

Curriculum



Nome Name:	MARCO
Cognome Surname:	BELLANO

ORCID:	0000-0001-5051-100X
Scopus Author ID:	57924104900
WOS Author ID:	E-9910-2016
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Assegno di ricerca Marie Skłodowska-Curie Global "Figuring the Invisible. Conventions and Tactics in Animation for Science Outreach". UNIPD, Lucerne University of Applied Sciences and Arts, 2023-2025 Risultati della ricerca - "Beyond the Environment": studia i nuovi modelli di riflessione ecocritica nelle serie animate contemporanee. - "Jō Hisaishi and Yūji Nomi. Variation, Citation, and Emulation": analizza la presenza di forme ed estetiche della musica classica occidentale nell'animazione giapponese. - "Oh... Modern music!": studia la musica del primo lungometraggio d'animazione italiano, tracciando per la prima volta un profilo biografico e artistico del suo compositore, Giuseppe Piazzi. - "Le ombre dell'Inferno": propone uno studio critico del cortometraggio dantesco di King, in relazione al testo della Commedia. - "Le stelle dei desideri": offre una valutazione critica della rappresentazione dell'inquinamento luminoso</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>nell'animazione e propone una nuova categoria estetica, il "sublime galattico". - Allegro non Troppo: il primo libro in inglese su Bruno Bozzetto, che offre nuove prospettive sul film, incluse un'analisi comparata di Fantasia e una riflessione su temi ecocritici. - "Fellini's Graphic Heritage": discute la produzione grafica di Federico Fellini, basata su nuove ricerche d'archivio in Italia e Svizzera. - Václav Trojan: la prima monografia sul compositore per i film in stop-motion di Jiří Trnka, basata su nuove ricerche d'archivio. - "Contemporary 3D CG animation": sull'estetica del perturbante dell'animazione digitale contemporanea 3D, con un profilo critico della sua evoluzione nel tempo. - "Charlie Chaplin, il cinema muto e la canzone": fornisce un'analisi critica delle canzoni nei film di Chaplin. Keynote speaker</i></p> <p><i>1. L'invisibile in figura. Strategie ed estetiche dell'animazione per la divulgazione scientifica. Convegno Scientific Thought in Animation and Comics, Università degli Studi di Palermo 3-5 luglio 2023. 2. Il lungometraggio animato in Italia durante la "Golden Age". XXX Convegno di Studi Cinematografici La 'Golden Age' dell'animazione italiana (1957-1977), Università degli Studi di Roma Tre, 28-29 novembre 2024</i></p> <p><i>Conference chair - International Conference "Figuring the Invisible", UNIPD. November 20-21, 2024 - International Conference "Figuring the Invisible", Lucerne University of Applied Sciences and Arts, December 15-16, 2023 - International Conference "Sguardi Verdi. La riflessione ecologica nell'animazione cinematografica", UNIPD, November 6-7, 2023 - International Mutual Images Workshop "The Journey Around the World Through Images", UNIPD, November 6-7, 2020 - 29th Annual Conference of the Society for Animation Studies, UNIPD, July 3-7, 2017 - "L'animazione e le arti", UNIPD, October 20-21, 2016</i></p> <p><i>Comitati scientifici - Serie "Lapilli" (Tunué) (dal 2022) - Mutual Images Research Association (dal 2018) - Popular Music Research Today (dal 2018) - Cabiria - Studi di Cinema (dal 2010)</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bellano (2022). Le stelle dei desideri. Cielo notturno, inquinamento luminoso e fotorealismo tra astrofotografia, cinema e animazione: uno sguardo ecocritico. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 40, p. 69-89, ISSN: 1970-6391
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Marco Bellano (2021). Allegro non troppo. Bruno Bozzetto's Animated Music. London - Oxford: Bloomsbury, ISBN: 9781501350863, doi: 10.5040/9781501350894

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	BELLANO M (2019). Václav Trojan. Music Composition in Czech Animated Films. Boca Raton: CRC Press, ISBN: 9780815358527

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Bellano, Marco (2025). Beyond the Enviro-toon - The Ecocritical Theme in contemporary Animated Series for TV and OTT Media Services. In: (a cura di): Andrea Bernardelli Guglielmo Pescatore Allegra Sonogo, Green Narratives, Ecology and Sustainability in Contemporary Television - Exploring Narrative Ecosystems. Media Mutations Publishing, ISBN: 9788894731828, doi: 10.21428/93b7ef64.53eee484

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	BELLANO M (2018). Contemporary 3D CG animation and the "uncanny valley": estrangements and returns. IMAGO, vol. 16, p. 63-77, ISSN: 2038-5536

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bellano, Marco (2020). Fellini's Graphic Heritage. In: (a cura di): Frank Burke Marguerite Waller Marita Gubareva, A companion to Federico Fellini. p. 59-78, HOBOKEN 07030-5774, NJ: WILEY-BLACKWELL, ISBN: 9781119431534, doi: 10.1002/9781119431558.ch8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Marco Bellano (2024). 'Oh... Modern music!'. Hollywood, Satire and 'Modernism' in Giuseppe Piazzi's Score for I fratelli Dinamite (1949). In: (a cura di): Jeremy Barham, The Routledge Companion to Global Film Music in the Early Sound Era. p. 197-211, Routledge, ISBN: 9781138586697, doi: 10.4324/9780429504471-14

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bellano (2023). Le ombre dell'Inferno. Silhouette animate e musica concreta in Thirteen Cantos of Hell di Peter King. In: (a cura di): Silvio Alovio Giulia Carluccio Stella Dagna, Schermi oscuri. L'inferno dantesco nel cinema e nei media audiovisivi. p. 173-182, Rosenberg & Sellier, ISBN: 9791259932020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
--	------

Citazione Citation:	BELLANO M. (2017). Cantar vagabondo. Charlie Chaplin, il cinema muto e la canzone. IMMAGINE, vol. 14, p. 47-63, ISSN: 1128-7101
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bellano, Marco (2024). Transcultural Musical Encounters / 1: Jō Hisaishi and Yūji Nomi. Variation, Citation, and Emulation. In: (a cura di): Marco Pellitteri, The Palgrave Handbook of Music and Sound in Japanese Animation. p. 239-265, Palgrave MacMillan, ISBN: 9789819704286, doi: 10.1007/978-981-97-0429-3_11

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-07-2025

MARCO BELLANO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

