

# Curriculum



Nome Name:	Alice
Cognome Surname:	BENCIVENNI

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0001-5778-8677">https://orcid.org/0000-0001-5778-8677</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unibo.it/sitoweb/alice.bencivenni2/">https://www.unibo.it/sitoweb/alice.bencivenni2/</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italy
Anno inizio Start Year:	2007
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia greca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-STAN-01/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p>Alice Bencivenni ha svolto le sue ricerche nell'ambito dell'epigrafia greca e della storia greca. Ha studiato la comunicazione politica tra i sovrani ellenistici e le città greche (1-3). Ha pubblicato alcune iscrizioni ellenistiche per il progetto Axon-Iscrizioni storiche greche (4-5) e ha lavorato all'edizione delle iscrizioni greche di Karkemish (6-7). Ha curato l'edizione critica delle iscrizioni greche di Ravenna (8-10) e, all'interno del progetto internazionale di ricerca <i>Inscriptions of Libya</i>, l'edizione critica digitale delle iscrizioni della Cirenaica greca e delle iscrizioni metriche greche della Cirenaica greca e romana (I edizione, 2017: <a href="https://igcyr.unibo.it/">https://igcyr.unibo.it/</a>; II edizione, 2024: <a href="https://igcyr2.unibo.it/en/">https://igcyr2.unibo.it/en/</a>). Ha studiato le strategie della didattica dell'epigrafia, anche digitale, come p.i. del progetto internazionale Erasmus+ Strategic Partnership ENCODE: <i>Bridging the gap in Ancient Writing Cultures, Enhance Competences in the Digital Era</i> (<a href="https://site.unibo.it/encode/it/risultati/">https://site.unibo.it/encode/it/risultati/</a>); si è occupata di valorizzazione del patrimonio culturale iscritto dell'antichità (<a href="https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7790/">https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7790/</a>). Ha collaborato alla redazione di manuali di Storia greca (<a href="https://cris.unibo.it/handle/11585/836407">https://cris.unibo.it/handle/11585/836407</a>; <a href="https://cris.unibo.it/handle/11585/842650">https://cris.unibo.it/handle/11585/842650</a>).</p>
-----------------------------	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	<p>Alice Bencivenni (2024). The recipient's design: some notes on the layout of Hellenistic royal correspondence on stone. In: D. Amendola C. Carusi F. Maltomini E. Rosamilia D. Marchiandi A. Bencivenni Y. Amory L. C. Colella F. Murano F. Santini L. B. Borsano A. Graham B. Borrelli N. Reggiani A. M. Sitz L. Del Corso. (a cura di): D. Amendola C. Carusi F. Maltomini E. Rosamilia, Text, Layout, and Medium. Documents from the Greco-Roman world between Epigraphy and Papyrology. EDIZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO G.VITELLI, vol. 16, p. 79-99, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 979-12-215-0456-9, ISSN: 2533-2414, doi: 10.36253/979-12-215-0456-9</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	<p>Alice Bencivenni (2022). Buone notizie a Scepsi: l'età dei Successori in una città della Troade. <i>MEDITERRANEO ANTICO</i>, vol. 25, p. 205-228, ISSN: 1127-6061</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	<p>Alice Bencivenni (2021). Εὔνοια: buone pratiche nell'esercizio del potere in Asia Minore ellenistica. In: (a cura di): Patrice Brun Laurent Capdetrey Pierre Fröhlich, <i>L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C.. MÉMOIRES -</i></p>

	AUSONIUS, vol. 60, p. 77-101, Bordeaux:Ausonius Éditions, ISBN: 978-2-35613-372-4, ISSN: 1283-2995
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2018). Decreto onorario del koinon synedrion dei Greci per Glaucone. AXON, vol. 2, p. 183-194, ISSN: 2532-6848, doi: 10.30687/Axon/2532-6848/2018/01/015

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2017). Dossier di Nehavend: lettera di Menedemo e lettera/prostagma di Antioco III. AXON, vol. 1, p. 205-214, ISSN: 2532-6848, doi: 10.14277/2532-6848/Axon-1-2-17-15

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2019). Epistatai in una iscrizione inedita da Karkemish e il proedros di IGLSyr. I, 136. MEDITERRANEO ANTICO, vol. 22, p. 215-233, ISSN: 1127-6061

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2018). Il cippo ottagonale di Karkemish. ZEITSCHRIFT FÜR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK, vol. 206, p. 121-130, ISSN: 0084-5388

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bencivenni Alice (2022). Greco nelle iscrizioni a Ravenna. In: (a cura di): François Chausson Antony Hostein et Benoît Rossignol, Pratiques du grec dans l'épigraphie de l'Occident: contextes, origines et pratiques culturelles. Actes de la XXIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Autun, 22-24 juin 2017). SCRIPTA ANTIQUA, vol. 153, p. 107-126, Bordeaux:Ausonius Éditions, ISBN: 978-2-35613-439-4, ISSN: 1298-1990

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2020). Pirro Ligorio e il sarcofago ravennate bilingue di Mindia Procilla. In: (a cura di): Enrica Culasso Gastaldi, La seconda vita delle iscrizioni. E molte altre ancora. STUDI E TESTI DI EPIGRAFIA, vol. 2, p. 185-209, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-024-5, ISSN: 2704-8896

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
--	------

Citazione Citation:	Alice Bencivenni (2018). Ravenna. Le iscrizioni greche. ANTIQUITAS, p. 1-364, Milano:JOUVENCE, ISBN: 9788878016163, ISSN: 2385-0965
------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<p>2018-2020. <i>Membro del progetto Epigraphic Database Roma (EDR): responsabile locale per le iscrizioni greche di Ravenna.</i> 2020-2023. <i>Alice Bencivenni è stata p.i. del progetto Erasmus+ Strategic Partnership for Higher Education, finanziato dalla UE, Bridging the gap in ancient writing cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era (ENCODE). ENCODE è un partenariato strategico triennale (1 settembre 2020 - 31 agosto 2023) Erasmus+ per l'istruzione superiore, finanziato dall'UE, che mira a colmare il divario esistente tra la peculiare formazione umanistica e le ormai indispensabili competenze digitali richieste per lo studio, la ricerca e l'occupazione nel campo dell'insegnamento/apprendimento delle scritture antiche. I sei partner che lo compongono sono: Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Julius Maximilian Universität Würzburg, Katholieke Universiteit Leuven, Università degli studi di Parma, Universität Hamburg, Universitetet i Oslo.</i> 2011- . <i>Alice Bencivenni è membro del progetto internazionale InsLib, Greek and Roman epigraphy of Libya, che riunisce King's College London (Centre for Hellenic Studies and Department of Digital Humanities), Università di Bologna, Università di Macerata, Université Paris IV - Sorbonne (Centre de recherche sur la Libye Antique).</i> 2024 - . <i>Alice Bencivenni è membro del progetto internazionale Der hellenistische König als Idealherrscher? Vorstellungen von „guter“ Herrschaft in den Nachfolgereichen Alexanders des Großen, DFG (p.i. S. Pfeiffer, Universität Halle-Wittenberg; G. Weber, Universität Augsburg).</i></p>
-----------------------------	---

Descrizione	Principal investigator del progetto Erasmus +
-------------	---

Description:	Strategic Partnership Bridging the gap in Ancient Writing Culture: Enhance Competences in the Digital Era (ENCODE), 2020-2023: <a href="https://cris.unibo.it/handle/11585/841685">https://cris.unibo.it/handle/11585/841685</a>
Descrizione Description:	Membro del progetto internazionale Inscriptions of Lybia: <a href="https://currentepigraphy.org/2020/02/04/inscriptions-of-libya-an-update/">https://currentepigraphy.org/2020/02/04/inscriptions-of-libya-an-update/</a>
Descrizione Description:	Membro del progetto internazionale Der hellenistische König als Idealherrscher? Vorstellungen von „guter“ Herrschaft in den Nachfolgereichen Alexanders des Großen, DFG: <a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/544238214?context=projekt&amp;task=showDetail&amp;id=544238214&amp;">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/544238214?context=projekt&amp;task=showDetail&amp;id=544238214&amp;</a>
Descrizione Description:	Responsabile locale (Iscrizioni greche di Ravenna) del progetto Epigraphic Database Roma (EDR): <a href="http://www.edr-edr.it/default/index.php">http://www.edr-edr.it/default/index.php</a>

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Alice Bencivenni ha organizzato tre convegni internazionali dedicati alla promozione della cultura dell'innovazione nell'ambito della digitalizzazione delle fonti documentarie iscritte antiche e della valorizzazione del patrimonio iscritto dell'antichità (Digital Greek and Latin Epigraphy, conferenza internazionale del Progetto ENCODE, Bologna, 25 gennaio 2021; Artificial Intelligence and Inscriptions. Opportunities and practicalities of Machine Learning for Epigraphy, Seminario internazionale del Progetto ENCODE, Bologna, 11 febbraio 2022; Artificial Intelligence and Ancient Writing Cultures, conferenza internazionale del Progetto ENCODE, Bologna, 26 gennaio 2023). Ha organizzato il convegno internazionale La normalità dei Lagidi. Un regno come gli altri nella storia del Mediterraneo ellenistico, Bologna, 4-6.4.2024 (con L. Criscuolo, M. Mari, M.P. Torricelli). Ha avviato nel 2024</i>
-----------------------------	---

	<p><i>l'organizzazione del XVII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, che si svolgerà a Bologna dal 30 agosto 2027 al 4 settembre 2027. Ha partecipato come relatrice ai convegni internazionali svoltisi all'estero: Humanités Numériques et Antiquité, MSH-Alpes, Grenoble, settembre 2015; XXIIème Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain. Pratiques du grec dans l'épigraphie d'Occident. Contextes, origines, pratiques culturelles, Autun 22-24 juin 2017; XV Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik. Wien 28 August - 1 September 2017; L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C., Bordeaux 11-13 octobre 2018; XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Bordeaux 29.8-2.9.2022; Laboratoire HISOMA, Épigraphie grecque et latine 2022-2023 (Lione, 6 giugno 2023). Ha partecipato come relatrice ai convegni nazionali e internazionali svoltisi in Italia: Quarto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università degli Studi di Milano, gennaio 2015; Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti, Università di Cassino, maggio 2017; Le molte vite di un'iscrizione. Ma quando, come, perché?, Torino 27-28 novembre 2018; VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Roma La Sapienza 26-28 gennaio 2022; Documenti, supporti, layout. Giornata fiorentina fra epigrafia e papirologia, Firenze Università degli Studi e Istituto papirologico 'Girolamo Vitelli' 27 maggio 2022; Patrimonio dell'umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. RAVENNA. Restauro, conservazione, valorizzazione, digitalizzazione e scienza del patrimonio. Ravenna, 11 ottobre 2022; Cirene nell'età di Augusto. Perugia, 15-16.9.2023; La normalità dei Lagidi. Un regno come gli altri nella storia del Mediterraneo ellenistico. Bologna, 4-6.4.2024; Seminari di Storia Antica - Scuola Normale Superiore. Pisa 7.5.2024.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice al convegno internazionale XXIIème Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain. Pratiques du grec dans l'épigraphie d'Occident. Contextes, origines, pratiques culturelles, Autun 22-24 juin 2017, con la relazione: Iscrizioni bilingui a Ravenna.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice al convegno internazionale L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C., Bordeaux 11-13 octobre 2018, con la relazione: Benevolenza e dedizione: buone pratiche nell'esercizio del potere in Asia Minore ellenistica.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice al XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Bordeaux 29.8-2.9.2022, con la relazione: Il dialogo tra re e città nella Macedonia antigonide (con Manuela Mari); e con la presentazione dei poster: Inscriptions of Greek Cyrenaica, Greek Verse inscriptions of Cyrenaica Second Edition (con</p>
-------------------------------------	---

	Marta Fogagnolo e Irene Vagionakis); EDR 100.000 e oltre. Riflessioni a margine della schedatura dei centri di Ariminum, Bononia, Regium Lepidum e Ravenna (regio VIII) (con Giovanni Assorati, Manuela Mongardi, Daniela Rigato, Valentina Uglietti).
--	--

Descrizione Description:	Organizzatrice della Conferenza internazionale Artificial Intelligence and Ancient Writing Cultures, Progetto ENCODE, Bologna, 26 gennaio 2023.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzatrice del Convegno internazionale La normalità dei Lagidi. Un regno come gli altri nella storia del Mediterraneo ellenistico, Bologna, 4-6.4.2024 (con L. Criscuolo, M. Mari, M.P. Torricelli).
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Alice Bencivenni è membro del comitato scientifico del progetto Axon - Iscrizioni storiche greche (dal 2014) e della rivista Ricerche ellenistiche (dal 2019). È membro del comitato di redazione della rivista Storicamente (dal 2012) e di Current Epigraphy (dal 2014). È revisore per le riviste: Axon, Diabaseis, Eikasmós, Giornale Italiano di Filologia, History of Classical Scholarship, Incidenza dell'Antico, Pelargòs, Ricerche ellenistiche. È stata revisore esterno per l'esercizio della Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019. È Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale di Scienze Storiche e Orientalistiche per il secondo mandato (dal 2021). È Presidente dei IDEA - International Digital Epigraphy Association.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Axon. Iscrizioni storiche greche: Membro del comitato scientifico (dal 2014): <a href="https://open.unive.it/axon/axon/pagine/chiamo">https://open.unive.it/axon/axon/pagine/chiamo</a>
Descrizione Description:	Ricerche ellenistiche: Membro del comitato scientifico (dal 2019): <a href="https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=148">https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=148</a>
Descrizione Description:	Revisore esterno per l'esercizio della Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019.
Descrizione Description:	Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale di Scienze Storiche e Orientalistiche, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, per il secondo mandato (dal 2021): <a href="https://www.unibo.it/sitoweb/alice.bencivenni2">https://www.unibo.it/sitoweb/alice.bencivenni2</a>
Descrizione Description:	Presidente di IDEA - International Digital Epigraphy Association: <a href="https://www.eagle-network.eu/about/structure/">https://www.eagle-network.eu/about/structure/</a>

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Alice Bencivenni ha organizzato sei workshop dedicati alla promozione della cultura dell'innovazione nell'ambito della digitalizzazione delle fonti documentarie iscritte antiche e della valorizzazione del patrimonio iscritto dell'antichità, aperti a studenti universitari, docenti, professionisti (EAGLE-EpiDoc Workshop 2015. Bologna 25-27 maggio 2015; EpiDoc Workshop 2016, Bologna 12-14 settembre 2016; Bologna EpiDoc Workshop 2019. Bologna 27-31 maggio 2019; Digital Greek and Latin Epigraphy, workshop del Progetto ENCODE, Bologna, 26-29 gennaio 2021, in collaborazione con IDEA - International Digital Epigraphy Association; AI and Ancient Writing Cultures, workshop del Progetto ENCODE, Bologna, 23-25, 27 gennaio 2023; ENCODE/Epigraphy.info VII Workshop, workshop del Progetto ENCODE e di Epigraphy.info, Leuven, 24-26 aprile 2023). Ha svolto l'attività di istruttrice all'interno di workshop dedicati alla promozione della cultura dell'innovazione nell'ambito della digitalizzazione delle fonti</i>
-----------------------------	---

	<p>documentarie iscritte antiche (XVIII Stage epigrafico ad Altino e dintorni, Venezia 27 giugno - 10 luglio 2019; Venezia EpiDoc Workshop 2019, 3-4 ottobre 2019; Scienze dell'antichità e digital humanities: buone pratiche, frontiere teoriche e prospettive di ricerca, Roma Tre 10 marzo 2021; Sunoikisis Digital Classics Summer 2021 Session 2, 21 aprile 2021; Laboratorio di umanesimo digitale - Università di Macerata. 27.5.2024; Workshop: Edizioni digitali di testi classici tra Epigrafia, Filologia e Papirologia - Università degli studi di Napoli Federico II, Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli. 18-19.6.2024). Ha collaborato alla ideazione, scrittura e realizzazione di un MOOC per l'apprendimento permanente di docenti, professionisti dei musei e delle istituzioni culturali e laureati nell'ambito della applicazione delle tecnologie digitali allo studio, preservazione e valorizzazione del patrimonio iscritto dell'antichità. Il MOOC è pubblicato sulla piattaforma open access #dariahTeach (ENCODE open online course 'Digital tools for the research and study of ancient writing cultures': <a href="https://cris.unibo.it/handle/11585/1011740">https://cris.unibo.it/handle/11585/1011740</a>). Ha promosso lo sviluppo della Scienza aperta non solo attraverso le attività precedentemente descritte in questo paragrafo, ma anche attraverso una serie di pubblicazioni di prodotti della ricerca e di dati della ricerca in open access, con particolare riferimento alla digitalizzazione semantica delle edizioni critiche delle iscrizioni antiche in lingua greca dalla Cirenaica, antica Libia. Le edizioni sono consultabili in open access (I edizione, 2017: <a href="https://igcyr.unibo.it">https://igcyr.unibo.it</a>; II edizione, 2024: <a href="https://igcyr2.unibo.it/en/">https://igcyr2.unibo.it/en/</a>) e i dati della ricerca sono disponibili in open access (dataset I edizione: <a href="https://amsacta.unibo.it/id/eprint/5687/">https://amsacta.unibo.it/id/eprint/5687/</a>; dataset II edizione: <a href="https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7796/">https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7796/</a>).</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Workshop dedicati alla promozione della cultura dell'innovazione nell'ambito della digitalizzazione delle fonti documentarie iscritte antiche e della valorizzazione del patrimonio iscritto dell'antichità, aperti a studenti universitari, docenti, professionisti nell'ambito del progetto ENCODE (<a href="https://site.unibo.it/encode/it/eventi-e-laboratori">https://site.unibo.it/encode/it/eventi-e-laboratori</a>).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>MOOC per l'apprendimento permanente di docenti, professionisti dei musei e delle istituzioni culturali e laureati nell'ambito della applicazione delle tecnologie digitali allo studio, preservazione e valorizzazione del patrimonio iscritto dell'antichità: ENCODE open online course 'Digital tools for the research and study of ancient writing cultures': <a href="https://cris.unibo.it/handle/11585/1011740">https://cris.unibo.it/handle/11585/1011740</a>.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Pubblicazione open access delle edizioni critiche digitali delle iscrizioni della Cirenaica greca (I edizione, 2017: <a href="https://igcyr.unibo.it">https://igcyr.unibo.it</a>; II edizione,</p>
-------------------------------------	---

	2024: <a href="https://igcyr2.unibo.it/en/">https://igcyr2.unibo.it/en/</a> ) e dei dati della ricerca (dataset I edizione: <a href="https://amsacta.unibo.it/id/eprint/5687/">https://amsacta.unibo.it/id/eprint/5687/</a> ; dataset II edizione: <a href="https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7796/">https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7796/</a> ).
--	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-05-2025**

**Alice BENCIVENNI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*