

Curriculum



Nome Name:	Gemma
Cognome Surname:	Belli

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Primo ricercatore a tempo det.
-----------------------------	--------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni Gemma Belli ha principalmente condotto ricerche originali sulla nascita dell'urbanistica in Italia, sulla codificazione e trasmissione del relativo sapere, pure attraverso studi su personaggi chiave del contesto italiano, molto rilevanti a livello internazionale, quali Luigi Piccinato, Domenico Andriello e Cesare Chiodi. Tali ricerche sono state sviluppate rintracciando aspetti innovativi nell'ambito dell'opera dell'indiscusso padre dell'urbanistica italiana,</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Luigi Piccinato, approfondita attraverso ricerche di archivio e l'esame di una ponderosa documentazione bibliografica, e in varie occasioni di confronto con altri studiosi italiani e stranieri, nonché articoli e relazioni a convegni; tali studi sono in parte confluiti nella monografia (con A. Belli), Luigi Piccinato (2022). L'analisi dell'opera di Domenico Andriello, anche in tal caso condotta attraverso ricerche in archivi privati e pubblici, e mediante il confronto in sedi congressuali internazionali, ha iniziato a mettere in luce una figura interessante nel panorama italiano e internazionale, frequentemente citata, pure per il ruolo svolto all'interno di istituzioni e commissioni urbanistiche, ma tuttavia mai approfondita sino in tempi recenti con studi specifici. Le indagini hanno teso a illustrare un contesto storico e disciplinare articolato, nel rapporto con dense e significative relazioni internazionali. La figura di Cesare Chiodi, invece, è stata principalmente esaminata in rapporto al ruolo svolto nell'ambito del TCI, associazione la cui fondamentale azione per la tutela e la valorizzazione del territorio in Italia, nel corso del '900, ha rappresentato un altro importante filone di ricerca, nell'ambito del quale Gemma Belli ha promosso un importante convegno (con F. Mangone e R. Sessa) tenutosi a Napoli nel novembre 2019, per i 125 anni del TCI, e ha curato la pubblicazione dello spec. 1/2021 della rivista di classe A "Storia dell'urbanistica". Altro ambito di ricerca indagato è stato il rapporto tra immagini fotografiche e filmiche con architettura, città e paesaggio, approfondito nel confronto costante con studiosi nazionali e internazionali in occasione di congressi e seminari di studio, nonché di sessioni promosse e coordinate in convegni internazionali (AISSU, CIRICE). L'uso della fotografia per lo studio della città e del paesaggio è stato esaminato soprattutto in relazione all'analisi della figura del fotoreporter Federico Patellani, al quale ha dedicato comunicazioni e pubblicazioni tra cui il saggio Viaggio nel sud: la Sicilia negli "occhi" di Federico Patellani (2017). La relazione tra cinema, architettura, città e paesaggio è stata sviluppata soprattutto con la curatela del n. 11/2019 della rivista "Storia dell'urbanistica" (con A. Maglio) all'interno del quale ha esaminato, in tale direzione, i lavori e le idee di Luigi Moretti, e con la curatela scientifica del convegno internazionale Spazio Film Architettura, svoltosi a Napoli il 6 e 7 maggio 2025.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Gemma Belli (2022). Luigi Piccinato. vol. unico, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788829014538

Anno della pubblicazione	2019
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Gemma Belli (2019). "Formes du langage": poétique di spazio nei filmati di Luigi Moretti. STORIA DELL'URBANISTICA, vol. "Città e cinema" a cura di Gemma Belli e Andrea Maglio, p. 99-112, ISSN: 2035-8733

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	G. Belli (2021). Cesare Chiodi (1885-1969): un urbanista al Touring Club Italiano. STORIA DELL'URBANISTICA, p. 166-178, ISSN: 2035-8733

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Gemma Belli (2021). Domenico Andriello and the 'città dell'uomo'. In: (a cura di): Lorenzo Ciccarelli Clare Melhuish, Post-war Architecture between Italy and the UK. Exchanges and transcultural influences. p. 145-155, LONDON:UCL Press, ISBN: 9781800080867

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Gemma Belli (2023). Domenico Andriello: percorrere l'avvenire per vedere lontano. In: (a cura di): Attilio Belli, Dire-il-vero. Napoli nel secondo Novecento, un'identità controversa. vol. unico, p. 183-191, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 9791255630616

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Gemma Belli (2019). Architetti nordici in Campania nella seconda metà dell'Ottocento: Andreas Clemmensen e la casa rurale della costa di Amalfi. ARCHISTOR, p. 468-489, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR132

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Gemma Belli (2017). Viaggio nel sud: la Sicilia negli "occhi" di Federico Patellani. In: (a cura di): Paola Barbera Maria Rosaria Vitale, Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri. p. 288-299, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862422567

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	BELLI, Gemma (2017). IV Congrès d'Architecture Moderne: architetti in viaggio attraverso il Mediterraneo. In: (a cura di): Andrea Maglio Fabio Mangone Antonio Pizza, Immaginare il Mediterraneo. Architettura arti fotografia. vol. unico, p. 179-186, Napoli:Artstudiopaparo, ISBN: 9788899130480

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BELLI, Gemma (2016). Le Assicurazioni Generali e il Risanamento di Napoli. L'edificio della Compagnia in via Agostino Depretis. STORIA DELL'URBANISTICA, p. 161-173, ISSN: 2035-8733

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BELLI, Gemma (2016). Le projet de l'«hôtel moderne» en Italie entre les deux guerres et l'apport de Luigi Piccinato. In: (a cura di): J.-Y. Andrieux P. Harismendy, Pension complète! Tourisme et hôtellerie (XVIIIe-XXe siècle). p. 201-210, Rennes:Presses universitaires de Rennes, ISBN: 9782753551435

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Gemma Belli ha partecipato come membro proponente a vari progetti di ricerca di interesse nazionale finanziati, incentrati principalmente sul territorio e sul paesaggio italiani, in una prospettiva di tutela e valorizzazione, anche nella direzione degli obiettivi indicati dal PNRR in materia di sostenibilità e uso equilibrato delle risorse. E' stata inoltre coordinatrice di vari progetti di ricerca, su incarico del Centro Interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana-BAP dell'Università Federico II, principalmente volti a indagare, documentare e diffondere la conoscenza del ruolo di associazioni quali il Touring Club Italiano e personaggi come il celebre architetto urbanista Giancarlo De Carlo. Inoltre, anche proseguendo studi avviati negli anni precedenti, ha condotto ricerche sul rapporto tra il territorio e il turismo, focalizzando l'attenzione su specifiche tipologie ricettive e ha fortemente perseguito indagini sul rapporto tra nuovi media per la rappresentazione, descrizione, interpretazione, quali fotografia e cinema, e</i>
-----------------------------	---

	<p><i>l'architettura, la città e il paesaggio. Tali studi sono confluiti in numerose pubblicazioni di altro valore scientifico per il settore, opportunamente diffuse e divulgate in occasioni specifiche come convegni, seminari, presentazioni anche attente alla comunicazione con un ampio pubblico per un'accorta sensibilizzazione ai temi. Le pubblicazioni hanno anche ricevuto, una molteplicità di recensioni fortemente positive su varie riviste di settore e non. L'attività di ricerca ha ottenuto anche riconoscimenti quali il fondo per il finanziamento per le attività base di ricerca e il Premio COAM 2020 a la Difusión, conferito dall'Ordine degli Architetti di Madrid (COAM).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018. Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca, art. 5 legge 24 dicembre 1993 n. 537, da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Comitato interministeriale per la programmazione economica.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018. Coordinatore del progetto finanziato per la formazione dei Ricercatori tda "Engaged Architecture" (con Gilda Berruti e Emma Maglio)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021-oggi. Membro proponente del progetto finanziato "R.I.P. - Rethinking of lastscpes" Programma di finanziamento della ricerca Università-FRA (linea B) (coord. Angela D'Agostino).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023-oggi. Membro proponente del progetto finanziato PRIN 2022 PNRR "From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise" (PI Andrea Maglio)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2014. Responsabile (in coll.) del gruppo di Storia dell'architettura (ICAR/18) nell'ambito del team impegnato nel programma di ricerca finanziato "Cilento Labscape. Un modello integrato per l'attivazione di un Living Lab nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano": FARO Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali (2012), responsabile scientifico prof. Maria Cerreta dell'Università Federico II di Napoli.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2019-2020. Responsabile dell'unità scientifica napoletana impegnata nelle celebrazioni nazionali promosse in occasione del centenario della nascita di Giancarlo De Carlo "Ri-leggere e rivisitare Giancarlo De Carlo 100", su incarico del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) e del Dottorato di ricerca in Architettura (D.ARC) dell'Università Federico II di Napoli.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione</p>	<p>2019. Responsabile (con A. Castagnaro) del progetto di ricerca "Le città e il turismo. Hotel tra</p>
--------------------	---

Description:	Ottocento e Novecento", su incarico del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, e con finanziamento della Scabec - Regione Campania. [Esiti del lavoro di ricerca sono stati pubblicati nel volume a cura di G. Belli e A. Castagnaro "Le città e il turismo. Hotel tra Ottocento e Novecento", Arte'm, Napoli 2019.
--------------	--

Descrizione Description:	2018-2019. Responsabile (con A. Maglio) del gruppo scientifico impegnato nella ricerca "Città e cinema", in collaborazione con l'Associazione Storia della Città, su incarico del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II. [Alcuni degli esiti dell'attività ricerca sono stati pubblicati su numero 11/2019 della rivista "Storia dell'Urbanistica, "Città e cinema" a cura di G. Belli e A. Maglio.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2020. Premio COAM 2020 a la Difusión, conferito dall'Ordine degli Architetti di Madrid (COAM), alla mostra e pubblicazione "Imaginando la casa mediterranea".
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2019-2022. Responsabile (con F. Mangone e Rosa Sessa) del gruppo scientifico impegnato nella ricerca "L'Italia del Touring Club, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio", in collaborazione con il Touring Club Italiano, l'Associazione Storia della Città, su incarico del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II. [Alcuni degli esiti dell'attività ricerca sono stati pubblicati su numero speciale 1 del 2021 della rivista "Storia dell'Urbanistica, a cura di G. Belli, F. Mangone e R. Sessa.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Dal 1999 Gemma Belli ha partecipato come relatore (su invito o selezionato), organizzatore e coordinatore di sessione, moderatore a</i>
-----------------------------	--

	<p><i>numerosissimi convegni nazionali e internazionali; ha, altresì, fatto parte del Comitato scientifico e/o organizzatore di convegni nazionali e internazionali, seminari, e giornate di studi. In particolare riguardo agli ultimi 10 si ricordano, oltre alle occasioni di intervento di seguito elencate, i seguenti risultati: partecipazione al comitato promotore del Convegno Internazionale di Storia dell'Architettura "Historia rerum", Aula Magna Storica dell'Università Federico II - Villa Pignatelli, Napoli, 12 e 13 dicembre 2014; organizzazione della giornata di studi "Le Corbusier e noi. A cinquant'anni dalla scomparsa, mezzo secolo di studi napoletani (1965-2015)", Palazzo Gravina, Napoli, 11 dicembre 2015; Organizzazione del convegno "Il segno delle esposizioni nazionali e internazionali nella memoria storica delle città. Padiglioni alimentari e segni urbani permanenti", Palazzo Gravina, Napoli, 21 gennaio 2016; Partecipazione al Comitato Scientifico del VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE "Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio", promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Palazzo Gravina, Napoli, 27-29 ottobre 2016, e coordinamento sessione "Il racconto del paesaggio europeo nella fotografia del Novecento" (con A. Maglio); Organizzazione del Convegno internazionale "Immaginare il Mediterraneo. Arti-architettura-fotografia", Palazzo Gravina, Napoli, 16-17 gennaio 2017; comitato organizzatore dell'VIII Congresso AISU "La città, il viaggio, il turismo: percezione, produzione e trasformazione / City, travel, tourism Perception, production and processing", Napoli, 7-9 settembre 2017, e coordinamento della sessione "Dal viaggio al turismo. Trasformando territori e città" (con N. Fava e M. Garcia); Partecipazione al comitato scientifico dell'VIII Congresso internazionale CIRICE 2018 "La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism, Palazzo Gravina, Napoli, 25-27 ottobre 2018, e coordinamento sessione "La città del privilegio. Strategie dell'esclusione nel progetto dell'enclave contemporanea tra loisir e paura" (con A. Maglio); Comitato scientifico del Convegno di studi per le celebrazioni del 125° anniversario del Touring Club Italiano "L'Italia del Touring, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio", Palazzo Gravina, Università Federico II di Napoli, 11-12 novembre 2019; dal 2022 fa inoltre parte comitato scientifico dei convegni di Architettura dell'ecllettismo, che si svolgono a Jesi e sono giunti alla 24a edizione.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relazione "A «Part of Sky and a Part of Sea, Evan Alone»: Luigi Moretti Villas", alla 2nd Internationale Conference "The house. Domestic</p>
-------------------------------------	---

	Spaces forms of Inhabitation", Architecture School, University of Granada, 23-25.01.2019.
Descrizione Description:	Relazione "La città universitaria di Siracusa", al Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", Rettorato, Università Sapienza di Roma, 23-25.11.2017.
Descrizione Description:	Relazione "Le projet de l'hôtel moderne en Italie entre les deux guerres et l'apport de Luigi Piccinato", al Colloque international "Pension complète! Tourisme et hôtellerie (XVIIIe - XXe siècle)", Campus Mazier, Saint-Brieuc, dal 11-12.06.2014.
Descrizione Description:	Relazione «Faire avec clarté»: Luigi Moretti et les suggestions de l'architecture espagnole, al Colloque international "Les voyages de l'architecte, du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe", Académie d'architecture, Paris 1°-3 juin 2023.
Descrizione Description:	Relazione "Domenico Andriello e la città dell'uomo", intervento all'International Conference "Italy and United Kingdom. Exchanges and Transcultural Influences in Postwar Architecture", British School at Rome - Università di Firenze, 27-28.11.2019.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Gemma Belli ha fatto parte e fa parte di vari comitati editoriali di riviste, comitati scientifici internazionali di collane per editori nazionali, del comitato scientifico di riviste di classe A per il</i>
-----------------------------	---

	settore come "Storia dell'Urbanistica"
Descrizione Description:	Dal 01-07-2003 al 31-12-2012. Membro del comitato di redazione della rivista «areAVasta. Giornale di Pianificazione Urbanistica e Organizzazione del Territorio».
Descrizione Description:	Dal 01-01-2015 a oggi. Membro del comitato di redazione della rivista «eikonocity».
Descrizione Description:	Dal 01-01-2017 a oggi. Membro del Comitato scientifico internazionale della collana UrbsHistoriaelmago. Storia e immagine dei territori, dei centri urbani e delle architetture, diretta dal prof. Alfredo Buccaro per l'editore fedOApres.
Descrizione Description:	Dal 01-01-2018 a oggi. Membro del Comitato scientifico internazionale della collana Contemporanea. Architettura città storia, diretta dai proff. Fabio Mangone e Paola Barbera per l'Editore Lettera22.
Descrizione Description:	Dal 01-08-2018 a oggi. Membro del comitato scientifico della rivista «Storia dell'Urbanistica» (rivista di classe A per il settore disciplinare).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>L'attività di ricerca e i progetti di gemma Belli condotti sono sempre confluiti in numerosi momenti di valorizzazione, intesi a sostenere un'ampia diffusione delle conoscenze anche in seno a un pubblico molto ampio. Ciò è avvenuto tanto per le ricerche dedicate al tema dei territori del turismo e alle pubblicazioni che da queste sono derivate, tanto per le ricerche dedicate ai temi del paesaggio e della sua tutela, tanto per i programmi rivolti all'approfondimento di figure chiave nel panorama architettonico e urbanistico italiano e internazionale come Luigi Piccinato o Giancarlo De Carlo, quanto per gli studi consacrati all'indagine del rapporto tra città, architettura e cinema. Di seguito si elencano solo tre tra le più</i>
-----------------------------	---

	<i>recenti iniziative indirizzate alla valorizzazione delle conoscenze conseguite, che hanno attivato un significativo dibattito scientifico e riscosso recensioni favorevoli e un rimarchevole successo di pubblico.</i>
--	---

Descrizione Description:	Presentazione del volume 11/2019 "Città e cinema" a cura di Gemma Belli e Andrea Maglio, della rivista di classe A "Storia dell'Urbanistica": ROMA, Casa del Cinema, 15 febbraio 2020.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Presentazione del volume "Giancarlo De Carlo nel centenario. Sguardi di nuova generazione" a cura di Gemma Belli e Fabio Mangone (LetteraVentidue2021): NAPOLI, Palazzo Gravina, 8 novembre 2021.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presentazione del volume "Luigi Piccinato" di Attilio Belli e di Gemma Belli (Carocci 2022): ROMA, Palazzo delle Esposizioni, 30 marzo 2023.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025

Gemma Belli

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto