

Curriculum



Nome Name:	Lucy Amelia Jane
Cognome Surname:	BELL

ORCID:	0000-0001-8902-1534
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://research.uniroma1.it/researcher/68fb3232c8026256d5ff163f6c03a81479763dfbb a96a666d84099a8

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	University of Surrey
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Guildford, SRY, Inghilterra, Regno Unito
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Senior Lecturer in Hispanic Studies - Spanish and Translation

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	University of Surrey
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Guildford, SRY, Inghilterra, Regno Unito
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	Lecturer in Hispanic Studies - Spanish and Translation

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	C1
---------------------------------	----

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letterature ispano-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Lucy Amelia Jane Bell ha sviluppato negli ultimi una reputazione internazionale per la sua ricerca d'avanguardia che getta nuova luce sulle connessioni tra letteratura, trasformazione sociale e attivismo. Bell è autrice principale, con Alex Ungprateeb Flynn e Patrick O'Hare, del libro Taking Form, Making Worlds: Cartonera Publishers in Latin America (University of Texas Press, 2022), che ha vinto un Premio LASA (Latin American Studies Association) nel 2023 e che è stata pubblicata in spagnolo nel 2023 con EUNA (Editorial Universidad Nacional de Costa Rica). Taking Form costituisce il primo libro monografico dedicato alle editoriales cartoneras, e la prima monografia risultante di una collaborazione sostenuta tra critica letteraria (Bell) ed antropologici sociali (Flynn e O'Hare). In questo libro si presenta anche un'innovativa metodologia "transformativa" e trasformativa che unisce l'analisi letteraria alla ricerca-azione e all'attivismo, creando così nuovi ponti di conoscenza accademica tra letteratura, antropologia e attivismo. Bell ha pubblicato i risultati della sua ricerca in decine di riviste internazionali "double-blind peer review", tra cui le seguenti riviste di Fascia A (ANVUR): Bulletin of Hispanic Studies,</i></p>
-----------------------------	---

	<i>Modern Language Review, Cultural Studies, Romance Studies, Romania Orientale, Status Quaestionis, Artifara e Cosmo.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Lucy Amelia Jane Bell (2024). Fare libri in prigionie: una proposta letteraria decoloniale latino-americana. In: Marta Marchetti Pisana Posocco Arianna Punzi. <i>Liber/Liberi: Libri, carte e parole nelle realtà carcerarie</i> . p. 113-136, ISBN: 9788893773386

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Lucy Amelia Jane Bell (2024). Tamar la transición: Reconfiguraciones descoloniales de la democracia en Chicas muertas de Selva Almada. <i>ARTIFARA</i> , vol. 24.1, p. 75-99, ISSN: 1594-378X, doi: 10.13135/1594-378X/9293

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Lucy Amelia Jane Bell (2024). Post 9/11 Fears and the Latin American Fantastic: Enemies Within, Scapegoats and Political Ideology in Samanta Schweblin's <i>Distancia de Rescate</i> . <i>COSMO</i> , vol. 1, p. 71-96, ISSN: 2281-6658, doi: 10.13135/2281-6658/10687

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Lucy Amelia Jane Bell (2024). Between Waste Studies and Postcolonial Theory: Wasted Lives, Necropolitics, and Environmental (In)justice in Marcos Herrera's <i>La mitad mejor</i> . <i>THE MODERN LANGUAGE REVIEW</i> , vol. 119, p. 525-545, ISSN: 2222-4319

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Lucy Bell (2023). Las formas de la democracia: Cartoneros, creatividad y movilización en "La Villa" de César Aira. <i>ROMANCE STUDIES</i> , p. 189-210, ISSN: 0263-9904, doi: 10.1080/02639904.2023.2283321

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Lucy Bell (2023). Trilce y la poética de la jouissance: Un diálogo entre César Vallejo y Jacques Lacan. In: José Antonio Mazzotti. <i>Vallejo a un siglo de Trilce: nuevos estudios</i> . p. 415-442, Lima:Universidad César Vallejo; Revista de

	Crítica Literara Latinoamericana (RCCL), ISBN: 9786124924965
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Lucy Bell, Alex Ungprateeb Flynn, Patrick O'Hare (2023). Tomando forma, creando mundos: Las editoriales cartoneras en América Latina. p. 1-510, San Jose:Editorial Universidad Nacional de Costa Rica (EUNA), ISBN: 9789977657998
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
--	------

Citazione Citation:	Bell L. (2019). Place, people and processes in waste theory: a global South critique. CULTURAL STUDIES, vol. 33, p. 98-121, ISSN: 0950-2386, doi: 10.1080/09502386.2017.1420810
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
--	------

Citazione Citation:	Bell L. (2015). Viscous Porosity: Interactions between Human and Environment in Juan Rulfo's El llano en llamas. JOURNAL OF IBERIAN AND LATIN AMERICAN STUDIES, vol. 21, p. 389-404, ISSN: 2151-9668, doi: 10.1080/13260219.2015.1153030
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
--	------

Citazione Citation:	Bell L. (2015). Narrative, nature, society: The network of waste in Andrés Neuman's Bariloche. MODERN LANGUAGE REVIEW, vol. 110, p. 1045-1066, ISSN: 0026-7937, doi: 10.5699/modelangrevi.110.4.1045
------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione	<i>Lucy Amelia Jane Bell e' stata Principale</i>
-------------	--

Description:	<p><i>Investigator di 3 progetti internazionali e interdisciplinari tra letteratura, antropologia e attivismo: in Inghilterra, "Precarious Publishing in Latin America: Relations, meaning and community in movement" (2017-2020) e "Prisoner Publishing: Supporting Rehabilitation and Reform through Innovative Writing Programmes" (2020-2021), entrambi finanziati con dei Research Grant dalla Arts & Humanities Research Council (AHRC) e dalla Global Challenges Research Fund, United Kingdom Research & Innovation; in Italia, "Plotting for Democracy: A Transnational Approach to Literatures of Transition in Latin America (1960s - Present)" (2023-2026), un progetto PRIN PNRR 2022 in collaborazione con l'Università di Torino e l'Università della Calabria. Questi progetti hanno dimostrato come la letteratura e la cultura latinoamericane sono stati trasformati per i cambiamenti sociali e politici e, soprattutto, come la letteratura e la cultura della regione sono stati capaci di produrre trasformazione sociale significative. Lavorando con antropologi sociali in comunità emarginate - dalle comunità indigene alle donne incarcerate in Messico, e dai collettivi di raccolta dei rifiuti urbani ai giovani delle comunità rurali isolati in Brasile -, Bell ha potuto comprendere a fondo le nuove forme, i significati e le relazioni sociali generate dai processi letterari e culturali.</i></p>
--------------	---

Descrizione Description:	<p>Principal Investigator (P.I.) con Alex Ungprateeb Flynn (Co-I) e Patrick O'Hare (Ricercatore post-dottorato), del progetto di ricerca "Precarious Publishing in Latin America: Relations, meaning and community in movement" (Settembre 2017-Febbraio 2020, 30 mesi), finanziato con un Research Grant dall'Arts & Humanities Research Council (AHRC) - equivalente a un progetto PRIN, vinto tramite un bando competitivo che prevede la revisione tra pari. Programma di ricerca: Global Challenges Research Fund (GCRF). Importo finanziato: £202.257. Codice del finanziamento: AH/P005675/1. https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2FP005675%2F1 dal 01-09-2017 al 01-02-2020</p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>Principal Investigator con Joey Whitfield (Co-I) del progetto di ricerca "Prisoner Publishing: Supporting Rehabilitation and Reform through Innovative Writing Programmes" (Aprile 2020-Luglio 2021, 15 mesi), finanziato con un Research Grant dall'Arts & Humanities Research Council (AHRC) - equivalente a un progetto PRIN, vinto tramite un bando competitivo che prevede la revisione tra pari. Importo finanziato: £128.549. Codice del finanziamento: AH/T006463/1. https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2FT006463%2F1 dal 01-04-2020 al 01-07-2021</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Co-Investigator con Alex Ungprateeb Flynn (P.I.), del progetto di ricerca "Activating the Arts for International Development: Community Education, Innovative Models and Transnational Networks" (Febbraio 2019-Ottobre 2019, 8 mesi), finanziato con un Research Grant dall'Arts</p>
-----------------------------	--

	& Humanities Research Council (AHRC) – equivalente a un progetto PRIN, vinto tramite un bando competitivo che prevede la revisione tra pari. Importo finanziato: £84.069. Programma di ricerca: Global Challenges Research Fund (GCRF). Codice del finanziamento: AH/T006463/1.
--	---

Descrizione Description:	Principal Investigator (P.I.) del progetto finanziato dal bando PRIN PNRR 2022. Titolo: "Plotting for Democracy: A Transnational Approach to Literatures of Transition in Latin America (1960s – Present)" (30 Novembre 2023-30 Novembre 2025, 24 mesi). Strategic emerging topic: human wellbeing. Cluster: Culture, Creativity and Inclusive Society. Sub Cluster: "2. Trust in democracy is restored through the expansion of active and inclusive citizenship". Co-Investigator: Emilia Perassi, Anna Boccuti e Sofia Venturoli (Università degli Studi di Torino); Emanuela Jossa e Fortunato Maria Cacciatore (Università della Calabria); Stefano Tedeschi, Chiara Bolognese, Luca Bacchini e Maria Caterina Pincherle (Sapienza Università di Roma). Importo finanziato: 230.766 EUR.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Premio dell'University of Surrey: "Vice-Chancellor's Award Researcher of the Year", premio del Rettore per il miglior ricercatore dell'anno "in recognition of exceptional contribution to research" (2017), University of Surrey (UK). Valore: £2.000.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	"Best Book in Latin American Visual Culture Studies" (2023) della Latin American Studies Association (LASA, USA) per la pubblicazione "Taking Form, Making Worlds: Cartonera Publishers in Latin America", da Lucy Bell (primo autore), Alex Ungprateeb Flynn e Patrick O'Hare, pubblicato dalla University of Texas Press (2022). Valore: \$150. https://lasaweb.org/en/2023-section-awards/
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Direttrice del Convegno Internazionale "Tramarcia la(s) democrazia(s) en América Latina: perspectivas transdisciplinarias", tenuto dal 25 al 27 Junio 2025 alla Sapienza, Università di Roma, edificio Marco Polo, ai fini del completamento del Milestone 1 del progetto PRIN PNRR "Plotting for Democracy".
Descrizione Description:	Intervento, all'interno del progetto PRIN PNRR 2022 "Plotting for Democracy": "¿Cómo testimoniar desde/contra la muerte? Los géneros híbridos de la literatura del feminicidio". "Congreso Internacional Testimonio y ficción en América Latina en el siglo XXI", organizzato da La Red de Literatura y Derechos Humanos (LaReD) e dal Grupo de Investigadores en Memorias y Artes Latinoamericanas (GIMAL). Università di Bologna, 16-19 Settembre 2024.
Descrizione Description:	Intervento su invito nell'ambito del laboratorio interdisciplinare "What is Waste?", organizzato da Sarah Newman e Pauline Goul. Titolo dell'invento: "Afterlives of Waste in Latin American Literature and Culture". University of Chicago Center in Paris, 6-7 Dicembre 2024.
Descrizione Description:	Organizzatrice e relatrice, all'interno del progetto AHRC "Prisoner Publishing", per la tavola rotonda "Entre resistencia y abolición penal: Activismo, coproducción e investigación anti-carcelario". Convegno annuale della Latin American Studies Association (LASA). Guadalajara (Messico) / online, 13-16 Maggio 2020.
Descrizione Description:	Organizzatrice (con Joey Whitfield) dell'"Encuentro internacional de literatura carcelaria y justicia social", una collaborazione tra l'University of Surrey e la Cardiff University (UK), 13-15 Maggio 2020.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 23-07-2025

Lucy Amelia Jane BELL

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto