

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	BELTRAMI

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-2450-2596
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://unige-it.academia.edu/LucaBeltrami

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di GENOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Genova, GE, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Contratto da ricercatore a tempo determinato di tipo B

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di GENOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Genova, GE, Italia
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	Contratto da ricercatore a tempo determinato di tipo A

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Uno dei principali interessi di ricerca di Luca Beltrami riguarda la scrittura epistolare tra letteratura e diplomazia con particolare riguardo all'opera di Pietro Metastasio nel panorama del Settecento europeo. Nell'ambito degli studi sull'epistolario metastasiano, ha pubblicato l'edizione del carteggio tra Metastasio e Algarotti e ha curato gli atti dei convegni "Incroci europei nell'epistolario di Metastasio" (2020) e "La Vienna di Metastasio (1730-1782)", edito nel 2024. Oltre a varie altre pubblicazioni sul Settecento letterario, ha partecipato con un saggio al volume "«Di Vienna e di me». Dalle lettere di / Aus den Briefen des / From de Letters of Pietro Metastasio" (2021) e con un contributo sul teatro metastasiano al volume collettaneo "Eighteenth-Century Theatre Capitals: From Lisbon to St. Petersburg", Vienna, 2022. Un'altra area di ricerca riguarda la letteratura cinque-secentesca, con particolare attenzione alla produzione latina di Giovanni Della Casa, di cui ha curato le edizioni della "Gasparis Contareni vita" e della "Dissertatio adversus Petrum Paulum Vergerium" (2020), alla società letteraria del primo Seicento, attraverso studi e monografie dedicati a Giovan Vincenzo Imperiale, Giovan Battista Manzini, Anton Giulio Brignole Sale e all'Accademia genovese degli Addormentati. Si è inoltre occupato dello snodo storico-letterario che dalle rivoluzioni di fine Settecento giunge al Romanticismo e alla letteratura risorgimentale, con particolare riguardo al rapporto tra Ugo Foscolo e le Isole Ionie e all'attività critico-letteraria di Giuseppe Mazzini. Un ulteriore campo di ricerca riguarda lo studio delle carte d'archivio di Carlo Levi nel contesto letterario novecentesco, orientato principalmente sulle tre opere più importanti dell'autore "Paura della libertà", "Cristo si è formato a Eboli" e "L'Orologio", e sui rapporti dello scrittore con i letterati del suo tempo (Scotellaro, Calvino Bassani).</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Beltrami, Luca (2024). Pietro Metastasio, Carteggio con Francesco Algarotti. p. 1-227, Genova:Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-259-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Quinto Marini, Gabriella Moretti, Luca Beltrami (2020). Giovanni Della Casa, Scritti biografici e polemici. Petri Bembi vita, Gasparis Contareni vita, Dissertatio adversus Petrum Paulum Vergerium. STUDI E TESTI, p. 1-368, FIRENZE:Società Editrice Fiorentina, ISBN: 978-88-6032-569-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BELTRAMI, LUCA (2016). Leggi e ordini dell'Accademia degli Addormentati di Genova (1587). p. 1-103, MANZIANA:Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882473969

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	BELTRAMI, LUCA (2015). Tra Tasso e Marino: Giovan Vincenzo Imperiali. Percorsi nella letteratura di primo Seicento. MANIERISMO E BAROCCO, p. 1-224, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862745840, ISSN: 1724-8558

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Beltrami, Luca (2023). Carlo Levi e Italo Calvino: ritratti incrociati. LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXXVII (2023), 2, p. 246-259, ISSN: 0033-9423

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Beltrami, Luca (2023). Rocco Scotellaro tra le carte di Carlo Levi: l'amicizia, le polemiche. L'OSPITE INGRATO, vol. 13, gennaio-giugno 2023, p. 101-117, ISSN: 1974-9813

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Beltrami, Luca (2022). Sulla traduzione spagnola del S. Eustachio di Giovan Battista Manzini. STUDI SECENTESCHI, vol. LXIII (2022), p. 45-73, ISSN: 0081-6248

Anno della pubblicazione	2021
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Beltrami, Luca (2021). Un'amicizia reticente. Della Casa e Vettori tra la 'Vita Gasparis Contareni' e la 'Dissertatio adversus P. P. Vergerium'. <i>GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA</i> , vol. vol. CXCVIII, a. CXXXVIII (2021), 2, fasc. 662, p. 161-197, ISSN: 0017-0496

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luca Beltrami (2024). Dentro e fuori Vienna: il conte Orsini Rosenberg nelle lettere di Metastasio. In: L. Beltrami F. Cotticelli M. Navone. (a cura di): L. Beltrami F. Cotticelli M. Navone, <i>La Vienna di Metastasio (1730-1782)</i> . <i>SPECULA SPECTACULA</i> , p. 221-239, Vienna:Hollitzer, ISBN: 9783990941195, ISSN: 2616-9037

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Beltrami Luca (2022). Da San Pietroburgo a Lisbona: Giuseppe Bonechi in Portogallo nel nome di Metastasio. In: I. Yordanova J. Camões (curatori). (a cura di): I. Yordanova J. Camões (curatori), <i>Eighteenth-Century Theatre Capitals: From Lisbon to St. Petersburg</i> . p. 387-410, Vienna:Hollitzer, ISBN: 978-3-99094-004-4

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Dal 22-01-2020 al 20-07-2024 Luca Beltrami è stato responsabile scientifico dell'unità locale (Università di Genova) del PRIN 2017 "La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria", coordinato da Francesca Fedi (Università di Pisa). L'attività principale dell'unità genovese ha previsto la realizzazione del convegno "La Vienna di Metastasio (1730-1782)", svolto a Vienna nel</i>
-----------------------------	---

	<p>2022 (atti editi nel 2024) e la pubblicazione dei carteggi tra Metastasio e alcuni corrispondenti di particolare rilievo nella collana "I carteggi di Metastasio. Testi e Studi" edita da Genova University Press, casa editrice dell'Ateneo genovese. Dal 06-07-2023 partecipa come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Genova al PRIN 2022 "An idle question"? Ripensare e commentare la letteratura del primo Ottocento", coordinatore nazionale Silvia Tatti (Università La Sapienza - Roma). Nel 2021 è risultato vincitore del bando Label scientifico UIF/UF1 (Università Italo-Francese) per il finanziamento del convegno "Il giardino sensibile. Passioni, amori, colpe, tradimenti nella letteratura tra XVIII e XX secolo", svolto in co-organizzazione tra Università di Genova e Université de Nice a villa Hanbury, La Mortola (Ventimiglia), nel 2022.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico dell'unità locale (Università di Genova) del PRIN 2017 "La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria", coordinatore nazionale: Francesca Fedi (Università di Pisa). Altri responsabili delle unità locali: Silvia Tatti (La Sapienza Università di Roma), Valentina Gallo (Università di Padova). Finanziamento complessivo: 355.500 euro. Finanziamento unità locale di Genova: 100.700. Dal 22-01-2020 al 20-07-2024.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Componente dell'unità locale (Università di Genova) del PRIN 2022 "An idle question"? Ripensare e commentare la letteratura del primo Ottocento", coordinatore nazionale: Silvia Tatti (Università La Sapienza - Roma). Responsabili delle unità locali: Duccio Tongiorgi (Unità di Genova), Francesca Fedi (Università di Pisa). Dal 06-07-2023 a oggi.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Vincitore del 1° bando Label scientifico UIF/UF1 2021 (Università Italo-Francese) per il finanziamento del convegno dal titolo: "Il giardino sensibile. Passioni, amori, colpe, tradimenti nella letteratura tra XVIII e XX secolo". Importo del finanziamento: 1500 euro. Codice del progetto: L21A_47 dal 01-07-2021 al 30-06-2022.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS

(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>In anni recenti Luca Beltrami ha partecipato a diverse iniziative scientifiche sviluppando reti e relazioni nazionali e internazionali nei vari ambiti della sua ricerca. In particolare, l'impegno maggiore ha riguardato l'area degli studi sul Settecento, attraverso l'attività del M.E.T.A. (Metastasio's Epistolary Texts Archive) - Centro di studi sull'epistolario di Metastasio e sulla cultura del Settecento del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova con la collaborazione di studiosi di vari Atenei italiani ed europei. Dal 2014 Beltrami fa parte del comitato di gestione e del comitato scientifico del progetto, che si propone di realizzare una nuova edizione digitale e cartacea dell'epistolario metastasiano. In ambito settecentesco si segnala anche la co-organizzazione e la partecipazione al Convegno internazionale "La Vienna di Metastasio (1730-1782)", svolto a Vienna presso Istituto Italiano di Cultura e il Don Juan Archiv nel 2022. Altra area coinvolta nello sviluppo di relazioni in Italia e all'estero è quella della ricerca sul Seicento letterario con la partecipazione a ITIBER (Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici) diretto da Valentina Nider (Università di Bologna). Il centro promuove le relazioni letterarie e linguistiche fra le letterature italiana, portoghese e spagnola, in una prospettiva europea e interdisciplinare. Nel campo degli studi novecenteschi emerge l'organizzazione e la partecipazione al Convegno internazionale "Tra le carte di Carlo Levi: scrittura, arte, impegno civile", Alassio, 2022, i cui atti sono stati editi nel gennaio 2025 in versione digitale e cartacea (agosto 2025) dalla rivista internazionale di fascia A "Forum Italicum", e la partecipazione al convegno internazionale "L'antichità «gentile». La ricezione dell'antico nella cultura dell'ebraismo italiano moderno / L'antiquité "gentile". La réception de l'antiquité dans la culture juive italienne moderne / "Gentile" Antiquity. The Reception of Antiquity in Modern Italian Jewish Literature", Paris, Mémorial de la Shoah - Université Sorbonne Nouvelle, 2022.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e relazione al Convegno internazionale "Tra le carte di Carlo Levi: scrittura, arte, impegno civile", Alassio, 23-24 settembre 2022. Titolo della relazione: "«Quel doppio senso di attualità e di memoria». Carlo Levi a 120 anni dalla nascita".</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Co-organizzazione e relazione al Convegno internazionale "La Vienna di Metastasio (1730-1782)", Vienna, Istituto Italiano di Cultura - Don Juan Archiv, 7-9 aprile 2022, DIRAAS - Università degli Studi di Genova, Università degli studi di</p>
-------------------------------------	--

	Napoli Federico II, Don Juan Archiv, Osterreichische Nationalbibliothek. Relazione dal titolo: "Pietro Metastasio, Lettere a Giuseppe Bettinelli".
Descrizione Description:	Relazione al Convegno internazionale di Studi "L'antichità «gentile». La ricezione dell'antico nella cultura dell'ebraismo italiano moderno / L'antiquité "gentille". La reception de l'antiquité dans la culture juive italienne moderne / "Gentile" Antiquity. The Reception of Antiquity in Modern Italian Jewish Literature", Paris, Mémorial de la Shoah - Université Sorbonne Nouvelle, 18-19 marzo 2022. Titolo della relazione: "Tracce dell'antichità «gentile» in Paura della libertà di Carlo Levi".
Descrizione Description:	Partecipazione a ITIBER (Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici) diretto da Valentina Nider (Università di Bologna). ITIBER promuove attività di ricerca nei campi delle relazioni letterarie e linguistiche fra le letterature italiana, portoghese e spagnola, in una prospettiva europea e interdisciplinare, approfondendo in modo particolare i secoli XVI - XVIII. Dal 31-05-2018 a oggi. Link: https://www.itiber.it/
Descrizione Description:	Partecipazione al comitato di gestione e al comitato scientifico del M.E.T.A. (Metastasio's Epistolary Texts Archive) - Centro di studi sull'epistolario di Metastasio e sulla cultura del Settecento del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova. Il progetto, guidato dal Diraas con la collaborazione di studiosi di vari Atenei italiani ed europei, si propone di realizzare una nuova edizione digitale e cartacea dell'epistolario metastasiano. Dal 01-01-2014 a oggi. Link: https://epistolariometastasio.unige.it/

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2020 Luca Beltrami co-dirige la collana "I carteggi di Metastasio. Testi e Studi", editi dalla Genova University Press, casa editrice dell'Università di Genova. La collana ospita edizioni commentate in versione cartacea e digitale e in formato digitale open access dei carteggi tra Metastasio e i suoi corrispondenti (Bettinelli, Rovatti, Florio, Algarotti, Calzabigi). Dal 2023 partecipa inoltre al comitato scientifico della rivista di fascia A «La Rassegna della letteratura italiana», alla quale collabora dal 2006 (dal 2022 come co-responsabile della rubrica bibliografica dedicata al Seicento), mentre dal 2022 fa parte del Consiglio scientifico della Fondazione Carlo Levi di Roma. Tra le varie responsabilità istituzionali nell'Ateneo di appartenenza di segnalano la partecipazione continuativa dal 2013 al Collegio docenti del corso di dottorato in "Letteratura e culture classiche e moderne" della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova e, dal 2023 al 2025, l'attività di coordinatore del Comitato dell'Indirizzo in Studi Umanistici e Patrimonio Culturale (ISUPAC), nell'ambito di IANUA - Scuola Superiore dell'Università di Genova.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Co-direzione scientifica della collana "I carteggi di Metastasio. Testi e studi", editore: GUP Genova University Press - Università di Genova. La collana si propone di ospitare edizioni commentate e studi dedicati all'epistolario di Pietro Metastasio in versione cartacea e in formato digitale open access. Dal 01-05-2020 a oggi. Link: https://gup.unige.it/carteggi_metastasio
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al Consiglio scientifico della Fondazione Carlo Levi di Roma, istituita per volontà testamentaria dell'artista il 26 giugno 1975 e riconosciuta come Ente morale nel 1979 con decreto del Presidente della Repubblica Sandro Pertini. Dal 05-02-2021 a oggi. Link: https://carlolevifondazione.it/
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al comitato scientifico della rivista di fascia A «La Rassegna della letteratura italiana». Co-responsabilità scientifica della rubrica bibliografica del Seicento nella stessa rivista (dal 2022) e già collaboratore della stessa rubrica dal n. 2006/1. Dal 01-01-2023 a oggi. Link: https://www.lelettere.it/catalogo/rivista/5971
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Incarico istituzionale. Coordinatore del Comitato dell'Indirizzo in Studi Umanistici e Patrimonio Culturale (ISUPAC), nell'ambito di IANUA - Scuola Superiore dell'Università di Genova (già componente dello stesso comitato dal 29/09/2021). Incarico di Ateneo. Dal 24-01-2023 al 17-03-2025.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione al collegio dei docenti del Corso di dottorato in "Letteratura e culture classiche e moderne", Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova, continuativamente dall'a.a. 2013/2014 a oggi. Dal 01-11-2013 a oggi.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Tra le attività di valorizzazione e disseminazione delle conoscenze sul territorio, si segnalano soprattutto la collaborazione con la Fondazione Carlo Levi per la realizzazione della mostra virtuale "Italo Calvino: una «particolare predilezione e amicizia»" nel 2024, e della mostra "Il giardino perduto di Carlo Levi", Roma, Fondazione Carlo Levi, 19 marzo - 30 maggio 2025. Tra le iniziative con ricaduta educativa e sociale si segnala la partecipazione all'attività didattica del Polo Universitario Penitenziario dell'Università di Genova tra il 2020 e il 2022.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Terza missione. Collaborazione alla mostra virtuale "Italo Calvino: una «particolare predilezione e amicizia»", a cura di Antonella Lavorgna, Roma, Fondazione Carlo Levi, 2024 (on line dal 10/01/2024 all'indirizzo: https://carlolevifondazione.it/mostre-virtuali/), Il progetto rientra nelle attività realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Terza missione. Collaborazione e presentazione della mostra "Il giardino perduto di Carlo Levi", Roma, Fondazione Carlo Levi, 19 marzo - 30 maggio 2025. La mostra è realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Terza missione. Partecipazione all'attività didattica del Polo Universitario Penitenziario dell'Università di Genova per l'insegnamento di Letteratura italiana nel Corso di laurea triennale in Storia (erogazione delle lezioni in modalità asincrona a distanza e svolgimento degli esami
-----------------------------	--

	di profitto in presenza). Dal 01-01-2020 al 31-12-2022
--	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 08-05-2025

Luca BELTRAMI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto