

Curriculum



| | |
|---------------------|------------|
| Nome Name: | Alice |
| Cognome Surname: | BELLAGAMBA |

| | |
|-----------------------|------|
| ORCID: | n.d. |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Ordinario (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di MILANO-BICOCCA |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2016 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
|-----------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|------------------------------|
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Università di Milano-Bicocca |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Milano, MI, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2006 |
| Anno fine End Year: | 2016 |
| Descrizione Description: | |

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | C1 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|--|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 11 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Discipline demoetnoantropologiche |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -SDEA-01/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Laureatasi nel 1989 con una tesi in Antropologia culturale, frutto di una prima ricerca etnografica in Tanzania, e avendo conseguito il Dottorato in Antropologia culturale a seguito di una ricerca sulla memoria del colonialismo condotta in Gambia dal 1992 al 1996, Alice Bellagamba ha strettamente intrecciato la sua carriera universitaria con una approfondita e articolata formazione africanistica. Il suo ambito di specializzazione è l'antropologia storica, settore interdisciplinare che combina teorie, concetti, metodi dell'antropologia sociale e culturale con l'analisi storica e le competenze storiografiche. Due prestigiose fellowships (2004-2006, Alexander Von Humboldt Fellowship; 2011-2012, Wissenschaftskolleg zu Berlin) sono la prova del riconoscimento internazionale ottenuto. La pubblicazione in francese della monografia <i>Ethnographie, histoire et colonialisme en Gambie</i> (2002) è stata seguita da una serie di articoli con importanti collocazioni editoriali, dal saggio <i>Entrustment and its changing political meanings in Fuladu, The Gambia, 1880-1994</i>, pubblicato nel 2004 dalla rivista <i>Africa (International African Institute)</i>, ai contributi per il <i>Canadian Journal of African Studies</i> (2005), i <i>Cahiers d'études africaines</i> (2009, 2013, 2024) e il <i>Journal for African Diaspora, Archeology and Heritage</i> (2021). Negli ultimi dieci anni, grazie a una sinergia di collaborazioni e progetti internazionali, la sua produzione scientifica si è concentrata sulle conseguenze politiche, storico-culturali e sociali della schiavitù e del commercio in schiavi in Africa, con una prospettiva comparativa centrata sulle fonti e sulla metodologia. I risultati sono contenuti in due volumi pubblicati dalla Cambridge University Press (<i>African Voices on Slavery and the Slave Trade</i>, vol.1 2013/2017, vol.2 2016), in un volume pubblicato da Markus Weiner, Princeton (<i>The Bitter Legacy</i>, 2013), e in un altro dalla Trenton NJ. Africa World Press, <i>Harriet Tubman Series on the Africa Diaspora (African Slaves, African Masters, 2017)</i>, oltre che in articoli su riviste internazionali e capitoli di libro. Un altro filone di indagine, sviluppato assieme a organizzazioni non governative ed enti del terzo settore è stato la migrazione internazionale, con un'attenzione alle cause storiche degli attuali movimenti di popolazione e all'impatto che le politiche europee di gestione della migrazione irregolare hanno sui territori sub-sahariani di origine e circolazione dei migranti.</i></p> |
|-------------------------------------|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| <p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p> | <p>2016</p> |
| <p>Citazione Citation:</p> | <p>BELLAGAMBA, ALICE (2016). Yesterday and today: studying African slavery, the slave trade and their legacies through oral sources. In: (a cura di): Bellagamba A;Greene S.E;Klein M.A, <i>African Voices on Slavery and the Slave Trade</i>. Vol. 2: <i>Essays on Methods and Sources</i>. vol. 2, p. 174-197, CAMBRIDGE:Cambridge University</p> |

| | |
|--|---|
| | Press, ISBN: 9780521199612, doi: 10.1017/CBO9781139043359.009 |
|--|---|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2017 |
|--|------|

| | |
|------------------------|---|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A (2017). Legacies of Slavery and Popular Traditions of Freedom in Southern Senegal (1860-1960). JOURNAL OF GLOBAL SLAVERY, vol. 2, p. 72-99, ISSN: 2405-8351, doi: 10.1163/2405836X-00201011 |
|------------------------|---|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
|--|------|

| | |
|------------------------|---|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A, Gardini, M (2020). What is a 'Slave'? Neo-Abolitionism and the Shifting Meanings of Slavery in Two African Contexts (Highlands of Madagascar, Southern Senegal). AFRICA, vol. 2, p. 67-86, ISSN: 2612-3258, doi: 10.23744/2389 |
|------------------------|---|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
|--|------|

| | |
|------------------------|---|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A (2020). Marriage is the Arena: "Inside" Stories of Genealogical Purity and Slave Ancestry from Southern Senegal (Kolda region). ANTROPOLOGIA, vol. 7, p. 141-164, ISSN: 2281-4043, doi: 10.14672/ada20201628141-164 |
|------------------------|---|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
|--|------|

| | |
|------------------------|--|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A, Vitturini, E (2021). La storia locale del nesso migrazioni-sviluppo: politiche, attori ed esperienze nel Gambia post-dittatura. ANTROPOLOGIA, vol. 8, p. 137-168, ISSN: 2281-4043, doi: 10.14672/ada20211832139-170 |
|------------------------|--|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
|--|------|

| | |
|------------------------|--|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A (2021). Fally Kebbeh and Mamadi Kumba: Emancipation and Slave Ancestry in the Twentieth-Century Urban Gambia. JOURNAL OF AFRICAN DIASPORA ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, vol. 10, p. 66-86, ISSN: 2161-9468, doi: 10.1080/21619441.2020.1802157 |
|------------------------|--|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
|--|------|

| | |
|------------------------|---|
| Citazione Citation: | Bellagamba, A (2020). "Una cospirazione del silenzio". Georges Balandier e lo studio della schiavitù e del post-schiavitù in Africa. In: (a cura di): Matera V, Storia dell'etnografia. Autori, Teorie, Pratiche. STUDI SUPERIORI, p. 179-206, ROMA:Carocci, ISBN: 9788829003105, ISSN: 1724-3254 |
|------------------------|---|

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
|--|------|

| | |
|------------------------|--|
| Citazione Citation: | Bellagamba A (2023). Indigenous Ethnologists, National Anthropologists, Post-colonial Intellectuals: The Trajectory of Anthropology in French-Speaking West and Equatorial Africa . In: (a cura di): D'Agostino G Matera V, Histories of Anthropology. p. 271-297, Cham:Palgrave Mcmillan, ISBN: 978-3-031-21257-4, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-21258-1 |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Bellagamba A (2024). Routes to emancipation in West Africa. In: (a cura di): Spear T, Oxford Research Encyclopedia of African History. p. 1-28, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780190277734, doi: 10.1093/acrefore/9780190277734.013.942 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Vitturini, Elia, Bellagamba, Alice (2024). At the time of the "backway". Mobility rules and moral breakdown from the standpoint of a rural Gambian community. FOCAAL, vol. 2024, p. 41-53, ISSN: 0920-1297, doi: 10.3167/fcl.2024.990104 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Conseguito nel 2013, e conclusosi nel 2018, l'ERC consolidator grant 'Shadows of Slavery in West Africa and beyond: a Historical Anthropology' ha permesso di condurre ricerca su base comparativa in una serie di contesti africani differenti (Senegal, Marocco, Tunisia, Ghana, Ciad, Gambia, etc.) indagando le traiettorie post-abolizione e le dinamiche di recupero, oblio e rivitalizzazione delle memorie associate alla schiavitù e al commercio in schiavi nel ventesimo secolo e nella prima parte del ventunesimo. Il progetto ha consentito la formazione di una giovane generazione di studiosi interessati alle</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p><i>dinamiche dell'asservimento e del post-schiavitù. Dall'ERC si sono sviluppate una serie di altre ricerche e progetti, come principal investigator e come coordinatrice di WP o unità locale: la questione dell'invecchiamento e delle relazioni intergenerazionali nelle comunità immigrate dall'Africa (2018-2021, The Aging African Diaspora), delle migrazioni interne ed esterne all'Africa nel contesto contemporaneo (2018-2021, Ripartire dai giovani; 2023-2025, Navigating returns), delle famiglie migranti, con riferimento ai minori e alla violenza di genere (2020-2021, FAMI Famiglie vulnerabili). Sotto il profilo teorico e storico-etnografico, il PRIN 2017 (2020-2023, Genealogies of African Freedoms) costituisce il diretto proseguimento delle ricerche condotte nell'ERC, inaugurando un fronte innovativo di riflessione sul significato della libertà e dell'emancipazione. Nel 2024, l'Accademia Nazionale dei Lincei ha conferito ad Alice Bellagamba il premio "Giorgio Maria Sangiorgi" per la storia e l'etnologia dell'Africa.</i></p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2018-2024 Direttrice scientifica di MESAO (MISSIONE ETNOLOGICA IN SENEGAL E AFRICA OCCIDENTALE), finanziata dal Ministero degli Affari esteri e della cooperazione. MESAO raccoglie l'eredità di MEBAO, la missione etnologica in Benin e Africa Occidentale.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2018-2021 Coordinatrice del WP ricerca, progetto "Ripartire dai giovani: pro-motori dello sviluppo locale e della migrazione consapevole", AICS (Agenzia Italiana Cooperazione allo Sviluppo - Italian Agency for Development Cooperation), capofila: Fondazione Acra (Milano).</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2013-2018 Principal Investigator, European Research Council- consolidator GRANT 313737- Shadows of Slavery in West Africa and beyond. A historical anthropology.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2013-2016 Coordinatrice dell'Unità di ricerca di Milano-Bicocca nell'ambito del PRIN, "State, plurality and change in Africa" coordinatore nazionale Prof. Pierluigi Valsecchi, Università di Pavia.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2000- 2017 Direttrice scientifica di MEBAO, una rete di ricerca sull'Africa occidentale, creata nel 2000 e finanziata dal Ministero Italiano dell'Affari Stranieri e della Cooperazione. Il gruppo dei ricercatori include studiosi italiani e africani, e studenti dottorali. Negli anni MEBAO ha lavorato sulle tematiche della schiavitù e della sua memoria, sulla cultura politica e il patrimonio culturale, sulle culture della mobilità geografica.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2023-2025 Principal Investigator, NAVIGATING RETURNS: West African Experiences of Difficult Homecoming, (PRIN 2022, MIUR)</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2020-2023 Principal Investigator, GENEALOGIES OF AFRICA FREEDOMS (PRIN 2017, MIUR) |
| Descrizione Description: | 2019-2021 Coordinatrice locale WP2- The Gambia, progetto MIGCHOICE- Testing the impact of development interventions on migration choices (FCDO- IOM), leader: the University of Birmingham. |
| Descrizione Description: | 2018-2021 Principal Investigator, THE AGEING AFRICAN DIASPORA, Cariplo Foundation. |
| Descrizione Description: | 2024- Accademia Nazionale dei Lincei, Premio Giorgio Maria Sangiorgi per la storia e l'etnologia dell'Africa |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Le relazioni di ricerca di Alice Bellagamba si estendono dall'Africa Occidentale all'Europa al contesto nord-americano. Sono centrate sugli studi africani e su questioni legate alla schiavitù/post-schiavitù e alla migrazione internazionale, sviluppatasi con costanza nel corso degli anni a partire dall' International Workshop "Finding the African voice: narratives of slavery and enslavement", selezionato dalla Rockefeller Foundation, tenutosi nel Bellagio Conference Centre, September 24-28, 2007. Dal workshop, organizzato insieme a Martin Klein, Sandra Greene, Carolyne Brown, si è sviluppata una rete scientifica che negli anni, con costanza, ha pubblicato risultati innovativi e posto le basi per le più recenti ricerche di Alice Bellagamba sul tema della libertà. Alice Bellagamba ha anche contribuito, come convenor e membro del comitato scientifico, a importanti convegni nazionali e internazionali di antropologia culturale e sociale (SIAC Roma 2023; EASA Milano 2016) e di studi sull'Africa (Biennial CRG African History Conference 2024).</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2023 Membro del comitato scientifico, 4 Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale, Il ritorno del sociale/The return of the social, Università La Sapienza, Roma, 21-23 settembre. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2023, co-convenor dell'International Workshop, Immaginari della libertà, esperienze di emancipazione, Dipartimento di Studi Storici e Sociali, Università di Torino, 9-10 gennaio 2023. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2016 Membro del comitato scientifico, 16th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA), "Anthropological Legacies and Human Future", Milan 20-23 July 2016 (convenor insieme a Simone Ghezzi e Silvia Vignato) |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2015 convenor dell'International Workshop "Freedom: bondage, futures and selves in Central Asia, the Middle East and Africa", ERC GRANT 313737, September 17-18, the University of Milan- Bicocca. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2014 convenor dell'International Workshop "SHADOWS OF SLAVERY in AFRICA and BEYOND. An agenda for research and comparison", ERC GRANT 313737, June 5-6, Università di Milano-Bicocca. |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Il servizio alla comunità scientifica operato da Alice Bellagamba è stato negli anni solido e</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>costante. Come coordinatrice del dottorato in antropologia culturale e sociale dell'Università di Milano-Bicocca, e supervisore di tesi dottorale e di progetti di ricerca post-dottorale, promuove la formazione e la crescita delle nuove generazioni di studiosi. Nell'istituzione di appartenenza si è anche impegnata come presidente del corso di laurea magistrale in scienze antropologiche ed etnologiche (2012-2015) e rappresentante dei professori al Senato accademico (2015-2018). Ha rivestito il ruolo di commissario per l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 11 A/5 (2018-2020) e dirige la collana editoriale <i>Antropologia Oggi</i> (Meltemi, Milano), uno spazio che accoglie le ricerche antropologiche originali di giovani studiose e studiosi. Alice Bellagamba è stata Vice-presidente dell'Associazione Italiana di Studi Africani, ha operato come revisore per il settore disciplinare M-DEA/01 nelle tre campagne VQR precedenti, dirige la collana <i>Antropologia Oggi</i> (Meltemi, Milano) ed è membro dei comitati scientifici delle seguenti riviste: • <i>Antropologia, N.S.</i> • <i>AFRICA, N.S.</i> • <i>HAU: Journal of Ethnographic Theory.</i> • <i>Journal of African Diaspora, Archeology and Heritage.</i></p> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2017-in corso, Coordinatrice del dottorato in antropologia culturale e sociale, Università di Milano-Bicocca |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2022- in corso, Membro del direttivo della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2018-2020 commissario per il settore concorsuale 11A/5 scienze demoeantropologiche, Abilitazione Scientifica Nazionale (2018-2020) |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2015-2018, Rappresentante per i professori, Senato Accademico dell'Università di Milano-Bicocca |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Revisore per il settore disciplinare M-DEA/01 per VQR 2004-2010 · VQR 2011-2014 · VQR 2015-2019 |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Per quanto riguarda la produzione e gestione di beni pubblici, Alice Bellagamba è dal 2018 direttore scientifico della Missione Etnologica in Senegal e Africa Occidentale (ex-Missione Etnologica in Bénin e Africa Occidentale), una rete di ricerca dedicata alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale dell’Africa Occidentale. Dal 2000 al 2017 è stata direttore della Missione etnologica in Bénin e Africa Occidentale. Sostenute dalle rappresentanze diplomatiche nei paesi interessati, le missioni etnologiche ed archeologiche promuovono all’estero le competenze e la cultura scientifica italiana. Alice Bellagamba partecipa con costanza all’apprendimento e alla didattica aperta come docente del Corso di Perfezionamento Antropologia Museale e dell’Arte (Università di Milano-Bicocca dal 2018) e di Antropologia Urbana (Università di Milano-Bicocca, dal 2023), e insegnando in corsi di formazione organizzati da enti del terzo settore. Con rispetto al public engagement, ha pubblicato nel 2018, assieme a Laura Menin e Marco Gardini, il volume <i>Shadows of slavery</i>, che divulga a un ampio pubblico il risultato del progetto ERC 2013-2018 “<i>Shadows of Slavery in West Africa and Beyond</i>”, ed è intervenuta in iniziative di divulgazione scientifica, programmi radiofonici e in attività di citizenship science.</i></p> |
| Descrizione Description: | <p>2022 Patrimonio immateriale ed eredità della schiavitù, 26 Maggio, Giornata dell’Africa-MAECI, 26 Aprile, Webinar degli Istituti Italiani di Cultura di Dakar, Pretoria, Nairobi e Addis Abeba.</p> |
| Descrizione Description: | <p>2022 La migrazione in prospettiva, “SVILUPPO E MIGRAZIONE: ESPERIENZE DAL PROGETTO “RIPARTIRE DAI GIOVANI” IN SENEGAL E GUINEA-BISSAU”, Forum conclusivo del progetto AICS-“Ripartire dai giovani: pro-motori dello sviluppo locale e della migrazione consapevole”, Base, Milano, 12 Marzo.</p> |
| Descrizione Description: | <p>2023- docente del corso di formazione “Politiche della cura nelle migrazioni internazionali” per operatori e professionisti impegnati nei percorsi di inclusione, accoglienza e cura delle persone richiedenti asilo e rifugiate organizzato dal Centro Fo.R.Me (Cooperativa Ruah), Bergamo 7-16 Maggio.</p> |

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Alice BELLAGAMBA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell’incarico sottoscritto

