Icone di scienza. Autobiografie e ritratti di naturalisti bolognesi della prima età moderna. In occasione delle celebrazioni del V centenario della nascita di Ulisse Aldrovandi ho partecipato nel 2022 a diversi programmi radiofonici e televisivi (Radio3 Scienza e Tg Leonardo Il telegiornale della Scienza e dell'Ambiente - RaiTre). Dal 2022 supervisiono una tesi di dottorato PON sulle ricette contenute nei primi Ricettari fiorentini in collaborazione con l'Azienda farmaceutica ABOCA</i>
Descrizione Description:	2017 (Nov) - 2018 (gen) co-organizzatore della Mostra Vedere l'invisibile: Lucrezio e l'arte contemporanea (Museo di Palazzo Poggi -

	Bologna) https://bub.unibo.it/it/bacheca/vedere-invisibile-lucrezio-e-larte-contemporanea
Descrizione Description:	2020 organizzatore della Mostra Icone di scienza: autobiografie e ritratti di naturalisti bolognesi della prima età moderna (Museo di Palazzo Poggi - Bologna) https://www.iconediscienza.it/it/
Descrizione Description:	Presentazione al pubblico, sotto gli auspici del Comune di Bologna, della rivista Aldrovandiana con la partecipazione dell'Assessora alla cultura e Delegata del Sindaco de del comune di Bologna Elena Di Gioia, il Magnifico Rettore Unibo Giovanni Molari e Aldo Balzanelli, giornalista di Repubblica https://www.bibliotecasalaborsa.it/events/aldrovandiana-historical-studies-in-natural-history

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 06-05-2025

MARCO BERETTA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto